

OPAM開館10周年記念  
きらめく日本美術 1300年の至宝展

2025年11月22日 [土]ー2026年1月14日 [水]  
大分県立美術館

- ☐ 作品番号は、本展図録および会場内のキャプションの番号と一致しますが、会場構成上、展示の順番とは一致しません。  
☐ 作品保護のため、会期中に展示替えを行います。展示期間の記載のないものは、全期間展示です。  
前期:11/22-12/21 後期:12/23-1/14  
☐ 指定:●国宝 ◎重要文化財 ○重要美術品



今後の美術館運営の参考にさせていただきますので、展覧会の感想をぜひお聞かせください。上のQRコードを読み込んで下さい。

No.	指定	作品名	作家名	時代・制作年	所蔵	展示期間
第1章 八幡信仰の至宝						
1	◎	木造女神坐像(比賣大神像)		平安時代後期 12世紀	奈多宮	
2	◎	木造女神坐像(神功皇后像)		平安時代後期 12世紀	奈多宮	
3	◎	木造僧形八幡神坐像		平安時代後期 12世紀	奈多宮	
4		木造男神坐像(社伝 宇礼)		平安時代後期 12世紀	奈多宮	前期
5		木造男神坐像(社伝 呉礼)		平安時代後期 12世紀	奈多宮	前期
6		木造女神坐像(社伝 若比賣)		平安時代後期 12世紀	奈多宮	前期
7		木造男神坐像(社伝 若比古)		平安時代後期 12世紀	奈多宮	前期
8		木造女神坐像(社伝 小若宮)		平安時代後期～鎌倉時代 12～13世紀	奈多宮	後期
9		木造女神坐像(社伝 小若宮)		平安時代後期～鎌倉時代 12～13世紀	奈多宮	後期
10		八幡宇佐宮御託宣集 巻14		室町時代 14～15世紀	奈多宮	
11		僧形八幡神像		室町時代 15世紀	宇佐神宮	
12		八幡宇佐宮御託宣集 巻14		室町時代 15世紀	宇佐神宮	
13		宇佐八幡宮縁起絵巻 上巻		江戸時代 17世紀	宇佐神宮	随時場面替え
14		金銅鈴		江戸時代 元治元年(1864)	宇佐神宮	
15		金銀御幣及び納箱		江戸時代 元治元年(1864)	宇佐神宮	
16-1		能装束 唐織 白地四菱菊模様		江戸時代 18世紀	宇佐神宮	後期
16-2		能装束 唐織 浅葱地稲妻桐模様		江戸時代 18世紀	宇佐神宮	前期
17		能面 孫次郎		江戸時代 17世紀	宇佐神宮	
18		金梨地松竹鶴亀蒔絵箱		江戸時代 元和6年(1620)	宇佐神宮	
19		八幡大菩薩御縁起絵 上巻・下巻		鎌倉時代 元享2年(1322)	出光美術館	随時場面替え
20		薦神社縁起		江戸時代 17世紀	薦神社	
21	◎	法華経絵(旧宇佐神宮神輿障子絵)徳治本		鎌倉時代 徳治2年(1307)	大分県立歴史博物館	左右隻入れ替え
22	○	法華経絵(旧宇佐神宮神輿障子絵)応永本(Ⅰ)		室町時代 応永28年(1421)	早稲田大学 會津八一記念博物館	前期
23	○	法華経絵(旧宇佐神宮神輿障子絵)応永本(Ⅱ)		室町時代 応永28年(1421)	早稲田大学 會津八一記念博物館	後期
24	◎	銅造仏像(社伝 阿弥陀如来)		飛鳥時代 7～8世紀	柞原八幡宮	
25		由原八幡宮縁起絵巻	土佐光茂	室町時代 16世紀	柞原八幡宮	随時場面替え
26		四季山水蒔絵箱		江戸時代 元和8年(1622)	柞原八幡宮	
27	◎	太刀 銘 国宗		鎌倉時代 13世紀	柞原八幡宮	
28	◎	太刀 銘 源国口		鎌倉時代 13世紀	柞原八幡宮	
29		木造女神坐像		平安時代 12世紀	柞原八幡宮	後期
30		木造菩薩形坐像		平安時代 12世紀	柞原八幡宮	後期
31		探幽縮図(由原八幡宮縁起絵巻) 上・下巻	狩野探幽	江戸時代 寛文2年(1662)	大分市歴史資料館	随時場面替え
第2章 守護大名大友氏の台頭と禅宗文化						
