

コレクション展Ⅳ〔後期〕 出品目録

平成27年11月5日(木)～12月1日(火) 会期中一部作品の展示替えがございます。

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
c1						
1	福田平八郎	驢馬と鶴*	1915(大正4)	絹本彩色	164.5×83.2	
2		寺のある風景	1916(大正5)頃	紙本彩色	137.0×53.5	
3		草河豚・蝶	1924(大正13)頃	絹本彩色	88.3×100.9	
4		柿	1952(昭和27)頃	紙本彩色	38.5×56.8	
5		游鯉	1954(昭和29)	紙本彩色	42.0×68.6	東西大家展
6		薄	昭和10年代	鉛筆、彩色、紙	51.5×75.1	
7		紅葉	1951(昭和26)	鉛筆、彩色、紙	39.5×53.5	
8		柿紅葉	1949(昭和24)	墨、鉛筆、彩色、紙	39.7×53.5	
9		彩秋	1943(昭和18)頃	墨、鉛筆、木炭、彩色、紙	59.8×72.4	
10		栗、松茸	昭和10-20年代	鉛筆、彩色、紙	37.2×51.2	
11		薩摩芋	1951(昭和26)	鉛筆、彩色、紙	39.3×53.1	
12		富有柿	1949(昭和24)	鉛筆、彩色、紙	52.9×39.8	
13		写生帖	1945-1947(昭和20-22)	鉛筆、彩色、紙ほか	23.1×25.8	
14		写生帖	1940(昭和15)	鉛筆、彩色、紙ほか	25.1×18.9	
15		写生帖	1937-1938(昭和12-13)	墨、彩色、紙ほか	30.3×22.7	
16		写生帖	1944(昭和19)	墨、彩色、紙ほか	25.8×18.8	
17	高倉観崖	秋景山水*	1954(昭和29)	紙本彩色	157.0×161.5	
18	幸松春浦	🔊 牧歌	1953(昭和28)	紙本彩色	119.5×135.0	第9回日展
19		清夜	1930年代	紙本墨画淡彩	143.0×35.7	
20		峡間秋色図	1930年代	紙本墨画淡彩	144.3×32.5	
21	首藤雨郊	庄内風景	制作年不詳	絹本彩色	46.5×56.1	
c2						
22	高山辰雄	月のある丘	1989(平成元)	紙本彩色	219.0×164.0	第21回改組日展
23		風の音	2000(平成12)	紙本彩色	233.0×173.0	第32回改組日展
24		一軒の家	1988(昭和63)	紙本彩色	172.0×215.0	第20回改組日展
25		弥生*	2006(平成18)	紙本墨画淡彩	76.0×55.0	高山辰雄展2006
26		🔊 食べる	1973(昭和48)	紙本彩色	161.5×113.5	日月星辰展
27	福田平八郎	鱧の鱠と甘鯛	1954(昭和29)	紙本彩色	50.8×73.0	第4回百二会展
28	正井和行	茫	1975(昭和50)	紙本彩色	178.0×205.0	第7回改組日展
29	岩澤重夫	🔊 晨	1973(昭和48)	紙本彩色	197.0×170.0	第5回改組日展
c3						
30	片山九畹	🔊 一品當朝図	江戸時代後期頃	絹本墨画淡彩	110.4×45.0	
31	森 嶺谷	平安長春亀図	江戸時代末期頃	紙本墨画淡彩	116.3×42.6	
32	田能村竹田ほか	合作書画*	1828(文政11)頃	紙本墨書ほか	117.0×51.7	
33	小田海僊	寿老人図	1858(安政5)	絹本墨画淡彩	113.5×42.4	
34	高橋草坪	花卉図	文政後期頃	紙本墨画淡彩	129.2×51.6	
35	田能村竹田	🔊 歳寒三友雙鶴図*	1831(天保2)	絹本墨画着色	148.1×56.5	重要文化財 展示期間(11/5-11/23)
36		仙經采葉図	1833(天保4)	絹本墨画淡彩	113.0×36.7	展示期間(11/24-12/1)
37		愁心居士画冊*	文政末年頃	絹本墨画淡彩ほか	19.8×13.0 ほか	
38	帆足杏雨	松竹梅山水図	1831(天保2)	絹本墨画淡彩	108.6×34.1	
39		粉本(着色禽虫之図)	1846(弘化2)	紙本墨画淡彩ほか	各27.3×19.1	
40	田能村直入	十長生図	1898(明治31)	絹本墨画	150.2×48.5	
41		百福寿帖*	1889(明治22)	紙本墨書	30.2×27.5	
42	田近竹邨	枇杷棲禽図	1898(明治31)	絹本墨画着色	146.5×35.3	
43	淵上旭江	榴開百子図	江戸時代後期頃	紙本墨画淡彩	29.7×29.7	

