

# コレクション展Ⅳ それぞれの物語 出品目録（後期）

会期：2018年12月4日（火）～2019年2月5日（火）

No.	音声ガイド	作品名（*印＝寄託品）	ふりがな	作者名	ふりがな	制作年	素材・技法	サイズ	備考（出品歴など）
C1									
1		菅原道真*	すがわらのみちざね	藤原美治郎	ふじわら びじろう	明治期	絹本彩色	203.0×113.0	
2		溪村煙靄	けいそんえんあい	松本古村	まつもと こそん	大正期頃	絹本墨画	152.7×83.8	
3		中国風景	ちゅうごくふうけい	高倉観崖	たかくら かんがい	1935 [昭和10] 頃	紙本墨画淡彩	167.0×185.6	
4	🔊	冬の日の叡山	ふゆのひのえいざん	首藤雨郊	しゅうとう うこう	1925 [大正14]	絹本彩色	150.0×210.0	第6回帝展
5		唐獅子*	からじし	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	1917 [大正6]	絹本彩色	141.8×84.3	
6		老子*	ろうし	幸松春浦	ゆきまつ しゅんぼ	1936 [昭和11]	絹本墨画淡彩	140.0×59.0	
7	🔊	鮎	あゆ	福田平八郎		1952 [昭和27]	紙本彩色	51.4×72.4	第5回彩交会展
8		鯉	こい	福田平八郎		1969 [昭和44]	紙本彩色	43.0×58.0	第22回彩交会展
9		初雪	はつゆき	福田平八郎		1966 [昭和41]	紙本彩色	45.0×53.0	第12回百二会展
10		桃	もも	福田平八郎		1958 [昭和33]	紙本彩色	39.2×52.7	
11		雄姿颯爽	ゆうし さつそう	竹内栖鳳	たけうち せいほう	1938 [昭和13] 頃	絹本墨画淡彩	51.2×43.8	片岡辰市コレクション
12		狗子	くし	西山翠嶂	にしやま すいしょう	制作年不詳	絹本彩色	43.5×50.5	
C2									
13		茫	はるか	正井和行	まさい かずゆき	1975 [昭和50]	紙本彩色	178.0×205.0	第7回改組日展
14		萩花	しゅうか	木下章	きのした あきら	1985 [昭和60]	紙本彩色	149.0×200.5	京展
15	🔊	晨	しん	岩澤重夫	いわさわ しげお	1973 [昭和48]	紙本彩色	197.0×170.0	第5回改組日展
16		夜の風景	よるのふうけい	高山辰雄	たかやま たつお	1997 [平成9]	紙本彩色	230.0×150.0	第29回改組日展
17		さるとかに		高山辰雄		1951 [昭和26]	紙本彩色	各19.8×27.5	
18		樹下	じゅか	高山辰雄		1951 [昭和26]	絹本彩色	191.5×160.0	第7回日展
19		たべる		高山辰雄		1946 [昭和21]	紙本彩色	76.1×60.9	第5回一采社展

C3-1							
20	溪山茅屋図*	けいざんぼう おくず	麻生珠溪	あそう しゅけい	1958 [昭和33]	紙本墨画	231.5×104.5
21	風雨渡溪図	ふううとけい ず	田能村竹田	たのむら ちく でん	1827 [文政10] 頃	紙本墨画淡彩	135.7×47.5 片岡辰市コレクション
22	一品當朝図	いっぽんとう ちょうず	片山九畹	かたやま きゅうえん	江戸時代後期頃	絹本墨画淡彩	110.4×45.0
23	雪中美人図*	せつちゆうび じんず	吉原真龍	よしはら しんりゅう	江戸時代末期頃	紙本墨画着色	106.5×47.1
24	渚院	なぎさのいん	案本一洋	まつもと いちよう	制作年不詳	絹本彩色	61.5×71.6 片岡辰市コレクション
25	年英随筆 梅川・忠兵衛	としひですい ひつ うめかわ ちゅうべい	右田年英	みぎた としひで	明治中期頃	木版・紙	竪大判
26	名誉十八番 左甚五郎	めいよじゅう はちばん ひ だりじんごろう	右田年英	みぎた としひで	1894 [明治27]	木版・紙	竪大判二枚続
27	新宵戯画*	しんよいきが	片多徳郎	かたた とくろう	1925 [大正14]	紙本墨画淡彩	40.1×59.6
28	六潮羅久可起	りくちょうら くがき	福田平八郎	ふくだ へいは ちろう	1934 [昭和9]	紙本彩色	21.0×463.5
C3-2							
29	白竹投入華籃 行々子	しらたけなげ いれはなかが ぎょうぎょう し	生野祥雲齋	しょうの しょう うんさい	1965 [昭和40]	竹、籐	41.0×19.0
30	白竹水月吊華籃*	しらたけすい げつりはな かご	生野祥雲齋		1959 [昭和34]	竹、籐	19.0×14.5×42.0
31	花衣華入	はなごろもは ないれ	生野祥雲齋		1950年代頃	竹、籐	28.6×8.4
32	波なころも	はなころも	生野祥雲齋		昭和後期頃	竹、籐、カシュー塗料	28.2×9.0
33	竹盆 胡蝶	たけぼんこ ちょう	生野祥雲齋	しょうの しょう うんさい	昭和後期	竹、籐、カシュー塗料	4.5×16.0×36.1
34	桔梗	ききょう	此君亭工房	しくんていこうぼう	制作年不詳	竹	2.2×13.5×14.9
35	籃胎盛器	らんたいもり き	那賀清彦	なか きよひこ	1966 [昭和41]	竹、ウレタン樹脂	5.2×49.7 1966日本ニュークラフト展 ニュークラフト賞・松屋賞
36	鉄鶏	てっけい	那賀清彦		1957 [昭和32]	鉄、鍛金	45.5×35.4×12.0 第1回新日展
37	木綿地藍染菱つなぎ紋地白絞裂	もめんじあい ぞめひしつな ぎもんじしろ しぼりきれ	片野元彦	かたの もとひこ	昭和後期	木綿、藍染、絞染	360.0×87.0

