

FAX 097-533-4567

大分県立美術館
企画広報課 行

E-mail info@opam.jp

以下の内容をお読みいただき、必要事項をご記入のうえお送りください。

■掲載についての注意事項(裏面参照)

申し込みフォーム

貴媒体名			
貴社名/部署			
ご担当者名		E-mail:	
ご住所	〒		
ご連絡先	TEL:	FAX:	
放送予定日	年 月 日	掲載号発売日	年 月 日
放送・掲載内容			
画像データの必要期限	年 月 日まで		

※上欄にご記入いただいた個人情報は、広報用写真貸出の目的のみに使用し、それ以外の用途には使用いたしません。

掲載ご希望の画像(□にチェックを入れてください)

※広報用画像一覧は裏面をご覧ください▶


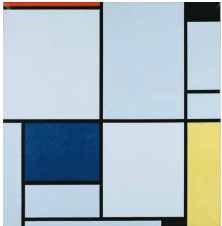
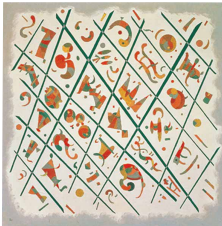








		掲載時の作品キャプション
<input type="checkbox"/>	1	宇治山哲平《童》1972年 大分県立美術館
<input type="checkbox"/>	2	ピエト・モンドリアン《絵画I》1921年 デン・ハーグ市美術館 Collection Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands
<input type="checkbox"/>	3	ワシリー・カンディンスキー《分割 - 統一》1934年 セゾン現代美術館 Sezon Museum of Modern Art
<input type="checkbox"/>	4	エゴン・シーレ《エーリッヒ・レーデラーの肖像》1913/14年 アセンバウム コレクション ©Asenbaum Photo Archive
<input type="checkbox"/>	5	石内都《ひろしま #43 Donor: Yamane, S.》2007年 作家蔵 ©Ishiuchi Miyako
<input type="checkbox"/>	6	アンリ・ルソー《散歩(ビュット=ショーモン)》1908年頃 世田谷美術館
<input type="checkbox"/>	7	田能村竹田《山陰夜雪図》1834年頃 大分県立美術館
<input type="checkbox"/>	8	生野祥雲齋《陽炎》1958年 大分県立美術館
<input type="checkbox"/>	9	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー《ブイのある海景》1840年頃 テート ©Tate, London 2014
<input type="checkbox"/>	10	松本陽子《思考回路IV》2006年 作家蔵 撮影:山本糾
<input type="checkbox"/>	11	長谷川等伯《松林図屏風》桃山時代 東京国立博物館 Image:TNM Image Archive

大分県立美術館 モダン百花繚乱「大分世界美術館」 広報用画像使用について

— 大分県立美術館 モダン百花繚乱「大分世界美術館」広報用画像をご使用の際は下記の点にご注意下さい。 —

- 本広報用画像の使用は、出版・放送（番組）、WEB等、本展覧会の紹介を目的とした報道に限らせていただきます。展覧会の紹介にあたっては、展覧会名、会期、会場を必ずご掲載下さい。
- 画像は、「広報用画像申込書」に掲載または放送内容を具体的に記載のうえ、ご申請ください。大分県立美術館より画像データをお送りいたします。美術館より提供した画像は使用後必ずご担当者が責任を持って、すみやかに破棄してください。
- 画像掲載の際は、「広報用画像申込書」をご参照のうえ、所定のキャプションを表記してください。
- 画像は全図で使用してください。トリミング・文字のせ、部分使用はできません。
- 申請をいただいた媒体以外の企画での二次使用はできません（例：出版物表紙、広告素材使用等）。再掲載・再放送などを希望される場合は、別途申請が必要です。
- 基本情報と画像使用の確認のため、校正をFAXまたはメールで大分県立美術館企画広報課にお送りください。
- 掲載紙・誌または同録テープを3部、大分県立美術館企画広報課にご提供ください。

大分県立美術館 開館記念展 vol.1 モダン百花繚乱「大分世界美術館」-大分が世界に会う、世界が大分に驚く「傑作名品200選」 広報用画像一覧

			
<p>1) 宇治山哲平《童》1972年 大分県立美術館</p>	<p>2) ピエト・モンドリアン《絵画I》 1921年 デン・ハーグ市美術館 Collection Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands</p>	<p>3) ワシリー・カンディンスキー 《分割 - 統一》1934年 セゾン現代美術館 Sezon Museum of Modern Art</p>	<p>7) 田能村竹田 《山陰夜雪図》1834年頃 大分県立美術館</p>
			<p>6) アンリ・ルソー 《散歩（ビュット＝ショーモン）》1908年頃 世田谷美術館</p>
<p>4) エゴン・シーレ 《エーリッヒ・レーデラーの肖像》 1913/14年 アセンバウム コレクション ©Asenbaum Photo Archive</p>	<p>5) 石内都 《ひろしま #43 Donor: Yamane, S.》 2007年 作家蔵 © Ishiuchi Miyako</p>	<p>6) アンリ・ルソー 《散歩（ビュット＝ショーモン）》1908年頃 世田谷美術館</p>	<p>7) 田能村竹田 《山陰夜雪図》1834年頃 大分県立美術館</p>
			
<p>8) 生野祥雲齋《陽炎》 1958年 大分県立美術館</p>	<p>9) ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー 《ブイのある海景》1840年頃 テート ©Tate, London 2014</p>	<p>10) 松本陽子 《思考回路IV》2006年 作家蔵 撮影：山本紉</p>	<p>11) 長谷川等伯《松林図屏風》桃山時代 東京国立博物館 Image:TNM Image Archive</p>