

展覧会のアンケートにご協力ください。
 今後の美術館運営の参考にさせていただきますので、展覧会のご感想をぜひお聞かせください。



左のQRコードを読み込んで下さい。

大分県立美術館 2020コレクション展Ⅳ 新しき美の仲間たち 後期出品目録

会期：2020年10月2日（金）～12月1日（火）

前期：2020年10月2日（金）～11月3日（火） 後期：2020年11月5日（木）～12月1日（火） 休展日：11月4日（水）

作品名	作品名(よみ)	作家名	作家名(よみ)	作品サイズ	出品歴	制作年	和暦等	技法・材質	寄託	平田コレクション	OPAM初公開
日田の南画家・平野五岳の芸術－平田コレクションの精華											
1	菊石図	きくせきず	平野五岳	ひらの ごがく	16.9×18.6		天保末期頃	絹本墨画		平田コレクション	
2	青山暮靄図	せいざんぼあいず	平野五岳	ひらの ごがく	109.5×35.0	1843	(天保14)	紙本墨画淡彩		平田コレクション	初公開
3	秋景山水図	しゅうけいさんすいず	平野五岳	ひらの ごがく	108.1×29.1	1850	(嘉永3)	紙本墨画淡彩		平田コレクション	初公開
4	浅絳山水図	せんじょうさんすいず	平野五岳	ひらの ごがく	174.0×84.6	1861	(文久元)	絹本墨画淡彩		平田コレクション	
5	秋景山水図	しゅうけいさんすいず	平野五岳	ひらの ごがく	112.0×34.0	1862	(文久2)	紙本墨画淡彩		平田コレクション	初公開
6	水墨山水図	すいぼくさんすいず	平野五岳	ひらの ごがく	50.5×72.5	1871	(明治4)	紙本墨画		平田コレクション	
7	秋景山水図	しゅうけいさんすいず	平野五岳	ひらの ごがく	各134.8×28.0	1875	(明治8)	紙本墨画(書)淡彩		平田コレクション	初公開
8	墨竹図	ぼくちくず	平野五岳	ひらの ごがく	143.9×48.1	1881	(明治14)	紙本墨画		平田コレクション	
9	前赤壁賦書画	ぜんせきふきふしよが	平野五岳	ひらの ごがく	各191.3×67.3	1883	(明治16)	紙本墨画(書)淡彩		平田コレクション	
10	老松図	ろうしょうず	平野五岳	ひらの ごがく	149.8×52.2	1891	(明治24)	紙本墨画		平田コレクション	
11	山水図	さんすいず	平野五岳	ひらの ごがく	142.7×58.0	1892	(明治25)	紙本墨画淡彩		平田コレクション	初公開
12	富嶽詩図	ふがくしず	平野五岳	ひらの ごがく	160.4×53.4	1892	(明治25)	紙本墨画		平田コレクション	初公開
13	戊午上京瑣事録	ぼごじょうきょうさじろく	平野五岳	ひらの ごがく	24.0×16.6	1858	(安政5)	紙本墨書		平田コレクション	初公開
14	丙子南遊日記	へいしなんゆうにっき	平野五岳	ひらの ごがく	23.7×16.8	1876	(明治9)	紙本墨書		平田コレクション	初公開
15	書簡(花溪宛)	しょかん(かけいあて)	平野五岳	ひらの ごがく	16.5×55.8		幕末-明治前期頃	紙本墨書		平田コレクション	初公開
16	山水画帖	さんすいがじょう	平野五岳	ひらの ごがく	各24.2×35.4	1883	(明治16)	紙本墨画(淡彩)		平田コレクション	
17	五岳上人像	ごがくしょうにんぞう	諫山麗吉	いさやまれいきち	54.5×43.0		不詳	油彩・画布			
18	玄瑛石図	げんえいせきず	平野五岳	ひらの ごがく	132.2×44.8	1861	(文久元)	紙本墨画淡彩		平田コレクション	
19	文人雅遊図	ぶんじんがゆうず	平野五岳	ひらの ごがく	74.3×44.2	1876	(明治9)	絹本墨画		平田コレクション	初公開
OPAM初公開の日本画											
20	雪椿	ゆきつばき	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	113.5×116.8	1922	(大正11)頃	紙本彩色			初公開
21	洋犬と初夏の園 (仮題)	ようけんとしょかのその(かだい)	池田栄廣	いけだ えいこう	152.3×145.0	1930頃	1930頃	紙本彩色			初公開
22	曠黄	くわおう	衛藤晴郎	えとう せいそん	120.0×145.0	第8回帝展	1927	(昭和2)	紙本墨画淡彩		初公開
23	釣鐘応召	つりがねおうしょう	松本古村	まつもと こそん	142.5×130.5		1942	(昭和17)	紙本彩色		初公開
24	耶馬溪風景	やばけいふうけい	田川豊山	たがわ ほうざん	210.5×239.5		1933	(昭和8)	紙本彩色		初公開
