

コレクション展Ⅴ ボタニカル・ガーデン 出品目録 後期

会期2月18日(金)～4月11日(月) 前期：2月18日(金)～3月15日(火) 後期3月17日(木)～4月11日(月) 休展日：3月16日

📻 コレクション音声ガイド対象作品

* 寄託品

no.	作品名	ふりがな	作家名	ふりがな	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
I 四季の花々－豊かな精神性－								
1	牡丹孔雀図屏風	ぼたんくじゃくずびょうぶ	足立秋英	あだち しゅうえい	1868 [明治元]	紙本墨画着色	151.1×175.2	
2	四季花卉図屏風	しきかきずびょうぶ	足立秋英	あだち しゅうえい	幕末-明治初期頃	紙本墨画着色	161.1×242	
3	秋草図 📻	あきくさず	足立秋英	あだち しゅうえい	幕末-明治初期頃	紙本墨画淡彩	143.4×55.8	
4	花卉図襖	かきずぶすま	高橋草坪	たかはし そうへい	1830 [天保元] 頃	紙本墨画淡彩	各169.0×86.4	
5	梅花芙蓉図	ばいかふようず	田能村竹田	たのむら ちくでん	1808 [文政5]	絹本墨画着色	47.4×41.4	
6	梅水仙椿図	うめすいせんつばきず	高橋草坪	たかはし そうへい	天保初年頃	紙本墨画淡彩	118.3×34.4	
7	花卉図	かきず	* 賀来飛霞	かく ひか	1892 [明治25]	絹本墨画淡彩	131.3×51.8	
8	広園晚夏図	こうえんばんかず	児玉蓋香	こだまるこう	1893 [明治26]	絹本墨画着色	148.5×50.5	
9	枇杷棲禽図	びわせいきんず	田近竹邨	たぢか ちくそん	1898 [明治31]	絹本墨画着色	146.5×35.3	
10	夏花二鶏図	かかにけいず	首藤白陽	しゅとう はくよう	1896 [明治29]	絹本墨画着色	146.0×51.0	
11	九仙部山水風景図	くせんぶさんすいふうけいず	岡熊嶽	おか ゆうがく	1805 [文化2]	絹本墨画淡彩	122.0×40.4	
II 四季の花々－デザイン性と個人の心情－								
12	白梅	はくばい	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	1960 [昭和35] 頃	紙本彩色	61.0×37.0	
13	初雪	はつゆき	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	1966 [昭和41]	紙本彩色	45.0×53.0	第12回百二会展
14	雪庭	せつてい	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	1964 [昭和39]	紙本彩色	45.3×60.5	第5回好日会展
15	茄子	なす	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	1927 [昭和2]	絹本彩色	172.8×224.8	第8回帝展
16	花(ブーゲンビリア)	はな(ぶーげんびりあ)	* 木下章	きのした あきら	昭和30年代	紙本彩色	64.0×79.0	
17	桃の春	もものはる	木下章	きのした あきら	2000 [平成12]	紙本彩色	112.0×145.5	
18	花舞	はなまい	木下章	きのした あきら	1981 [昭和56]	紙本彩色	130.3×162.1	創画会春季日本画展
19	百合	ゆり	高山辰雄	たかやま たつお	1953 [昭和28]	紙本彩色	58.0×73.0	
20	牡丹 📻	ぼたん	高山辰雄	たかやま たつお	1995 [平成7]	絹本彩色	118.0×89.1	
