

OPAM 能勢伊勢雄
THEATER IN MUSEUM
シアター・イン・ミュージアム

会期：2016年4月8日[金]～5月8日[日]

会場：大分県立美術館 1階 展示室A

主催：大分県立美術館、公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団

共催：大分合同新聞社

後援：大分県、大分県教育委員会、西日本新聞社、NHK大分放送局、OBS大分放送、

TOSテレビ大分、OAB大分朝日放送、エフエム大分、OCT大分ケーブルテレビ

助成： 芸術文化振興基金助成事業

協力：株式会社ノマル、株式会社アムス

| 作品番号 | 作者名 | 作品名 | 制作年 | 材質・技法 | 所蔵 | 寸法(cm) / 時間 | 点数 |
|---------|-----------|---|-------|------------|-----|-------------|----|
| 1~4 | 能勢伊勢雄 | MORPHOLOGY #1 | 2013年 | ジークレー・プリント | 作家蔵 | 100×100 | 4 |
| 5~29 | 能勢伊勢雄 | MORPHOLOGY #2 | 2013年 | ジークレー・プリント | 作家蔵 | 68×52.5 | 25 |
| 30~60 | 能勢伊勢雄 | MORPHOLOGY #3 | 2013年 | ジークレー・プリント | 作家蔵 | 68×52.5 | 31 |
| 61 | 能勢伊勢雄 | 展示解説映像『ゲーテ+シュタイナー形態学から神道形態学へ』 | 2016年 | 映像作品 | 作家蔵 | 39分40秒 | 1 |
| 62 | 能勢伊勢雄 | 遊図『アントロポゾフィー形態学』 | 2014年 | シルクスクリーン | 作家蔵 | 77.7×56.4 | 1 |
| 63~101 | 能勢伊勢雄 | 『御巡幸地・御靈石』27巡幸地+12旧跡 | 2016年 | 御靈石 | 作家蔵 | 27.2×20.3 | 39 |
| 102~121 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #1 笠縫邑 檜原神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 122~141 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #2 吉佐宮 籠神社, 奥宮 真名井神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 142~161 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #3 伊豆加志本宮 與喜天満神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 162~181 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #4 奈久佐浜宮 日前国懸神宮, 奥宮 濱宮 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 182~201 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #5 名方浜宮 神明神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 202~221 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #5' 名方浜宮 國主神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 222~241 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #6 弥和乃御室嶺上宮 大神神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 242~261 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #7 宇多秋宮 阿紀神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 262~281 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #8 佐佐波多宮 篠畠神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 282~301 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #9 隠市守宮 宇流富志禰神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 302~321 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #10 穴穂宮 神戸神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 322~341 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #11 敢都美恵宮 都美恵神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |

| 作品番号 | 作者名 | 作品名 | 制作年 | 材質・技法 | 所蔵 | 寸法 (cm) / 時間 | 点数 |
|---------|-----------|--|------------|--------------|---------|-------------------|----|
| 342～361 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #12 甲可日雲宮 垂水斎王頓宮跡 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 362～381 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #13 坂田宮 坂田神明宮 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 382～401 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #14 伊久良河宮 天神神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 402～421 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #15 中嶋宮 酒見神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 422～441 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #16 桑名野代宮 野志里神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 442～461 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #17 奈其波志忍山宮 忍山神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 462～481 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #18 阿佐加藤方片樋宮 加良比乃神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 482～501 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #19 飯野高宮 神山神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 502～521 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #20 佐佐牟江宮 竹佐々夫江神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 522～541 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #21 伊蘿宮 磯神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 542～561 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #22 大河之滝原宮 瀧原宮 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 562～581 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #23 矢田宮 矢田ノ森 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 582～601 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #24 家田田上宮 神宮神田 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 602～621 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #25 奈尾之根宮 宇治山田神社 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 622～641 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #26 五十鈴河上宮 皇大神宮（内宮） | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 642～661 | Phenomena | フトマニクシロ・ランドスケープ巡幸地 #27 伊雜宮 伊雜宮 | 2016年 | RCフォト・プリント | 作家蔵 | 51.9×40.4 | 20 |
| 662～670 | 能勢伊勢雄 | Projection of Etheric body #1～9 | 2015年 | ジークレー・プリント | 作家蔵 | 108×141.1 | 9 |
| 671 | 能勢伊勢雄 | FLUXUS FILMS 1969－2004 | 2004年 | 映像作品 | 作家蔵 | 29分22秒 | 1 |
| 672 | 吉村益信 | 反物質；ライト・オン・メビウス | 1968年 | ステンレス、点滅灯 | 大分県立美術館 | 100.9×180.0×130.0 | 1 |
| 673 | 吉村益信 | Neon Cloud-Neon ネオン雲 | 1966年 | アクリル、ネオン管 | 大分県立美術館 | 81.0×89.5×34.5 | 1 |
| 674～675 | 吉村益信 | HOW TO FLY 1, HOW TO FLY 2 | 1965年 | アクリル、石膏、点滅灯 | 大分県立美術館 | 92.0×53.4×26.5 | 2 |
| 676 | 風倉匠 | 線の木精 | 1972年 | 油彩、カンヴァス | 大分県立美術館 | 162.0×130.5 | 1 |
| 677 | 風倉匠 | 遅れてきた概念は… | 1967～68年 | 蜜蠟他、銅板、ガラス、木 | 大分県立美術館 | 130.5×163.0 | 1 |
| 678 | 飯村隆彦 | リリパット王国舞踏会 | 1964年 | 映像作品 | 作家蔵 | 12分00秒 | 1 |
| 679 | 大木裕之 | 松前君の赤いパブリックパンツ映画 | 2016年 | 映像作品 | 作家蔵 | 34分00秒 | 1 |
| 680 | | ヨシダミノル シンセサイザージャケット パフォーマンス | 1974、1975年 | 映像作品 | 作家蔵 | 41分50秒 | 1 |