38	木綿地藍染経 縞紋折縫絞裂	もめんじあい ぞめたてしま もんおりぬい しぼりきれ	片野元彦	かたの もとひこ 昭和後期	木綿、藍染、絞染	259.0×114.0	
39	❶ 毬子春秋	まりこしゆん じゆう	古澤万千子	ふるさわ まちこ 1996 [平成8]	綿、型絵染、絞染他	169.5×133.5	第70回国展
40	手紙(辛島詢 多宛)	てがみ(から しまじゆんた あて)	富本憲吉	とみもと けんきち 1935 [昭和10]	紙本墨書	26.7×38.1	
41	柿釉蓋壺	かきゆうふた つぼ	辛島詢多	からしま じゆんた 1932 [昭和7] 頃	磁器	8.0×径8.6	
42	乾漆梅盆	かんしつうめ ぼん	山永光甫	やまなが こうほ 制作年不詳	乾漆、溜塗	4.0×36.0	
43	曠原	こうげん	宇治山哲平	うじやま てっぺい 1954 [昭和29]	油彩・画布	73.0×117.0	第1回現代日本美術展
44	小鹿田焼櫛目 文水差*	おんたやきく しめもんみず さし	バーナード・ リーチ	1954 [昭和29]	陶器	25.0×14.0×17.0	
45	❶ 柳に水鳥絵壺	やなぎにみず どりえつぼ	バーナード・ リーチ	1954 [昭和29]	陶器	38.5×34.5	
46	小鹿田焼 飴 釉櫛目文中皿	おんたやき あめゆうくし めもんちゆう ざら	作者不詳	20世紀後半	陶器	10.0×41.0	
C4							
47	黄菊白菊*	きぎくしらぎ く	片多徳郎	かた た とくろ う 1909 [明治42]	油彩・画布	80.5×65.5	第4回文展
48	❶ オリーブの丘	おりーぶのお か	江藤純平	えとう じゆん ぺい 1970 [昭和45]	油彩・画布	112.0×145.5	第2回改組日展
49	❶ 画家の像	がかのぞう	江藤哲	えとう てつ 1947 [昭和22]	油彩・画布	116.7×90.9	第3回日展
50	弾む	はずむ	宇治山哲平	うじやま てっぺい 1972 [昭和47]	油彩・画布	162.0×1430.0	宇治山哲平展 (東京セントラル美術館)
51	❶ 人間の壁(白)	にんげんのか べ(しろ)	佐藤敬	さとう けい 1964 [昭和39]	油彩・画布	116.0×89.0	
52	❶ 椅子	いす	朝倉響子	あさくら きよ うこ 1977 [昭和52]	ブロンズ	112.0×80.0×72.0	
53	❶ 土塊	つちくれ	糸園和二郎	いとぞの わさ ぶろう 1981 [昭和56]	油彩・画布	140.5×180.0	第12回樹展
54	❶ 霞野或ハ野想 (夾竹桃)	かすみのある いはやそう (きょうちく とう)	荒井龍男	あらい たつお 1940 [昭和15]	油彩・画布	119.5×144.0	
55	高崎山	たかさきやま	梅原龍三郎	うめはら りゆ うぎぶろう 1937 [昭和12]	油彩・画布	65.2×80.3	新作油絵展(日本 橋高島屋)