

竹工芸名品展

ニューヨークのアビー・コレクション
メトロポリタン美術館所蔵

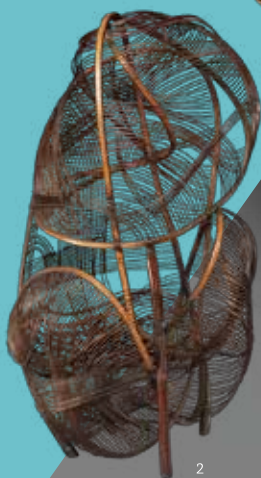
JAPANESE BAMBOO ART FROM NEW YORK: THE ABBEY COLLECTION
GIFTS TO THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

1. 生野祥雲斎《七宝文煤竹網代盛盛盤》1947年頃
2. 梅月寿監《オブジェ》1990年代初期頃
3. 生野徳三《洗》1993年
4. 本間一秋《いぶき》1968年

The Abbey Collection, "Promised Gift of Diane and Arthur Abbey to The Metropolitan Museum of Art,"
Images © The Metropolitan Museum of Art.
本展覧会はニューヨークにてメトロポリタン美術館が主催した
Japanese Bamboo Art: The Abbey Collection展を
日本向けに再構成したものです。

NYを魅了した
アビー・コレクション

日本初公開!



2019年 5月18日(土)~6月30日(日)

〈休展日なし〉

[時 間] 10:00~19:00

◎金曜日・土曜日は20:00まで(入場は閉館の30分前まで)

[会 場] 大分県立美術館 3階 展示室 B

[観覧料] 一般 1,000(800)円、
大学・高校生 700(500)円、中学生以下無料

◎()内は20名以上の団体料金
◎大分県芸術文化友の会 びび KOTOBUKI無料(同伴者1名半額)
TAKASAGO無料, UME団体料金
◎障がい者手帳等をご提示の方とその付添者(1名)は無料
◎学生の方は入館の際、学生証をご提示ください

[チケット(前売券・当日券)販売場所] 大分県立美術館、大分合同新聞社本社受付・同プレスセンター、iichiko総合文化センター 1F インフォメーション、トキハ会館 3F
プレイガイド、豊後プロパン「ビートパワー」、エトウ南海堂、大分市府内
五番街商店街振興組合、大分県芸術文化振興会議、大分県職員消費生活協同組合、ローソンチケット(L81777)、チケットぴあ
(P769-566)

【主催】公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館、NHK 大分放送局、NHK ブラネット九州

【共催】大分合同新聞社

【協賛】大分航空ターミナル株式会社、株式会社オーシー

【後援】大分県、大分県教育委員会、NPO法人大分県芸術、西日本新聞社、エフエム大分、
大分ケーブルテレコム株式会社

【監修】モニカ・ピンチク(メトロポリタン美術館アジア美術部学芸員)、諸山正則(元東京国立近代美術館主任研究員)

【企画協力】Ueki & Associés

【制作協力】NHKプロモーション

【協力】別府市、大分県竹産業文化振興連合会、アジア竹文化フォーラムおおい



大分県企業局
観光文化事業部



beyond
2020

OpAM

Oita Prefectural Art Museum

大分県立美術館

世界が認めた日本の美、大分の竹

世界屈指の美の殿堂、メトロポリタン美術館。本展は、このメトロポリタン美術館で2017年から翌年にかけて開催された「日本の竹工芸：アビー・コレクション」展の世界巡回展として、高名な美術コレクター、アビー夫妻が収集した竹工芸をご紹介します。竹工芸で初めて人間国宝に認定された大分の生野祥雲斎の他、初代早川尚古斎、初代田辺竹雲斎、飯塚琅玕斎ら、日本の竹工芸の歴史を彩る代表的作家の名品が揃います。人間国宝6人を含む45作家による76点で構成されるアビー・コレクションは日本初公開。明治期の伝統的な花籠から現代の斬新な作品まで、竹の造形の多様な表現と可能性をお楽しみください。



1. 鳥居一峯《蒼海の渦》2006年
2. 本田聖流《舞》2000年
3. 飯塚琅玕斎《宝殿》花籠 1940年代頃
4. 飯塚小環斎《雲龍》白鍍花籠 1990年
5. 初代田辺竹雲斎《魚耳付花籠》1922年
6. 四代田辺竹雲斎《出帆》舟形花籠 2015年
7. 植松竹邑《涼風立つ》2014年
8. 岐部笙芳《驟雨》花籠 2009年

The Abbey Collection, "Promised Gift of Diane and Arthur Abbey to The Metropolitan Museum of Art,"
Images ©The Metropolitan Museum of Art.

◎関連イベント OPAM竹大学

申込み方法

トークイベントおよび演奏会に参加ご希望の方は、**Tel:097-533-4500**までお電話、または、**app@opam.jp**へ[件名]にイベント名・[本文]にお名前とご連絡先のお電話番号をご記入の上、お申し込み下さい。定員に達し次第、締切とさせていただきます。

竹工芸名品展 オープニング・トークイベント

5月18日(土) 13:30~15:00

【会場】大分県立美術館 2階 研修室

【登壇者】モニカ・ピンチク(本展監修者・メトロポリタン美術館アジア美術部学芸員)、
生野徳三(出品作家)、新見隆(大分県立美術館長)

【定員】80名 【参加費】無料(要事前申込)

トークイベント 竹工芸の未来を語る

6月9日(日) 13:30~15:00

【会場】大分県立美術館 2階 研修室

【登壇者】諸山正則(本展監修者・元東京国立近代美術館主任研究員)
中臣一、横山修、長谷川純(竹芸家)

【定員】80名 【参加費】無料(要事前申込)

演奏会 竹へのオマージュ

6月15日(土) 15:00~16:00

【会場】大分県立美術館 3階 ホワイエ

【出演者】カテリーナ古楽器研究所(松本未來、松本照、松本舞香)

【参加費】無料(要事前申込)

出品作家による ギャラリーツアー

第一回 案内人：生野徳三(出品作家)
6月1日(土) 14:00~15:00

第二回 案内人：岐部笙芳(出品作家)
6月8日(土) 14:00~15:00

【会場】大分県立美術館 3階 展示室B 【参加費】無料(要展覧会観覧券)、申込み不要 当日参加可

学芸員によるギャラリートーク

6月22日(土) 14:00~15:00 / 5月31日(金)、6月28日(金) 16:00~17:00

【会場】大分県立美術館 3階 展示室B 【参加費】無料(要展覧会観覧券)、申込み不要 当日参加可

巡回

【東京展】東京国立近代美術館工芸館
【大阪展】大阪市立東洋陶磁美術館

2019年 9月13日(金)~12月8日(日)
2019年 12月21日(土)~2020年 4月12日(日)



会期中同時開催

コレクション展Ⅰ

「没後10年 岩澤重夫に捧ぐー自然との対話」

4月5日(金)~6月4日(火)

【会場】3階 コレクション展示室

コレクション展Ⅱ

「エコール・ド・パリと竹」

6月7日(金)~8月6日(火)

【会場】3階 コレクション展示室

大分県立美術館

〒870-0036 大分市寿町2番1号

Tel : 097-533-4500 Fax : 097-533-4567

JR大分駅府内中央口(北口)から徒歩15分 大分ICから車で10分

<http://www.opam.jp>