

4月27日(日)

会場: ガレリア竹町ドーム広場 セントポルタ中央町

記念パレード

時間 13:00~13:30
場所 セントポルタ中央町

東明高校吹奏楽部&バントワリング部と社会人ビッグバンドのミッドジャズオーケストラのスペシャルコラボ。OPAM10周年を祝って、商店街を楽しい音楽で彩ります。



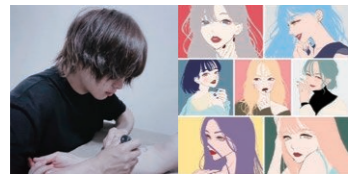
大分東明高等学校吹奏楽部・バントワリング部

アートマーケット

時間 11:00~16:00
場所 ガレリア竹町ドーム広場

県内で活躍するアーティストによる作品の展示・販売やワークショップをお楽しみいただけます。

〈参加アーティスト(一部)〉



永井 幸太郎
絵画の展示・ジャグアタトゥー体験



ミニチュア工房「まるめっ小」いもこ
ミニチュア作品の展示・ワークショップ



モリタカヨシ
絵画の展示・公開制作

ステージパフォーマンス

時間 11:00~16:00
場所 ガレリア竹町ドーム広場

見て、聴いて、触れあって。大分を盛り上げるアーティスト、パフォーマー達の心躍るステージをお楽しみください。

〈出演アーティスト(一部)〉



ミッドジャズオーケストラ
1993年結成。職業も年齢もさまざまな社会人で構成する18人編成のアマチュアビッグバンド。ビッグバンドの楽しさや可能性を追求します。



J☆DANCE
大分市高田にスタジオを構える総合エンターテインメントスクール。3歳から80歳代までの200名以上が所属しています。



バルーンアーティスト マヤ
さまざまな種類のバルーンを使い分け動物やキャラクターをはじめ季節や流行に合わせてバラエティーに富んだ作品を作りあげます。



TAKUMI
爽やかな笑顔と高度なジャグリングの技で魅了する15歳のパフォーマー。2023年九州ジャグリング大会ジュニア部門で初出場、初優勝。

大分県立美術館開館10周年記念イベント

OPAM 10th Anniversary

日時: 2025年4月26日(土)・27日(日)

会場: OPAM1階アトリウム、ガレリア竹町ドーム広場、セントポルタ中央町

主催: 大分県

開催中

OPAM開館10周年記念
LINKS -大分と、世界と。 会期: 2025年4月26日(土)~6月22日(日) 休展日: 5月22日(木)
会場: 大分県立美術館1階 展示室A, 3階 コレクション展示室

OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

870-0036 大分県大分市寿町2番1号
JR大分駅府内中央口(北口)から徒歩15分/大分ICから車で10分
<https://www.opam.jp/>

[お問い合わせ] 大分県企画振興部 芸術文化振興課
TEL: 097-506-2057 Mail: a10310@pref.oita.lg.jp



OPAM
HPは
こちらから



4月26日(土)

会場:OPAM1階 アトリウム

アート トークショー

時間 12:30~14:00
場所 OPAM1階 アトリウム
先着順で座席数に限りがあります。



田沢裕賢
大分県立美術館館長
東北大学大学院文学
研究科修了
麻布美術館学芸員、三
井文庫学芸員、東京国
立博物館学芸研究部
長、特任研究員を歴任
し現在に至る。専門は
日本近世絵画。

ロバート キャンベル

日本文学研究者 早稲田大学特命教授
せんだいメディアテーク館長
ニューヨーク市出身。専門は江戸・明治時代の
文学、特に江戸中期から明治の漢文学、芸術、
思想などに関する研究を行う。主な編著に『戦争
語彙集』(岩波書店)、『よむうつわ』(淡文社)、
『日本古典と感染症』(角川ソフィア文庫、編)、
等がある

日本文学研究者 ロバート キャンベル
氏、OPAM田沢館長によるトークイ
ベントを開催いたします。テーマは「ア
ートと五感」。アートと五感の豊かな関係
について語り合います。新たなアート
の魅力が発見できるかもしれません。



廣津留すみれ トーク&ミニコンサート

時間 14:30~15:00
場所 OPAM1階 アトリウム
先着順で座席数に限りがあります。

プロフィール
大分市出身。高校在学中にNYカーネ
ギーホールにてソロデビュー。ハーバ
ード大学(学士)卒業、ジュリアード音楽院
(修士)修了。世界的チェリストのヨー
ー・マと度々の共演を経て、米国にて
演奏活動を拡大。The Knightsのメン
バーとしてグラミー賞2022にノミネー
ト。日本でも東京フィルハーモニー交響
楽団や関西フィルハーモニー管弦楽団
などとの共演や『徹子の部屋』『題名
のない音楽会』などに出演。国際教養大学
特任准教授、成蹊大学客員准教授。『羽
鳥慎一モーニングショー』『金曜レギュ
ラー。著書に『超・独学術』など多数。