25	山晴	さんせい	高山辰雄	たかやま たつお	41.4×58.3		昭和30年代	紙本彩色			初公開
26	百合	ゆり	高山辰雄	たかやま たつお	58.0×73.0		1953	(昭和28)	紙本彩色		初公開
27	卓上	たくじょう	今井文二	いまい ぶんじ	162.0×227.0	第16回創画展	1989	(平成元)	紙本彩色		初公開
福田平八郎と高山辰雄											
28	游鮎	ゆうねん	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	49.5×69.5	1965	(昭和40)	紙本彩色			
29	鮎	あゆ	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	42.3×57.1		昭和中期	紙本彩色	寄託		初公開
30	写生帖	しゃせいちょう	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	39.3×27.2	1932	(昭和7)	墨、彩色、紙ほか			初公開 (本図)
31	鮎	あゆ	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	19.8×26.5		昭和初期	彩色、紙			
32	鮎	あゆ	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	39.4×54.6		昭和初期	鉛筆、彩色、紙			初公開
33	桃	もも	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	39.6×53.5		昭和30年代	鉛筆、彩色、紙			初公開
34	朱盆に桃	しゅぼんにもも	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	39.5×53.0	1956	(昭和31)頃	墨、彩色、紙			初公開
35	桃	もも	正井和行	まさい かずゆき	53.5×41.5		不詳	紙本彩色			初公開
36	竹	たけ	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	45.0×74.5	1943	(昭和18)頃	紙本墨画			修復後初公開
37	竹	たけ	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	55.9×152.9		昭和10年代	鉛筆、彩色、紙			初公開
38	躑躅と小鳥	つづじとこどり	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	40.8×55.0	1956	(昭和31)頃	墨、鉛筆、木炭、彩色、紙			初公開
39	躑躅鴛	つづじうぐいす	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	36.4×42.9	1967	(昭和42)頃	墨、鉛筆、彩色、紙			初公開
40	花菖蒲	はなしょうぶ	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	33.5×41.0		不詳	墨、鉛筆、彩色、紙			初公開
41	青柿	あおがき	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	39.9×55.9	1924	(大正13)頃	鉛筆、彩色、紙			初公開
42	青柿	あおがき	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	39.5×54.6		昭和10年代	鉛筆、彩色、紙			初公開
43	鶏頭	けいとう	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	39.5×53.1	1951	(昭和26)	鉛筆、彩色、紙			初公開
44	立葵	たちあおい	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	71.6×52.7	1957	(昭和32)頃	墨、木炭、彩色、紙			初公開
45	カンナ	かんな	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	53.3×39.3		昭和10-20年代	鉛筆、彩色、紙			初公開
46	桃	もも	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	40.1×53.5	1962	(昭和37)	彩色、紙			初公開
47	柿	かき	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	53.1×39.5	1957	(昭和32)	鉛筆、彩色、紙			初公開
