

# コレクション展 V [前期] 出品目録

平成27年12月4日(金) - 平成28年1月5日(火)

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
<b>c1</b>						
1	福田平八郎	唐獅子*	1917(大正6)	絹本彩色	141.8×84.3	
2		草花図	1916(大正5)	紙本彩色	130.3×60.8	
3		連雀*	1919(大正8)頃	絹本彩色	126.5×50.2	
4		緬羊	1918(大正7)	絹本彩色	各 103.0×364.0	
5		手長猿	大正中期	絹本彩色	108.0×48.7	
6		仔犬*	1921(大正10)頃	絹本彩色	35.0×41.2	
7		曲芸の図	大正中期	絹本彩色	113.5×35.0	
8		雪庭	1964(昭和39)	紙本彩色	45.3×60.5	第5回好日会展
9		初雪	1966(昭和41)	紙本彩色	45.0×53.0	第12回百二会展
10		紅白餅	1949-1950(昭和24-25)	鉛筆、彩色、紙	39.6×53.1	
11		津久見蜜柑	1955(昭和30)	鉛筆、彩色、紙	37.2×50.7	
12		苺、蕪	昭和20年代	鉛筆、彩色、紙	39.5×53.3	
13		日の出	1968(昭和43)頃	鉛筆、彩色、紙	51.2×60.5	
14		紅梅	1942(昭和17)	鉛筆、彩色、紙	56.0×80.5	
15		梔子、猫柳	昭和10年代	鉛筆、彩色、紙	39.3×53.0	
16		写生帖	1917(大正6)	墨、彩色、紙ほか	30.6×23.1	
17		写生帖	1939(昭和14)	墨、彩色、紙ほか	41.9×28.0	
18		写生帖	1947(昭和22)	墨、彩色、紙ほか	34.5×24.1	
<b>c2</b>						
19	高山辰雄	凍	1967(昭和42)	紙本彩色	217.0×154.5	第10回新日展
20		夜の風景	1997(平成9)	紙本彩色	230.0×150.0	第29回改組日展
21		部屋の中	1982(昭和57)	紙本彩色	166.0×209.0	第14回改組日展
22		街のなかの小さい流れ	1990(平成2)	紙本彩色	160.0×215.0	第22回改組日展
23	岩澤重夫	🔊 冬陽	1984(昭和59)	紙本彩色	119.8×214.4	第16回改組日展
24		浜の朝	2005(平成17)	紙本彩色	220.0×170.0	第37回改組日展
<b>c3</b>						
25	多福寺賢巖	観音図*	江戸時代中期頃	絹本墨画	92.5×37.1	
26	田能村直入ほか	弁財天之図*	1905(明治38)	絹本墨画淡彩	103.1×34.4	
27	高橋草坪	花卉図	文政後期頃	紙本墨画淡彩	128.8×51.4	
28	田能村竹田	白衣大土図	1829(文政12)	紙本墨画淡彩	123.9×31.2	
29		仙經采薬図	1833(天保4)	絹本墨画淡彩	113.0×36.7	
30	後藤碩田	太湖石図*	幕末 - 明治期	紙本墨画淡彩	75.2×25.7	
31	田能村直入	天保九如図	1888(明治21)	絹本墨画着色	161.3×72.0	
32	田能村正東	武陵桃源図*	大正 - 昭和期	絹本墨画着色	98.7×42.2	
33	谷口藹山	蓬島儂遊図*	1893(明治26)	絹本墨画淡彩	159.0×84.0	
34	田能村竹田(原作)	心経帖(複製)	1934(昭和9)	印刷、紙	19.0×21.0	
35	水野年方	女達磨(短冊集より)*	昭和前期頃	紙本彩色	36.2×6.0	
36	岡本豊彦	豊彦帖(亀齡軒集帖)*	1832(天保3)	紙本墨画淡彩ほか	27.6×18.4	
37	葛飾北斎	雪月花 隅田	1833(天保4)頃	木版・紙	横大判	
38	歌川広重	山海見立相撲 備前偷賀山	1858(安政5)	木版・紙	横大判	
39	棟方志功	奥山在神図	1956(昭和31)	紙本墨画	33.5×43.5	

