

コレクション展Ⅳ〔前期〕 出品目録

平成27年10月9日(金)～11月3日(火・祝)

OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
c1						
1	高山辰雄	🔊 明星	1985(昭和60)	紙本彩色	左右各171.3×356.0 中央210.7×139.0	第2回日月星辰展
2		遙かな濱邊	2001(平成13)	紙本彩色	各171.3×355.8	日月星辰高山辰雄展2001
3	福田平八郎	🔊 新雪*	1948(昭和23)	絹本彩色	112.0×82.0	第4回日展
4		🔊 水	1958(昭和33)	紙本彩色	135.0×93.2	第1回新日展
5		カーネーション、百合	1942(昭和17)	鉛筆、彩色、紙	80.4×56.0	
6		鴨	1935(昭和10)頃	鉛筆、彩色、紙	57.0×80.6	
7		木蓮	大正後期	墨、彩色、紙	54.6×58.0	
8		菊	1925(大正14)	墨、彩色、紙	55.0×79.2	
9		蜜柑の花	昭和10年代	鉛筆、彩色、紙	39.6×55.1	
10		朝顔	1946(昭和21)	鉛筆、彩色、紙	37.5×51.1	
11		写生帖	1939(昭和14)	墨、彩色、紙ほか	31.0×23.2	
12		写生帖	1923-1924(大正12-14)	墨、彩色、紙ほか	37.5×28.0	
13		写生帖	1939(昭和14)	墨、彩色、紙ほか	30.3×23.1	
c2						
14	高山辰雄	月のある丘	1989(平成元)	紙本彩色	219.0×164.0	第21回改組日展
15		風の音	2000(平成12)	紙本彩色	233.0×173.0	第32回改組日展
16		一軒の家	1988(昭和63)	紙本彩色	172.0×215.0	第20回改組日展
17		弥生*	2006(平成18)	紙本墨画淡彩	76.0×55.0	高山辰雄展2006
18		🔊 食べる	1973(昭和48)	紙本彩色	161.5×113.5	日月星辰展
19	福田平八郎	鱧の鱧と甘鯛	1954(昭和29)	紙本彩色	50.8×73.0	第4回百二会展
20	正井和行	茫	1975(昭和50)	紙本彩色	178.0×205.0	第7回改組日展
21	岩澤重夫	🔊 晨	1973(昭和48)	紙本彩色	197.0×170.0	第5回改組日展
c3						
22	安藤梅峯	龍虎図	江戸時代後期頃	紙本墨画	各122.2×49.7	
23	永松春洋	阿波鳴門之図	1905(明治38)	絹本墨画淡彩	124.5×93.7	
24	田能村竹田	対聯	1830(天保元)頃	紙本墨書	各130.0×10.3	
25		🔊 風雨渡溪図*	1827(文政10)	紙本墨画淡彩	135.7×47.5	
26		硯海真景図	1825(文政8)	紙本墨画淡彩	30.9×53.0	
27	帆足杏雨	暮泛細江図	1833(天保4)	紙本墨画淡彩	14.9×67.0	
28	平野五岳	山水図	1876(明治9)	紙本墨画淡彩	133.0×53.1	
29	河村文鳳	蓬莱山図	江戸時代後期頃	絹本墨画淡彩	103.3×41.9	
30	加納雨蓬	田能村竹田《船窓小戯帖》写本	明治末期頃	紙本墨画淡彩	各23.7×13.6	
31	甲斐虎山	波涛図(短冊集より)*	昭和前期頃	紙本墨画	36.2×6.0	
32	歌川豊春	新板浮絵 田子ノ浦春の富士	安永-天明期頃	木版・紙	横大判	
33	歌川豊広	絵本東童郎 上巻	1804(文化元)	木版・紙	21.1×15.5	
34	葛飾八斎	富嶽三十六景 上総ノ海路	1831-1834(天保2-5)	木版・紙	横大判	
35		諸国名橋奇覧 かうつけ佐野ふなはしの古づ	1831-1834(天保2-5)	木版・紙	横大判	
36	岩尾光雲斎	繩波	1972(昭和47)	竹、漆	27.0×38.0	
37		波編壺	1980(昭和55)	竹、藤、漆	22.0×18.0	