21	牡丹(ガラス器に)	ぼたん(がらすきに)	高山辰雄	たかやま たつお	1989 [平成元]	絹本彩色	117.5×89.0	
22	牡丹	ぼたん	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	1914 [大正3]	鉛筆、彩色、紙	55.0×79.1	
23	カーネーション、百合	かーねーしょん、ゆり	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	1942 [昭和17]	鉛筆、彩色、紙	80.4×56.0	
24	菊	きく	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	1925 [大正14]	墨、彩色、紙	55.0×79.2	
25	東坡居士賞心十六餘事抄冊 乞得名花盛開	とうはくこじしょうしんじゅうろくよじしょうさつ きつとくめいかせいかい	山口蓬春	やまぐち ほうしゅん	1940 [昭和15]	合羽板・紙	25.0×34.0	六潮会10周年展覧会
III 花の形－漆の美－								
26	墨梅図	ぼくばいず	淵野天香	ふちの てんこう	1821 [文政4]	紙本墨画	130.0×43.5	
27	盛籃「韶光」	もりかご「しょうこう」	鈴木玩々齋	すずき げんげんさい	制作年不詳	竹、漆	15.0×45.5×60.0	
28	歳寒仙侶図 📻	さいかんせんりよず	藤米岳	ふじ べいがく	1876 [明治9]	絹本墨画淡彩	124.5×42.0	
29	花鳥図	かちょうず	藤米岳	ふじ べいがく	1872 [明治5]	絹本墨画着色	122.2×42.5	
30	模唐物四神花籃	もからものしんはなかご	山本竹龍齋	やまもと ちくりょうさい	制作年不詳	竹、藤、漆、彩色	27.0×18.6×18.6	
31	古矢竹鍍鍍花籃 弥生 📻	こやだけよろいつづりはなかご やよい	田辺竹雲齋	たなべ ちくうんさい	1925 [大正14] 頃	竹、藤、漆	65.5×20.0	
32	釣花籃	つりはなかご	早川尚古齋(四世)	はやかわ しょうこさい(よんせい)	1931 [昭和6]	竹、藤、漆	40.0×38.5×40.0	
33	竹根手付花籃	ちっこんでつきはなかご	前田竹房齋	まえだ ちくぼうさい	制作年不詳	竹、藤、漆	36.0×31.5×47.0	
34	苺	いちご	川端龍子	かわばた りゅうし	制作年不詳	絹本彩色	39.5×50.0	
35	春陽	しゅんよう	徳岡神泉	とくおか しんせん	大正-昭和初期頃	絹本彩色	43.7×44.9	
36	短冊集	たんざくしゅう	山元春拳 他	やまもと しゅんきょ ほか	明治末-昭和初期頃	紙本彩色 他	36.2×6.0 他	
37	齒染蒔絵乾漆水指	したまきえかんしつみずさし	榎原長甫	ならはら ちようほ	1976 [昭和51]	乾漆、蒔絵	20.0×12.0×20.0	第23回日本伝統工芸展
38	華文蒔絵小筥 📻	かもんまきえこばこ	榎原長甫	ならはら ちようほ	1980 [昭和55]	漆、蒔絵、螺鈿	15.5×23.0×18.5	第30回日本伝統工芸展
39	竹の図衝立	たけのずついたて	榎原長甫	ならはら ちようほ	1959 [昭和34]	木、漆絵、蒔絵	81.0×24.3×113.5	第1回西日本工芸展
40	蒔絵飾鉢	まきえかざりはち	榎原長甫	ならはら ちようほ	1965 [昭和40]	漆、蒔絵	17.0×35.0	第1回大分県美術展会員優賞
41	年輪文盛器	ねんりんもんもりき	榎原長甫	ならはら ちようほ	1971 [昭和46]	木、漆	6.0×43.5	第7回大分県美術展大分県美術協会賞
42	蓮	はす	宇治山哲平	うじやま てっぺい	1953 [昭和28]	油彩・画布	80.3×116.7	第27回国展