32		源頼朝書状 大友松野家文書	源頼朝	鎌倉時代 文治2年(1186)	大分市歴史資料館	後期
33	◎	与大友直庵尺牘(8月15日)	中峰明本	中国・元時代 14世紀	静嘉堂文庫美術館	後期
34	●	無隠元晦法語	馮子振	中国・元時代 14世紀	東京国立博物館	前期
35	◎	足利尊氏御判御教書 大友家文書		南北朝時代 建武3年(1336)	立花家史料館 (柳川古文書館寄託)	前期
36	◎	足利尊氏坐像		南北朝～室町時代 14世紀	国東市・安国寺	
37	◎	中峰明本像 自賛		中国・元時代 14世紀	選佛寺	後期
38	◎	闍提正具像 自賛		鎌倉時代 14世紀	大中院	後期
39	◎	放牛光林像	石室善玖賛	南北朝時代 14世紀末頃	由布市・龍祥寺	前期
40		雪村友梅像		南北朝時代 14世紀	別府市教育委員会	前期

No.	指定	作品名	作家名	時代・制昨年	所蔵	展示期間
41		厩図屏風		室町時代後期～江戸時代初期	大分市・円寿寺	
42	◎	山水図巻	雪舟等楊	室町時代 文明6年(1474年)	山口県立美術館	随時場面替え
43		鎮田瀑図	狩野常信	江戸時代 17世紀	京都国立博物館	前期
44		臨済義玄像	古嶽宗巨賛 伝 狩野元信	室町時代 天文8年(1539)	臼杵市・見星寺	前期
45		慧可断臂図	白隠慧鶴	江戸時代 18世紀	臼杵市・見星寺	
46		維摩居士像	賢巖禅悦	江戸時代 17世紀	臼杵市・多福寺	後期
47		出山釈迦図	賢巖禅悦	江戸時代 17世紀	臼杵市・多福寺	
48		龍頭観音図	賢巖禅悦	江戸時代 17世紀	臼杵市・多福寺	後期
49		白衣観音図	古月禅材賛 賢巖禅悦	江戸時代 17世紀	臼杵市・多福寺	
50		白衣観音図	賢巖禅悦	江戸時代 17世紀	臼杵市・見星寺	前期
51		達磨像	白隠慧鶴	江戸時代 18世紀	大分市・萬壽寺	前期
52		富士大名行列図	白隠慧鶴	江戸時代 18世紀	中津市・自性寺	後期
53		出山釈迦図	白隠慧鶴	江戸時代 18世紀	中津市・自性寺	
54		達磨図	白隠慧鶴	江戸時代 18世紀	中津市・自性寺	
55		芋洗図	白隠慧鶴	江戸時代 18世紀	中津市・自性寺	
56		墨蹟 提洲禅恕頂相賛	滄海宜運	江戸時代 安永8年(1779)	中津市・自性寺	
57		墨蹟 禅恕上人号 仁嶺	梅室一初	江戸時代 宝暦6年(1756)	中津市・自性寺	
58		富士三保松原図	提洲禅恕	江戸時代 宝暦13年(1763)	中津市・自性寺	
59		渡橋図	提洲禅恕	江戸時代 18世紀	中津市・自性寺	
60		目一つ小僧図	提洲禅恕	江戸時代 18世紀	中津市・自性寺	
61		円相図	仙厓	江戸時代 19世紀	九州大学文学部	
62		猫の恋図	仙厓	江戸時代 19世紀	九州大学文学部	
63		大黒天図	仙厓	江戸時代 19世紀	九州大学文学部	
64		いぬの年祝ふた	仙厓	江戸時代 19世紀	九州大学文学部	
<b>第3章 大友宗麟の栄華</b>						
65	◎	大友宗麟像	怡雲宗悦賛	桃山時代 天正15年(1587)	瑞峯院	前期
66		怡雲宗悦像 自賛		室町時代 元亀元年(1570)	瑞峯院	後期
67	◎	足利義昭御内書 大友家文書	足利義昭	室町時代末期 元亀元年(1570)	立花家史料館 (柳川古文書館寄託)	前期
68	◎	織田信長書状 大友家文書	織田信長	室町時代末期 元亀元年(1570)	立花家史料館 (柳川古文書館寄託)	前期
69	◎	織田信長朱印状 大友家文書	織田信長	桃山時代 天正7年(1579)	立花家史料館 (柳川古文書館寄託)	後期
70		大友興廃記 12～15巻 写本	原本:杉谷宗重著	原本:寛永12(1635)年	大分県立図書館	
71		唐物瓢筆茶入 銘 上杉瓢筆 大名物		中国・南宋時代 12～13世紀	野村美術館	
