

# 庵野秀明展

大分県立美術館 2022年2月14日(月)~4月3日(日)

1階 展示室A 10:00-19:00 休展日なし ※入場は閉館の30分前まで  
※金曜日・土曜日は20:00まで

主催：庵野秀明展大分展実行委員会（公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館、TOSテレビ大分、西日本新聞社）、  
文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会 | 特別協賛：📍 梅林建設 **ATEC** | 協賛：DNP大日本印刷、大分銀行、  
生活協同組合コープおおいた、プロデジ | 後援：大分県、大分県教育委員会、NPO法人大分県芸術振、J:COM大分ケーブルテレコム、  
エフエム大分 | 企画：庵野秀明展実行委員会 | 企画協力：カラー、グラウンドワークス、アニメ特撮アーカイブ機構  
展覧会twitter: @annohideakiten | 美術館HP: <https://www.opam.jp/> | お問い合わせ: 097-533-4500 (大分県立美術館)

# HIDEAKI ANNO EXHIBITION

# 庵野秀明をつくったもの 庵野秀明がつくったもの そして、これからつくるもの

# 庵野秀明 HIDEAKI ANNO 展 EXHIBITION

総監督を務めた最新作『シン・エヴァンゲリオン劇場版』が興行収入100億円を超える大ヒットとなった庵野秀明。本展は、アニメーター時代に参加した過去作品や、監督、プロデューサーとして活躍する最新の仕事までを網羅し、創作活動の秘密に迫る。自身の原点となった「アニメ」「特撮」作品の貴重な原画やミニチュアなどをはじめ、アマチュア時代から現在までの直筆の膨大なメモやイラスト、独自の映像作りに欠かせない脚本、設定、イメージスケッチ、画コンテ、レイアウト、原画からミニチュアセットに至るまで多彩な制作資料を余すところなく展示する世界初の展覧会。



『新世紀エヴァンゲリオン』1995年放送  
©カラー／Project Eva.



『風の谷のナウシカ』1984年公開  
©1984 Studio Ghibli・H



※東京展の様子 提供 庵野秀明展実行委員会

## 【過去】 庵野秀明の原点と 彼がリスペクトするもの

『ウルトラマン』や『仮面ライダー』、『宇宙戦艦ヤマト』や『機動戦士ガンダム』など、庵野秀明が幼少期から敬愛する漫画、アニメ、特撮作品にまつわる貴重な資料を一挙展示。さらに、縦3m×横15mの巨大LEDスクリーンを駆使し、庵野が敬愛する映像作品を振り返ることで、「庵野秀明をつくったもの」を体感していく。

## 【現在】 アマチュア時代から 現在に至るまでの軌跡をたどる

無名だったアマチュア時代から、一世を風靡した『新世紀エヴァンゲリオン』、そして興行収入100億円を超える記録となった『シン・エヴァンゲリオン劇場版』に至るまでを紹介。庵野秀明が何を考え、つくってきたのか、数十年に及ぶ創作活動を門外不出の関連資料で辿り、映像制作にかけられた情熱と試行錯誤の過程を紐解いていく。

## 【未来】 未来へ継承するための アーカイブ

「僕らがいなくなってもアニメや特撮が残るようにしたい」という思いで庵野秀明が立ち上げたATAC（特定非営利活動法人アニメ特撮アーカイブ機構）をはじめ、未来へ向けた継承のためのプロジェクトを紹介。そして、『シン・ゴジラ』、『シン・ウルトラマン』、『シン・仮面ライダー』の大型立像など、最新の仕事も紹介する。



### 庵野秀明

監督・プロデューサー

1960年5月22日生まれ。山口県出身。高校、大学での自主映画制作を経て、アニメーターとして『超時空要塞マクロス』（1982年）や『風の谷のナウシカ』（1984年）、『王立宇宙軍 オネアミスの翼』（1987年）などに参加。『トップをねらえ!』（1988年）で初監督を務めた後、『ふしぎの海のナディア』（1990年）や『新世紀エヴァンゲリオン』（1995年）と話題作を続けて監督した。2006年に株式会社カラーを設立し、代表取締役後に就任。『エヴァンゲリオン新劇場版』シリーズ及び『シン・エヴァンゲリオン劇場版』（2007～2021年）では企画、原作、脚本、総監督、エグゼクティブ・プロデューサーを務めている。2016年には『シン・ゴジラ』の脚本・総監督を務めた。2017年、特定非営利活動法人アニメ特撮アーカイブ機構（ATAC）を設立し、理事長に就任。現在、脚本・監督を務める『シン・仮面ライダー』を鋭意制作中。

# 大分県立美術館 2022年2月14日(月)～4月3日(日) 1階 展示室A 休展日なし

※入場は閉館の30分前まで ※金曜日・土曜日は20:00まで

### 観覧料 (税込)

一般・大学生	¥1,500(¥1,300)
高校・中学生	¥1,000(¥800)
小学生	¥800(¥600)
3歳以上	¥400(¥300)

※( )内は前売りおよび有料入場 20名以上の団体料金、3歳未満は無料 / ※大分県芸術文化友会の会び KOTOBUKI 無料・同伴者1名半額(2回まで)、TAKASAGO 無料(2回まで)、UME 団体料金 / ※障がい者手帳等をご提示の方とその付添者(1名)は無料 / ※学生の方は入場の際、学生証をご提示ください。 / ※庵野秀明展会期中に限り、半券提示でコレクション展を1回無料でご覧いただけます。

### 平日アフターファイブ割

一般・大学生 ¥1,100

ゆったりと作品をご鑑賞できる特別なひとときをお楽しみください。  
※平日17:00以降のみ販売 / ※他割引との併用不可。

### チケット販売場所 (前売・当日券)

大分県立美術館  
ローソンチケット【Lコード:85000】

### 大分県立美術館

〒870-0036 大分市寿町2番1号  
TEL: 097-533-4500 FAX: 097-533-4567  
HP: <https://www.opam.jp/> 展覧会 twitter: @annohideakiten  
アクセス: JR 大分駅府内中央口(北口)から徒歩15分  
大分 IC から車で10分

