

2017 コレクション展Ⅱ－水に憩う

(前期) 平成 29 年 6 月 9 日(金)－7 月 4 日(火)

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
c1						
1	福田平八郎	草河豚・鯉	1924 [大正 13] 頃	絹本彩色	88.3×100.9	
2	福田平八郎	漣	1932 [昭和 7] 頃	墨、木炭、彩色、紙	101.0×186.3	
3	福田平八郎	🔊 水	1958 [昭和 33]	紙本彩色	135.0×93.2	第 1 回新日展
4	福田平八郎	双鶴	不詳	絹本彩色	146.0×56.4	
5	福田平八郎	家鴨と浮草	1916 [大正 5] 頃	紙本彩色	137.7×66.7	
6	福田平八郎	游鯉*	1921 [大正 10]	絹本彩色	52.1×74.8	
7	福田平八郎	🔊 鴨	1935 [昭和 10] 頃	絹本彩色	44.5×58.0	
8	福田平八郎	春の水	1967 [昭和 42]	紙本彩色	57.6×46.2	第 13 回百二会展
9	福田平八郎	鴛鴦	1935 [昭和 10] 頃	墨、木炭、彩色、紙	55.1×73.0	
10	福田平八郎	鴛鴦	1935 [昭和 10] 頃	墨、鉛筆、木炭、彩色、紙	145.0×42.2	
11	福田平八郎	花菖蒲游鯉	1936 [昭和 11] 頃	墨、鉛筆、木炭、彩色、紙	51.8×73.8	
12	福田平八郎	鮎	1963 [昭和 38] 頃	鉛筆、彩色、紙	41.0×57.5	
13	福田平八郎	写生帖	1914 [大正 3]	鉛筆、彩色、紙ほか	14.9×23.0	
14	福田平八郎	写生帖	1920 [大正 9]	墨、彩色、紙ほか	28.7×18.6	
15	福田平八郎	写生帖	1932 [昭和 7]	墨、彩色、紙ほか	39.3×27.2	
16	福田平八郎	写生帖	1938 [昭和 13] 頃	鉛筆、彩色、紙ほか	20.0×15.0	
17	福田平八郎	写生帖	1957-1958 [昭和 32-33]	鉛筆、彩色、紙ほか	21.0×15.7	
18	福田平八郎	真鯉*	1943 [昭和 18] 頃	絹本彩色	49.5×73.0	
19	福田平八郎	游鯉	1954 [昭和 29]	紙本彩色	42.0×68.6	東西大家展
20	福田平八郎	鯉	1969 [昭和 44]	紙本彩色	43.0×58.0	第 22 回彩交会展
c2						
21	糸園和三郎	空と水と地と人と*	1970 [昭和 45]	油彩・画布	180.0×226.0	第 1 回濤の会
22	高山辰雄	🔊 由布の里道	1998 [平成 10]	紙本彩色	216.0×146.0	第 30 回改組日展
23	高山辰雄	朝	1954 [昭和 29]	絹本彩色	167.0×166.5	第 10 回日展
24	高山辰雄	🔊 沼	1950 [昭和 25]	絹本彩色	189.5×159.0	第 6 回日展
25	朝倉文夫	🔊 猫 (吊された猫)	1909 [明治 42]	ブロンズ	25.0×25.8×51.5	第 3 回文展
26	高山辰雄	山の音のする	1991 [平成 3]	紙本彩色	162.0×220.0	第 23 回改組日展
27	糸園和三郎	川辺の鳥	1960 [昭和 35]	油彩・画布	91.0×72.7	
c3-1						
28	渡辺蓬島	緑陰飛瀑図	1791 [寛政 3]	絹本墨画	90.0×11.7	
29	淵野真斎	太公望図	江戸時代後期頃	紙本墨画淡彩	29.0×64.5	
30	田能村竹田	老樹帰漁図	1808 [文化 5]	紙本墨画	124.3×54.5	
31	田能村竹田	琴客観瀑図	1834 [天保 5]	絹本墨画淡彩	123.6×35.6	
32	高橋草坪	秋江独釣図	1831 [天保 2] 頃	絹本墨画淡彩	126.0×43.5	
33	帆足杏雨	🔊 浅絳山水図	1846 [弘化 3]	紙本墨画淡彩	143.0×35.4	
34	中林竹溪	緑蔭聴秋図・秋江漁艇図*	1850 [嘉永 3]	絹本墨画淡彩	各 127.5×41.6	
35	平野五岳	前赤壁賦書画*	1883 [明治 16]	紙本墨画(書)淡彩	各 191.3×67.3	
36	森嶺谷	岳陽楼図*	1828 [文政 11]	絹本墨画淡彩	26.1×69.1	
37	帆足杏雨	粉本(山水:唐寅)	幕末～明治前期	紙本墨画淡彩	115.7×60.4	
38	帆足杏雨	粉本(山水:謝時臣)	幕末～明治前期	紙本墨画	104.0×49.5	
39	帆足杏雨	粉本(山水:陳朝)	幕末～明治前期	紙本墨画淡彩	106.6×48.8	