72	○	唐物肩衝茶入 銘 新田肩衝 大名物		中国・南宋時代 12～13世紀	徳川ミュージアム	
73	◎	山市晴嵐図	玉潤	中国・南宋時代末期～ 元時代初期 13世紀	出光美術館	11/22- 12/7
74	◎	五祖荷鋤図	樵隱悟逸賛 伝 牧谿	中国・元時代 14世紀	福岡市美術館	12/23- 1/14
75		猿猴図	伝 牧谿	中国・南宋時代末期～ 元時代初期 13世紀	MIHO MUSEUM	12/8- 12/21
76		『世界の劇場』アジア図	アブラハム・ オルテリウス	1570年	津久見市	
77		日本図	ルイス・ テイセラ	1595年	津久見市	
78		イエズス会士日本・インド及び 東方通信集成(1577～1601年)		慶長10年(1605)刊	津久見市	
79		天正遣欧使節肖像(複製)		原本:天正14年(1586)刊	津久見市	
80		聖フランシスコ・ザヴィエル像(複製)		原本:江戸時代 17世紀前期	津久見市	
81		大友宗麟像(複製)		原本:天正15(1587)年	津久見市	後期
82		読書する修道士のいる西洋風俗図		桃山時代～江戸時代初期 16～17世紀	津久見市	
83		南蛮船文鐺		江戸時代 17～18世紀	津久見市	
84		十字透かし鐺		江戸時代 17～18世紀	津久見市	
85		洋風文字龍文鐺		江戸時代 17～18世紀	津久見市	
86		短銃(複製)		原本:桃山時代 16世紀後期	津久見市	
87		蒔絵螺鈿FRCO 合字紋洋犬火薬入		江戸時代 17世紀	津久見市	
88		十字文菱形火薬入		江戸時代 17世紀	津久見市	
89		象嵌十字文茶碗		江戸時代 17世紀	津久見市	
90		帝鑑図屏風	伝 狩野永徳	桃山時代 16世紀後半	個人蔵	前期
91		堅田図屏風	伝 土佐光茂	室町時代 16世紀	静嘉堂文庫美術館	後期
92		犬追物図屏風		江戸時代 17世紀	福井県立美術館	前期

No.	指定	作品名	作家名	時代・制昨年	所蔵	展示期間
93		犬追物図屏風		江戸時代 17世紀	尼崎市立歴史博物館	後期
94		犬追物口伝日記 大友松野家文書	小笠原光清	室町時代 享禄3年(1530)	西寒多神社	
95		犬追物手組事 大友松野家文書		室町時代 大永4年(1524)	西寒多神社	
96-1		豊臣秀吉大坂移座祝儀物覚 大友松野家文書		天正14年(1586)	西寒多神社	
96-2		大友宗麟書状		永禄12年(1569)	玖珠町・光林寺	
97	◎	唐船・南蛮船図屏風	狩野孝信	江戸時代 17世紀	九州国立博物館	前期
98		南蛮人遊楽図屏風		江戸時代	太平洋セメント株式会社	後期
99		蒔絵螺鈿花鳥文大洋櫃		桃山～江戸時代初期 16世紀後期～17世紀前期	津久見市	
100		蒔絵螺鈿聖者像聖龕		桃山～江戸時代初期 16世紀後期～17世紀前期	太平洋セメント株式会社	前期
101		蒔絵螺鈿花鳥文筆筥		桃山～江戸時代初期 16世紀後期～17世紀前期	津久見市	後期
102		蒔絵螺鈿鮫皮貼社殿に花鳥文櫃		桃山～江戸時代初期 16世紀後期～17世紀前期	津久見市	
103		蒔絵螺鈿花鳥窓絵筆筥		桃山～江戸時代初期 16世紀後期～17世紀前期	津久見市	
104		蒔絵螺鈿花鳥文書筆筥		桃山～江戸時代初期 16世紀後期～17世紀前期	津久見市	後期
105		蒔絵螺鈿花鳥文洋櫃		桃山～江戸時代初期 16世紀後期～17世紀前期	津久見市	後期
106		象嵌南蛮人文鏡		桃山～江戸時代初期 16世紀後期～17世紀前期	津久見市	
107		織部幾何文向付		桃山～江戸時代初期 17世紀前半	津久見市	
108		織部煙管		桃山～江戸時代初期 17世紀前半	津久見市	