no.	作品名	ふりがな	作家名	ふりがな	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
43	合歓蒔絵飾篭	ねむまきえかざりばこ	楢原長甫	ならはら ちょうほ	1995 [平成7]	漆、蒔絵、螺鈿	12.0×25.0×20.0	第30回記念西部工芸展 正会員賞
44	叢生蒔絵色紙箱	そうせいまきえしきしばこ	楢原長甫	ならはら ちょうほ	1991 [平成3]	漆、蒔絵、螺鈿	8.5×32.0×29.5	第38回日本伝統工芸展
45	春秋山水図色紙-春	しゅんじゅうさんすいずしきし はる	山本竹龍齋	やまもと ちくりょうさい	1931 [昭和6]	紙本墨画淡彩	27.2×24.1	
46	華文散し蒔絵飾篭	かもんちらしまきえかざりばこ	楢原長甫	ならはら ちょうほ	1996 [平成8]	漆、蒔絵、螺鈿	11.0×26.0×19.5	
47	静物白	せいぶつしろ	宇治山哲平	うじやま てっぺい	1947 [昭和22]	油彩・画布	91.0×91.0	第21回国展
48	輪花彫菓子器	りんかぼりかしき	山永光甫	やまなが こうほ	1926 [大正15]	漆、乾漆	22.0×径30.8	商工省第13回工芸展覧会
49	素描No.160-切り花	そびょうNo.160-きりばな	宇治山哲平	うじやま てっぺい	1961 [昭和36] 頃	インク、紙	38.0×25.1	
50	乾漆梅形鉢	かんしつうめがたはち	山永光甫	やまなが こうほ	制作年不詳	乾漆、溜塗	20.0×25.0	
51	素描No.155-切り花	そびょうNo.155-きりばな	宇治山哲平	うじやま てっぺい	1961 [昭和36] 頃	鉛筆、水彩、紙	38.0×54.4	
52	乾漆輪花鉢	かんしつりんかはち	山永光甫	やまなが こうほ	制作年不詳	乾漆、溜塗	20.0×25.0	中日文化賞40周年記念受賞作家展
IV 花に囲まれた暮らし—大分の洋画家—								
53	桃の花	もものはな	* 武田由平	たけだ よしへい	制作年不詳	木版・紙	26.5×21.3	
54	桃の節句	もものせっく	* 武田由平	たけだ よしへい	1961 [昭和36]	木版・紙	25.9×24.5	月刊ラジオ大分昭和36年3月号表紙
55	福貴	ふうき	片多徳郎	かたたとくろう	1933 [昭和8]	油彩・画布	21.5×27.0	
56	葉牡丹	はぼたん	片多徳郎	かたたとくろう	1927 [昭和2]	油彩・画布	43.7×43.7	
57	牡丹	ぼたん	片多徳郎	かたたとくろう	1929 [昭和4]	油彩・画布	45.5×38.0	
58	裏庭	うらにわ	片多徳郎	かたたとくろう	1924 [大正13]	油彩・画布	53.0×45.0	
59	黄菊白菊	きぎくしらぎく	* 片多徳郎	かたたとくろう	1909 [明治42]	油彩・画布	80.5×65.5	第4回文展
60	花下竹人(下絵)	かかちくじん(したえ)	片多徳郎	かたたとくろう	1918 [大正7]	油彩・画布	46.0×38.0	
61	人物(仮題)	じんぶつ(かだい)	長野新一	ながの しんいち	1931 [昭和6]	油彩・画布	97.0×130.3	
62	清姿	せいし	権藤種男	ごんどう たねお	1946 [昭和21]	油彩・画布	73.5×61.0	第1回大分県美術展
63	T嬢の像	Tじょうのぞう	権藤種男	ごんどう たねお	1947 [昭和22]	油彩・画布	90.9×72.7	第3回大分県美術展
64	小豆島風景	しょうどしまふうけい	江藤純平	えとう じゅんぺい	1970 [昭和45]	油彩・画布	112.0×145.5	第56回光風会展
65	夕桜	ゆうざくら	正井和行	まさい かずゆき	1996 [平成8]	紙本彩色	200.0×160.0	第28回改組日展
66	花のふぶき	はなのふぶき	白根光夫	しらね みつお	1984 [昭和59]	油彩・画布	130.0×162.0	個展(1986.日本橋高島屋)
67	逆光 吉野山	ぎゃっこう よしのやま	白根光夫	しらね みつお	1979 [昭和54]	油彩、アクリル・画布	194.0×130.5	個展
68	画家の像 	がかのぞう	江藤哲	えとう てつ	1947 [昭和22]	油彩・画布	116.7×90.9	第3回日展
69	春	はる	江藤哲	えとう てつ	1952 [昭和27] 頃	油彩・画布	130.3×193.3	
70	しゃくやくのある静物(昼)	しゃくやくのあるせいぶつ(ひる)	江藤哲	えとう てつ	1986 [昭和61]	油彩・画布	162.1×130.3	
71	赤い壁の静物	あかいかべのせいぶつ	江藤哲	えとう てつ	1991 [平成3]	油彩・画布	130.3×193.9	
72	しゃくやくのある静物(夜)	しゃくやくのあるせいぶつ(よる)	江藤哲	えとう てつ	1986 [昭和61]	油彩・画布	193.9×130.3	
73	夏庭の静物	なつにわのせいぶつ	江藤哲	えとう てつ	1991 [平成3]	油彩・画布	193.9×130.3	第23回改組日展(遺作出品)
74	糸車のある静物	いとぐるまのあるせいぶつ	江藤哲	えとう てつ	1986 [昭和61]	油彩・画布	162.1×130.3	第52回東光会展
75	室内の静物	しつないのせいぶつ	江藤哲	えとう てつ	1976 [昭和51]	油彩・画布	162.1×130.3	第42回東光会展
76	薔薇園	ばらざ	朝井閑右衛門	あさい かんえもん	制作年不詳	油彩・画布	53.0×57.0	
77	掛け皿とばら	かけざらとばら	中川一政	なかがわ かずまさ	制作年不詳	油彩・画布	91.0×73.0	
78	バラ	ばら	林武	はやし たけし	制作年不詳	油彩・画布	81.0×65.0	
79	花	はな	田崎広助	たさき ひろすけ	制作年不詳	油彩・画布	73.0×53.0	
80	バラと女	ばらとおんな	日名子実三	ひなご じつぞう	1927 [昭和2]	石膏	60.0×18.0×35.0	第1回構造社展
81	額あじさい	がくあじさい	江藤哲	えとう てつ	1977 [昭和52] 頃	油彩・画布	116.7×72.7	
82	アネモネ	あねもね	江藤哲	えとう てつ	1980 [昭和55]	油彩・画布	116.7×80.3	
83	椿とレモン	つばきとれもん	江藤哲	えとう てつ	1976 [昭和51] 頃	油彩・画布	116.7×72.7	

展覧会のアンケートにご協力ください。



今後の美術館運営の参考にさせていただきますので、
展覧会のご感想を是非お聞かせください。

左のQRコードを
読み込んで下さい。