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
c3						
38	田辺竹雲齋(二代)	長生花籃 天然竹提梁	制作年不詳	竹、漆	66.0×15.0×18.0	
39	生野祥雲齋	鳳尾竹変形盛籃	昭和前期	竹、漆	21.0×50.0	
40	飯塚琅玕齋	花籃 里の香	制作年不詳	竹	19.0×29.0	
41	作者不詳	小鹿田焼 鉄絵菊文徳利	19世紀後半～20世紀前半頃	陶器	20.5×8.0	
42	作者不詳	小鹿田焼 鉄絵菊文皿	19世紀後半～20世紀前半頃	陶器	3.5×16.5	
43	河合誓徳	🔊 彩	1990(平成2)	磁器	15.0×32.0×55.0	第22回改組日展
44	山永光甫	乾漆輪花菓子器	1933(昭和8)頃	漆、乾漆	24.5×26.7	
45	森夜潮	漆葡萄手箱	1950(昭和25)	木、漆、漆絵	7.4×21.5×26.2	
46	志村ふくみ	城影	1984(昭和59)	草木染、紬織	163.0×137.0	小椋会展
47		裂の筥(裂50趣)	1984(昭和59)	草木染、紬織	12.0×13.0 ほか	
48	松枝玉記	ふるさとの丘	1990(平成2)頃	木綿、紺染、藍染	164.0×130.0	個展(和光)
49	津田秋皐	菊図	江戸時代末期頃	紙本墨画	14.9×18.3	
50	高橋草坪	🔊 淡彩花卉図	1830(天保元)頃	紙本墨画淡彩	146.8×47.4	
51	福田平八郎	梨と林檎*	1939(昭和14)	絹本彩色	40.0×60.0	
52		二匹のリス	大正中期	絹本墨画彩色	36.5×40.5	
c4						
53	李禹煥	照応	1993(平成5)	油彩・画布	112.0×145.5	
54	山口長男	置	1961(昭和36)	油彩・画布	182.0×364.0	第14回秀作美術展
55	菊畑茂久馬	月光(六)	1986(昭和61)	油彩・画布	260.0×194.0	
56	油野誠一	黄の風景	1978(昭和53)	油彩・画布	194.0×130.0	
57	須田剋太	作品	1965(昭和40)	油彩・画布	91.0×73.0	
58	宇治山哲平	能登	1960(昭和35)	油彩・画布	73.5×91.0	個展
59		オトコ	1976(昭和51)	油彩・画布	65.0×45.7	
60		婉(おんな)	1976(昭和51)	油彩・画布	65.3×45.8	
61	佐藤敬	🔊 人間の壁(白)	1964(昭和39)	油彩・画布	116.0×89.0	
62		レ・クルン	1932(昭和7)	油彩・画布	162.2×130.3	第13回帝展
63	杉全直	WORK-12	1960(昭和35)	油彩・画布	112.0×162.0	第6回サンパウロ・ビエンナーレ
64	桂ゆき	作品	1959(昭和34)	油彩・画布	116.5×137.0	
65	白野文敏	内と外	1986(昭和61)	油彩・画布	194.0×100.0	個展(1986.紀伊國屋画廊)
66	吉村益信	月の影;□○▽	1985(昭和60)	油彩・毛糸・ベニヤパネル	120.0×360.0	個展
67	山下鉄之輔	人物	1930(昭和5)	油彩・画布	80.5×60.5	
68	片多徳郎	夜の自画像*	1909(明治42)	油彩・画布	45.5×33.5	第3回文展
69		黄菊白菊*	1909(明治42)	油彩・画布	80.5×65.5	第4回文展
70		緑陰水浴	1925(大正14)	油彩・画布	32.0×41.0	第6回帝展
71		耶馬溪晩秋	1917(大正6)	油彩・画布	69.0×198.5	
72		🔊 秋果図	1929(昭和4)	油彩・画布	38.0×71.0	第10回帝展
73		自画像	1932(昭和7)	油彩・画布	27.0×22.4	
74		風景(絶作)	1934(昭和9)	油彩・板	23.5×33.0	
75	江藤純平	風景	1929(昭和4)	油彩・画布	91.0×73.0	第4回本郷美術展
76	朝倉文夫	三相	1949(昭和24)	ブロンズ	180.0×70.0×76.0	第6回日展
77		🔊 猫(吊された猫)	1909(明治42)	ブロンズ	25.0×25.8×51.5	第3回文展
78	井上平八郎	太陽に(赤と緑)	1994(平成6)	木、アクリル	173.5×111.5×27.5	第49回行動展
79	日名子実三	ギターを持てる女	1927(昭和2)	ブロンズ	58.0×72.0×58.0	第1回構造社展
80	朝倉響子	ナオミ	1993(平成5)	ブロンズ	165.0×60.0×70.0	