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
c3						
45	生野祥雲齋	仿古色投入華籃	1932(昭和7)	竹、藤、漆	58.0×25.0	
46		舟型盛籃	1939(昭和14)	竹、藤、漆	26.0×30.0×39.0	
47	門田二篁	花籠 落松葉編たが入	1976(昭和51)	竹、漆	32.0×35.5	第11回西部工芸展
48	鈴木玩々齋	盛籃「韶光」	制作年不詳	竹、漆	15.0×45.5×60.0	
49	作者不詳	小鹿田焼 鉄絵菊文徳利	19世紀後半～20世紀前半頃	陶器	20.5×8.0	
50	作者不詳	小鹿田焼 鉄絵菊文皿	19世紀後半～20世紀前半頃	陶器	3.5×16.5	
51	河合誓徳	🔊 彩	1990(平成2)	磁器	15.0×32.0×55.0	第22回改組日展
52	山永光甫	乾漆椀	1976(昭和51)	乾漆	9.5×10.5	
53		乾漆鉢	1976(昭和51)	乾漆	12.6×28.8	
54	平沼 浄	竹乾漆長方くづし銘々皿 花芒文様	昭和40年代頃	竹、漆	1.5×13.0×19.5	
55	志村ふくみ	地球	1990(平成2)	草木染、絨織	165.5×136.0	小椋会展(1990)
56		普門	1992(平成4)	草木染、絨織	163.0×137.0	第29回日本伝統工芸染織展
57		裂の筥(裂50趣)	1984(昭和59)	草木染、絨織	12.0×13.0 ほか	
58	平野五岳	菊石図*	天保末期頃	絹本墨画	16.9×18.6	
59	福田平八郎	梨と林檎*	1939(昭和14)	絹本彩色	40.0×60.0	
60		二匹のリス	大正中期	絹本墨画彩色	36.5×40.5	
c4						
61	李 禹煥	照応	1993(平成5)	油彩・画布	112.0×145.5	
62	山口長男	置	1961(昭和36)	油彩・画布	182.0×364.0	第14回秀作美術展
63	菊畑茂久馬	月光(六)	1986(昭和61)	油彩・画布	260.0×194.0	
64	油野誠一	黄の風景	1978(昭和53)	油彩・画布	194.0×130.0	
65	須田剋太	作品	1965(昭和40)	油彩・画布	91.0×73.0	
66	宇治山哲平	能登	1960(昭和35)	油彩・画布	73.5×91.0	個展
67		オトコ	1976(昭和51)	油彩・画布	65.0×45.7	
68		婉(おんな)	1976(昭和51)	油彩・画布	65.3×45.8	
69	佐藤 敬	🔊 人間の壁(白)	1964(昭和39)	油彩・画布	116.0×89.0	
70		レ・クルン	1932(昭和7)	油彩・画布	162.2×130.3	第13回帝展
71	杉全直	WORK-12	1960(昭和35)	油彩・画布	112.0×162.0	第6回サンパウロ・ビエンナーレ
72	桂 ゆき	作品	1959(昭和34)	油彩・画布	116.5×137.0	
73	白野文敏	内と外	1986(昭和61)	油彩・画布	194.0×100.0	個展(1986.紀伊國屋画廊)
74	吉村益信	月の影;□○▽	1985(昭和60)	油彩・毛糸・ベニヤパネル	120.0×360.0	個展
75	山下鉄之輔	人物	1930(昭和5)	油彩・画布	80.5×60.5	
76	片多徳郎	夜の自画像*	1909(明治42)	油彩・画布	45.5×33.5	第3回文展
77		黄菊白菊*	1909(明治42)	油彩・画布	80.5×65.5	第4回文展
78		緑陰水浴	1925(大正14)	油彩・画布	32.0×41.0	第6回帝展
79		耶馬溪晩秋	1917(大正6)	油彩・画布	69.0×198.5	
80		🔊 秋果図	1929(昭和4)	油彩・画布	38.0×71.0	第10回帝展
81		自画像	1932(昭和7)	油彩・画布	27.0×22.4	
82		風景(絶作)	1934(昭和9)	油彩・板	23.5×33.0	
83	江藤純平	風景	1929(昭和4)	油彩・画布	91.0×73.0	第4回本郷美術展
84	朝倉文夫	三相	1949(昭和24)	ブロンズ	180.0×70.0×76.0	第6回日展
85		🔊 猫(吊された猫)	1909(明治42)	ブロンズ	25.0×25.8×51.5	第3回文展
86	井上平八郎	太陽に(赤と緑)	1994(平成6)	木、アクリル	173.5×111.5×27.5	第49回行動展
87	日名子実三	ギターをてる女	1927(昭和2)	ブロンズ	58.0×72.0×58.0	第1回構造社展
88	朝倉響子	ナオミ	1993(平成5)	ブロンズ	165.0×60.0×70.0	