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
<b>c3</b>						
40	門田簞玉	波濤	1976(昭和 51)	竹、籐、漆	45.0×56.0	第 8 回日展
41	中田龍士	櫛目編花籃	2001(平成 13)	竹、籐、漆	22.0×22.0×40.0	第 48 回日本伝統工芸展
42	生野祥雲齋	白竹水月吊華籃*	1959(昭和 34)頃	竹、籐	19.0×14.5×42.0	
43		もろこし編盛籃	1972(昭和 47)	竹、籐	12.0×36.0	第 19 回日本伝統工芸展
44		志美竹花入*	昭和中期	竹	33.7×6.2	
45	生野徳三	白竹の籠 洋	1990(平成 2)	竹、籐	27.0×58.5	第 22 回日展
46	志村ふくみ	道標	1984(昭和 59)	草木染、紬織	156.0×140.0	個展
47	片野元彦	木綿地藍染経縞紋折縫絞裂	昭和後期	木綿、藍染、絞染	259.0×114.0	
48	河合誓徳	円象	1971(昭和 46)	磁器	23.5×36.5×37.5	第 10 回日本現代工芸美術展会員賞 文部大臣賞、蕭薇賞
49	作者不詳	小鹿田焼 飴釉櫛目文中皿	20 世紀後半	陶器	10.0×41.0	
50	辛島詢多	刷毛目打掛け文半胴甕	1931(昭和 6)頃	陶器、刷毛目と褐緑釉縁 掛し模様	32.0×28.0	
51	熊井恭子	ミニアチュールオブジェクト 「はじまり-S」	2002(平成 14)	ステンレススティール線、縫い	17.0×17.0×17.0	ミニコンテンポラリーアート展 MX スペイン
52	山永光甫	彩漆香盒	制作年不詳	木、漆	6.5×5.0	
53		乾漆三彩鉢	制作年不詳	乾漆、溜塗	20.0×20.0	
54	田能村竹田	書額「此君」	文政前期頃	紙本墨書	25.7×37.3	
55	渡辺蓬島	緑陰飛瀑図	1791(寛政 3)	絹本墨画	90.0×11.7	
<b>c4</b>						
56	宇治山哲平	蓮	1953(昭和 28)	油彩・画布	80.3×116.7	第 27 回国展
57		森	1956(昭和 31)	油彩・画布	97.1×109.0	
58		絵画 No.1	1962(昭和 37)	油彩・画布	113.0×73.0	
59		アッシリア幻想	1965(昭和 40)	油彩・画布	80.5×65.5	画業 30 年記念個展
60	糸園和三郎	アパート	1954(昭和 29)	油彩・画布	80.0×99.5	第 18 回自由美術家協会展
61		プランコの老人	1979(昭和 54)	油彩・画布	181.0×160.0	第 6 回涛の会展
62		馬	1985(昭和 60)	油彩・画布	80.3×65.2	
63		手	1980(昭和 55)	油彩、プリント・画布	70.0×167.5	
64	風倉 匠	触覚残像(陰)	1971(昭和 46)	油彩、木炭、胡粉・画布	100.0×80.5	
65		触覚残像(陽)	1971(昭和 46)	油彩、木炭、胡粉・画布	100.0×80.5	
66	荒井龍男	二つの體	1948(昭和 23)	油彩・画布	91.0×72.8	第 12 回自由美術家協会展
67		凍れる夜	1949(昭和 24)	油彩・画布	80.5×100.1	第 3 回美術団体連合展
68		太陽と犬	1950(昭和 25)	油彩・画布	64.0×52.0	個展
69		Harmony in July	1954(昭和 29)	油彩・板	82.5×124.0	個展
70	佐藤 敬	空の煙突	1976(昭和 51)	油彩・画布	89.0×116.0	
71		白い太陽と海	1965(昭和 40)	油彩・画布	73.0×61.0	
72		作品	1957(昭和 32)	油彩・画布	81.0×100.0	
73	坂本繁二郎	🔊 甘藍	1941(昭和 16)	油彩・画布	80.3×100.3	第 28 回二科展
74	梅原龍三郎	🔊 高崎山	1937(昭和 12)	油彩・画布	65.2×80.3	新作油絵展(日本橋高島屋)
75	岩下三四	霧島展望	1978(昭和 53)	油彩・画布	162.1×130.3	第 10 回改組日展
76	中山忠彦	🔊 ターコイズブルー	2000(平成 12)	油彩・画布	162.0×112.0	第 32 回改組日展
77	伊藤清永	紅映	1973(昭和 48)	油彩・画布	145.0×112.0	
78	江藤 哲	🔊 画家の像	1947(昭和 22)	油彩・画布	116.7×90.9	第 3 回日展
79	江藤純平	S 氏像	1928(昭和 3)	油彩・画布	162.1×130.3	第 9 回帝展
80	朝倉文夫	🔊 墓守	1910(明治 43)	ブロンズ	180.0×61.5×59.5	第 4 回文展
81		🔊 猫(吊された猫)	1909(明治 42)	ブロンズ	25.0×25.8×51.5	第 3 回文展
82	朝倉響子	🔊 椅子	1977(昭和 52)	ブロンズ	112.0×80.0×72.0	
83	日名子実三	ギターを持てる女	1927(昭和 2)	ブロンズ	58.0×72.0×58.0	第 1 回構造社展