48	栗	くり	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	39.0×50.0		大正期	墨、彩色、紙			初公開
49	柏	かしわ	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	39.6×53.4		昭和20-30年代	鉛筆、彩色、紙			初公開
50	ペラ	ぺら	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	39.6×53.3		昭和20-30年代	鉛筆、彩色、紙			初公開
51	鴛鴦	うさぎ	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	43.5×52.5	1967	(昭和42)頃	墨、鉛筆、彩色、紙			初公開
52	海魚	かいぎょ	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	43.0×58.0	1963	(昭和38)頃	鉛筆、木炭、彩色、紙			初公開
53	紅白鯉	こうはくごい	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	44.0×66.7	1967	(昭和42)頃	墨、鉛筆、彩色、紙			初公開
54	唐詩選 絶句	とうしせん ぜっく	高山辰雄	たかやま たつお	34.0×52.0	1968	(昭和43)	リトグラフ・紙			初公開
55	唐詩選 絶句(書)	とうしせん ぜっく(しょ)	高山辰雄	たかやま たつお	55.8×38.0	1968	(昭和43)	リトグラフ・紙			初公開
56	唐詩選 鹿柴	とうしせん ろくさい	高山辰雄	たかやま たつお	35.5×54.3	1968	(昭和43)	リトグラフ・紙			初公開
57	唐詩選 鹿柴(書)	とうしせん ろくさい(しょ)	高山辰雄	たかやま たつお	55.8×38.0	1968	(昭和43)	リトグラフ・紙			初公開
58	唐詩選 峨眉山月歌	とうしせん がびさんげつのうた	高山辰雄	たかやま たつお	35.3×53.8	1968	(昭和43)	リトグラフ・紙			初公開
59	唐詩選 峨眉山月歌(書)	とうしせん がびさんげつのうた(しょ)	高山辰雄	たかやま たつお	55.8×38.0	1968	(昭和43)	リトグラフ・紙			初公開
60	唐詩選 聞雁	とうしせん かりをきく	高山辰雄	たかやま たつお	35.5×54.0	1968	(昭和43)	リトグラフ・紙			初公開
61	唐詩選 聞雁(書)	とうしせん かりをきく(しょ)	高山辰雄	たかやま たつお	55.8×38.0	1968	(昭和43)	リトグラフ・紙			初公開
初公開の竹工芸－初代～四代までの田辺竹雲齋を中心に											
62	真垣透かし編み花籃「方正」	まがきすかしあみはなご「ほうせい」	田辺竹雲齋(四代)	たなべ ちくうんさい(よんだい)	17.0×70.0×20.0	第48回日本伝統工芸近畿展	2018	(平成30)	竹、漆	寄託	初公開
63	輪象	りんしょう	田辺竹雲齋(三代)	たなべ ちくうんさい(さんだい)	12.0×径65.0	田邊竹雲齋竹芸三代展		昭和40年代前半	竹、漆	寄託	初公開
64	唐物写花籠	からものうつしはなご	田辺竹雲齋	たなべ ちくうんさい	67.0×径23.0		大正期	竹、漆	寄託		初公開
65	花籃 志那竹水盥	はなご しなちくすいばん	岩尾光雲齋	いわお こううんさい	25.0×49.0×15.0		1975	(昭和50)	竹、藤、漆	寄託	
66	地舟	じふね	下田和泉	しもだ いずみ	9.0×70.0×30.0	第28回福岡県美術展覧会	1974	(昭和49)	竹、藤		
67	秋籠	しゅうろう	白石白雲齋(二代)	しらいし はくうんさい(にだい)	37.5×49.0	改組第11回日展	1979	(昭和54)	竹、藤		
68	釉下彩キウイ文壺	ゆうかさいきういもんつぼ	島田文雄	しまだ ふみお	30.0×径28.0	島田文雄作陶展	2014	(平成24)	磁器		
69	銀彩硝子鉢	ぎんさいがらすはち	濱田能生	はまだ よしお	11.0×径22.8	個展(日本橋三越)	2001	(平成13)頃	ガラス		
70	拭漆盛器	ふきうるしもりき	関野晃平	せきの こうへい	4.5×20.0×20.0	日本の匠 関野晃平 吉田喜彦(Gallery TOM)	不詳			木、漆	
71	現代韓服	げんだいかんぶく	イ・ヨンヒ	い よんひ	152.0×161.0	志村ふくみ・イ・ヨンヒ展	2000			紬、刺繍	初公開