109		華南三彩貼花文五耳壺		中国・明時代 16世紀	竹中・勝光寺	
110	◎	府内大友氏遺跡出土品		14～16世紀	大分県立埋蔵文化財センター	
111		V.O.C マーク入り小型艦載砲		江戸時代 1759年	津久見市	
<b>第4章 豊後南画と中国絵画</b>						
112		雪中遊玩図	沈南蘋	中国・清時代 乾隆2年(1737)	泉屋博古館	11/22-12/7
113		老圃秋容図	沈南蘋	中国・清時代 雍正9年(1731)	静嘉堂文庫美術館	後期
114		牡丹に鳩図	沈南蘋	中国・清時代 雍正8年(1730)	泉屋博古館	後期
115		双鶴捧寿図	沈南蘋	中国・清時代 乾隆23年(1758)	長崎歴史文化博物館	12/8-12/21
116		仙鶴遐齡図	熊斐	江戸時代 18世紀後期	個人蔵	
117		双鶴図	渡辺鶴洲	江戸時代 19世紀前期	神戸市立博物館	
118	◎	歳寒三友双鶴図	田能村竹田	天保2年(1831)	個人蔵	
119	◎	四季花鳥図 第一図	田能村竹田	文化6年(1809)	大分市美術館	前期
120	◎	四季花鳥図 第四図	田能村竹田	文化6年(1809)	大分市美術館	後期
121		一路功名図	真村蘆江	江戸時代 18世紀後期	個人蔵	
122		黄蜀葵小禽図	真村蘆江	天明7年(1787)	長崎歴史文化博物館	前期
123		菊に猫図	真村蘆江	江戸時代 18世紀後期	神戸市立博物館	後期
124		松上双鶴図	森五石	文政2年(1819)	個人蔵	
125		寒山行旅図	森秋艇	天保11年(1840)	個人蔵	
126		花卉図	森菱澁	江戸時代後期～明治初期 19世紀後期	大分県立美術館	
127		水墨山水図	千原夕田	文久3年(1863)	大分県立美術館	
128		寄書	千原夕田 他	明治4年(1871)	大分県立美術館	
129		山水図	戴明説	中国・清時代 17世紀	静嘉堂文庫美術館	前期
130		山水図	范景文	中国・明時代 崇禎10年(1637)	静嘉堂文庫美術館	後期
131		山水図	広瀬淡窓賛 田能村竹田	文政12年(1829)	大分県立美術館	
132	◎	稲川舟遊図	田能村竹田	天保元年(1830)頃	大分県立美術館	
133		阮永清書画十品	阮永清	中国・清時代 17～18世紀	三重県総合博物館	
134		溪澗松濤図	周之夔	中国・清時代 順治 3 年(1646)	泉屋博古館	
135		花鳥図	余崧	中国・清時代 18世紀	大分市美術館	
136		苦行釈迦図	趙珣	中国・明時代 17世紀	大分市美術館	
137		蘆雁図	田能村竹田	文政期末～天保期初期 (1818～1845)頃	大分県立美術館	
138		浅水徐行図	十市石谷	天保4年(1833)	きつき城下町資料館	
139		山水図	十市石谷	嘉永6年(1853)	個人蔵	
140		浅絳山水図	十市王洋	明治14年(1881)	大分県立美術館	後期
141		十市家粉本 唐寅		江戸時代 19世紀	きつき城下町資料館	
142		十市家粉本 文徵明		江戸時代 19世紀	きつき城下町資料館	
143		粉本 唐寅	帆足杏雨	江戸時代 19世紀	大分県立美術館	

No.	指定	作品名	作家名	時代・制昨年	所蔵	展示期間
144		粉本 謝時臣	帆足杏雨	江戸時代 19世紀	大分県立美術館	
145		松花山莊藏粉本目録	十市石谷 他	明治30年(1897)	杵築市立図書館	
146		画筌(写本)	十市石谷	江戸時代後期 19世紀	大分県立美術館	
147		山水画冊	十市石谷	文政4年(1821)～弘化元年(1844)	個人蔵	
148		耶馬溪図巻(竹下本)	頼山陽	文政12年(1829)	頼山陽史跡資料館	随時場 面替え
149		耶馬溪図巻	帆足杏雨	江戸時代 19世紀前半	福岡市美術館	随時場 面替え