c3-2

40	生野祥雲齋	白竹華入 くいな笛	昭和 40 年代	竹	49.4×6.6	
41	生野祥雲齋	白竹投入華籃 行々子	1965 [昭和 40]	竹、籐	41.0×19.0	
42	安倍基	花籃 波の穂	1983 [昭和 58]	竹、籐、漆	16.5×36.0	第 30 回日本伝統工芸展
43	生野徳三	白竹の籠 洋	1990 [平成 2]	竹、籐	27.0×58.5	第 22 回日展
44	下田和泉	地舟 *	1974 [昭和 49]	竹、籐	9.0×70.0×30.0	第 28 回福岡県美術展覧会
45	志村ふくみ	 翠淵	1986 [昭和 61]	草木染、紬織	165.0×134.0	第 33 回日本伝統工芸展
46	志村ふくみ	荒磯	不詳	草木染、紬織	163.0×135.0	
47	熊井恭子	チタンタペストリー 「さんざめく海」	1987 [昭和 62]	チタン、ステンレス スチール線、平織	130.0×200.0	2009 JCT 展
48	河合誓徳	揺らぎ	1995 [平成 7]	磁器	14.0×43.0×21.0	第 17 回日本新工芸展
49	河合誓徳	釉裏紅 松韻	1992 [平成 4]	磁器	6.5×37.0×63.0	河合誓徳四十年の歩み展
50	河合誓徳	宴の器 I	1987 [昭和 62]	磁器	8.0×52.5×16.0	河合誓徳展 - 陶管 -
51	バーナード・リーチ	 柳に水鳥絵壺	1954 [昭和 29]	陶器	38.5×34.5	

c4

52	岩澤重夫	天響水心 *	1990 [平成 2]	紙本彩色	182.0×1456.0	現代日本画の俊英展
53	豊福知徳	 流民	1957 [昭和 32]	木	42.0×133.0×293.0	第 21 回新制作協会展
54	アルベール・マルケ	ポルクロールの小舟	不詳	油彩・画布	50.0×61.0	
55	藤本東一良	ノルマンデイの浜	1976 [昭和 51]	油彩・画布	111.0×144.2	第 8 回改組日展
56	佐藤敬	白い太陽と海	1965 [昭和 40]	油彩・画布	73.0×61.0	
57	新名隆男	水	1997 [平成 9]	アクリル	91.0×41.6×18.0	第 51 回行動展
58	牛島憲之	晴日	不詳	油彩・画布	65.0×91.0	
59	正井和行	茫	1975 [昭和 50]	紙本彩色	178.0×205.0	第 7 回改組日展
60	正井和行	那智	1980 [昭和 55]	紙本彩色	220.0×151.7	第 12 回改組日展
61	宇治山哲平	宙	1969 [昭和 44]	油彩・画布	130.0×384.0	個展
62	菊畑茂久馬	海道 (五)	1990 [平成 2]	油彩・画布	260.0×194.0	
63	菊畑茂久馬	海道 (十三)	1990 [平成 2]	油彩・画布	260.0×194.0	
64	磯見輝夫	水浴	1981 [昭和 56]	木版・紙	69.8×119.0	
65	荒井龍男	人魚群像	1949 [昭和 24]	油彩・画布	109.0×141.0	第 2 回読売アンデパンダン展