国内外での演奏活動の他、大学准教
授やコメンテーターとしても活躍する廣
津留すみれさんによる記念リサイタル。
トークを交えながらヴァイオリンとピ
アノが織りなす贅沢な時間をお楽し
みください。



アニバーサリー アート展示

10歳を迎える子供たちと描くアニバーサリーアート
OPAMが誕生した年に生まれた10歳の子供達と大分県立芸術
文化短期大学美術科学生の共創によるアートを展示致します。
10年の歳月で育まれた子供達の躍動感を是非感じてください。

4月27日(日)

会場:OPAM1階 アトリウム

北村直登スペシャルライブ パフォーマンス

時間 11:00~12:00
場所 OPAM1階 アトリウム
先着順で座席数に限りがあります。

鮮やかな色彩とダイナミックなタッチで独自の
世界観を持つアーティストの北村直登さんが
ステージでライブペインティングを披露します。
会場の参加者からテーマのリクエストを受け
て、即興で絵を仕上げていきます。

プロフィール

福岡県春日市出身。地下道から始まった画家生
活。一生続けられるものを仕事にと2004年に画
家になることを決意。それまではプロサッカー選
手を目指しブラジルへ留学するなど絵を描くこ
とは無縁の人生を送っていた。路上販売から
少しずつ知名度をあげていき、2014年のフジテ
レビドラマ「昼顔」への作画提供を機に名前は
全国区へ。大分を中心に、企業や自治体とのコ
ラボレーションやプロダクト制作、全国の百貨
店の催事やギャラリー・美術館での個展を行
いながら日々制作を続けている。現在はSNSで
の活動も積極的に行っており、物語にのせて描
かれる作品は老若男女問わず人気を集めてい
る。動画の総再生数は、3億回を超える。



和田彩花 スペシャル トークショー

時間 16:00~17:00
場所 OPAM1階 アトリウム
先着順で座席数に限りがあります。

大学と大学院で美術史を専攻・研究し、「日曜美術館」
への出演や、日経新聞での連載などで活躍する和田
彩花さんに、アートの世界の魅力を語っていただきます。

プロフィール

2019年6月アンジュルム・Hello! Projectを
卒業。アイドル活動と平行し大学院で美術を
学ぶ。2023年に東京とパリでオルタナティ
ヴ・バンド「LOLOET」を結成。音楽活動のほか、
プロデュース衣料品やグッズのプリント
など、様々な活動を並行して行う。特技は
美術について話すこと。好きな画家はエドワ
ール・マネ/作品:蓮の花束をつけたベル
ト・モリゾ/好きな(得意な)分野は西洋近代
絵画、現代美術、仏像。毎月更新中のびあ連
載「和田彩花のアートさんぽ」でエッセーを
担当。ARToVILLA連載「How to become the
doors」に出演中。主な著書に『乙女の絵画
案内』『美術でめぐる日本再発見浮世絵・日本
画から仏像まで』歌手、作詞家、女優、司会
者、コメンテーター。実践女子大学大学院博
士前期課程美術史学修了。



OPAM ステージ パフォーマンス

時間 12:30~15:00
場所 OPAM1階 アトリウム

美術館で音楽を。大分で活躍する若手演奏家が、
聴いて楽しむアートをお届けします。

〈出演アーティスト(一部)〉



水無月(みなづき)

箏、ヴァイオリン、チェロによる弦楽三重奏団。2023年6
月、大分出身の若手演奏家く齋藤雅、釜口和実、河野里
菜)で結成。6月に結成したため「水無月」と命名。クラ
シックをはじめ、多ジャンルの楽曲に挑戦し、和&洋楽器の
新たなハーモニーを研究している。2024年1月祇原八幡宮
で奉納演奏を行う。



大分県立芸術文化短期大学
オペラサークル
「Opera Piena Di Vita」
「オペラがやりたい!」という
熱い思いを胸に誕生したオペ
ラサークルです。通称オペビ
(魂のこもった作品)は、2006
年の創立以来、これまで34回
にわたる公演を成功させてき
ました。私たちは、皆さんを心
躍る魅力あふれるオペラの
世界へのご招待いたします!