150		高客聴琴図屏風	田能村竹田	文政5(1822)	大分県立美術館	
151		花卉図襖	高橋草坪	天保元年(1830)頃	大分県立美術館	
152		隠元・木庵・即非三幅対象	喜多元規	寛文元年(1661)	大分市・長福寺	
153		観音図	陳賢	中国・清時代 順治14年(1657)	静嘉堂文庫美術館	前期
154		観音図	陳賢	中国・清時代 順治14年(1657)	静嘉堂文庫美術館	後期
155		白衣大士図	田能村竹田	文政12年(1829)	大分県立美術館	
156		倣陳希三観音画帖	高橋草坪	天保2年(1831)	静嘉堂文庫美術館	随時場 面替え
157		山水図	張晴江	中国・清時代 18世紀頃	竹田市・願成院	
<b>第5章 近世豊前・豊後の藩絵師たち</b>						
158		仙鶴和鳴図	淵上旭江	江戸時代後期 19世紀	大分県立美術館	
159		春泉烹茗図	渡辺蓬島	天保元年(1830)	大分県立美術館	
160		三宅山御鹿狩絵巻	淵野真斎ほか	文政2～文政7年(1819～24)	竹田市歴史文化館・由学館	
161		太公望図	淵野真斎	江戸時代後期 19世紀	大分県立美術館	
162		秋景山水図	淵野香斎	江戸時代後期 19世紀	個人蔵	前期
163		墨梅図	淵野天香	文政4年(1821)	大分県立美術館	後期
164		陽目瀑図	淵野桂僊	明治12(1879)	大分県立美術館	
165		山水図	森嶸谷	嘉永2年(1849)	大分県立美術館	後期
166		孔雀牡丹図	森嶸谷	江戸時代末期 19世紀	大分県立美術館	前期
167		勿来関図	木崎隆川	江戸時代末期 19世紀	大分県立美術館	
168		白水瀧図	木崎隆川(二代)	幕末～明治初期頃 19世紀	大分県立美術館	
169		御城下絵図		江戸時代 17世紀後半～18世紀前半	大分市歴史資料館	
170		寿老双鶴図	狩野了承 安藤梅峯	江戸時代後期 19世紀	大分県立美術館	前期
171		龍虎図	安藤梅峯	江戸時代後期 19世紀	大分県立美術館	後期
172		蜀人物図	田邊文琦	江戸時代後期 19世紀	個人蔵	
173		真景図集	足立秋英	文久3年(1863)～明治24年(1891)	きつき城下町資料館	
174		秋草図	足立秋英	幕末-明治初期 19世紀	大分県立美術館	
175		四季花卉図屏風	足立秋英	幕末-明治初期頃	大分県立美術館	
176		虎図	大西圭斎	江戸時代後期 19世紀	大分県立美術館	
177		蟹集汀青々図	田中田信	文化14年(1817)	大分県立美術館	
178		蘭図	末広雲華	天保9(1838)	個人蔵	
179		一品當朝図	片山九畹	江戸時代後期 19世紀	大分県立美術館	前期
180		鶏・牡丹・雉子	片山九畹	江戸時代後期 19世紀	大分県立美術館	後期
<b>第6章 豊後の浮世絵師</b>						
181		朝妻船	歌川豊春	江戸時代中期 18世紀	大分県立美術館	前期
182		観梅図	歌川豊春	江戸時代中期 18世紀	大分県立美術館	
183		布袋屋店先	歌川豊春	江戸時代中期 18世紀	個人蔵	後期
184		立美人図	三島上龍	江戸時代後期 19世紀	大阪市立美術館	後期
185		常盤御前	三島上龍	江戸時代後期 19世紀	京都府蔵 (京都文化博物館管理)	前期
186		常盤雪行図	吉原真龍	江戸時代後期 19世紀	個人蔵	
187		美人図	吉原真龍	江戸時代後期 19世紀	大分県立美術館	
188		美人と子供	吉原真龍	江戸時代後期 19世紀	個人蔵	
189		官女図	吉原真龍	江戸時代後期 19世紀	大分県立美術館	
190		美人図	吉原真龍	江戸時代後期 19世紀	大分県立歴史博物館	前期
191		美人図	吉原真龍	江戸時代後期 19世紀	大分県立歴史博物館	後期