大分の洋画-昭和から平成へ

72	PROCESS'68	PROCESS'68	後藤龍二	ごとう りゅうじ	182.0×136.5	第4回大分県美術展	1967	(昭和42)	油彩・パネル			初公開
73	いつでもどこでも7607	いつでもどこでも7607	後藤龍二	ごとう りゅうじ	162.0×130.3	第20回安井賞展	1976	(昭和51)	油彩・画布			初公開
74	記憶の中の風景/遥	きおくのなかのふうけい/はるか	菅久	すが ひさし	130.8×162.3	大分の作家たちⅠ 現代の美術「描く」	1988	(昭和63)	油彩・画布			初公開
75	99-7 実り…そして	99-7 みのり…そして	加藤光馬	かとう みつま	182.0×227.0	第54回行動美術協会 会展	1999	(平成11)	油彩・画布			初公開
76	苦悩は巡り…	くのうはめぐり…	安東伸	あんどう のぶ	130.3×130.3	第39回大分県美術 展OG賞	2003	(平成15)	ミクストメディア・画 布			初公開
77	黄の風景	きのふうけい	油野誠一	ゆの せいいち	194.0×130.0		1978	(昭和53)	油彩・画布			
78	青いガラス器	あおいがらすき	佐藤哲	さとう てつ	162.0×130.0		2000	(平成12)	油彩・画布			初公開
79	クインとジュエル	くいんとじゅえる	佐藤哲	さとう てつ	162.0×162.0		2012	(平成24)	油彩・画布			初公開
80	黄衣	おうい	熊井惇	くまい じゅん	145.5×112.0	第9回日展	1953	(昭和28)	油彩・画布			初公開
81	台座のトルソ	だいざのとろそ	神田千里	かんだ せんり	97.0×130.3	第10回新潮流展	1995	(平成7)	油彩・画布			初公開
82	立つものの様態	たつものようたい	宮崎準之助	みやざき じゅんのす け	各200.1×19.5× 19.7		1976	(昭和51)	木			初公開
83	音霊	おとだま	古田安	ふるた あん	240.0×300.0	ジャパン・アート・ フェスティバル	1967	(昭和42)	油彩・画布			初公開
84	Work.9.'91	Work.9.'91	秋好稔弘	あきよし としひろ	130.3×162.1	第27回大分県美術 展OG賞	1991	(平成3)	樹脂絵具、黒鉛・画布、 紙			初公開
85	内と外	うちとそと	白野文敏	しろの ふみとし	193.0×96.4		1975	(昭和50)	油彩・画布			初公開
86	MY SPACE	MY SPACE	江藤明	えとう めい	227.3×162.0	第55回国展(サント リ一賞)	1981	(昭和56)	油彩・画布			初公開
87	潮待ち	しおまち	岩尾善幸	いわお ぜんこう	181.8×227.2	第27回現代日本美 術展	1998	(平成10)	アクリル・画布			
88	習作	しゅうさく	日金子金一郎	ひなご きんいちろう	112.1×130.3	第27回大分県美術 展OG賞	1991	(平成3)	油彩・画布			初公開
89	人間星座(土)	にんげんせいざ(ど)	前田常作	まえだ じょうさく	65.0×92.0		1961	(昭和36)	油彩・画布			初公開