


コレクション展 III [後期] 出品目録

平成 27 年 9 月 3 日(木) - 10 月 6 日(火)

OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名 (*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
c1						
1	高山辰雄	 明星	1985(昭和 60)	紙本彩色	左右各 171.3×356.0 中央 210.7×139.0	第 2 回日月星辰展
2		遙かな濱邊	2001(平成 13)	紙本彩色	各 171.3×355.8	日月星辰高山辰雄展 2001
3	福田平八郎	 新雪*	1948(昭和 23)	絹本彩色	112.0×82.0	第 4 回日展
4		 水	1958(昭和 33)	紙本彩色	135.0×93.2	第 1 回新日展
5		カーネーション、百合	1942(昭和 17)	鉛筆、彩色、紙	80.4×56.0	
6		鴨	1935(昭和 10)頃	鉛筆、彩色、紙	57.0×80.6	
7		木蓮	大正後期	墨、彩色、紙	54.6×58.0	
8		菊	1925(大正 14)	墨、彩色、紙	55.0×79.2	
9		蜜柑の花	昭和 10 年代	鉛筆、彩色、紙	39.6×55.1	
10		朝顔	1946(昭和 21)	鉛筆、彩色、紙	37.5×51.1	
11		写生帖	1939(昭和 14)	墨、彩色、紙ほか	31.0×23.2	
12		写生帖	1923-1924(大正 12-14)	墨、彩色、紙ほか	37.5×28.0	
13		写生帖	1939(昭和 14)	墨、彩色、紙ほか	30.3×23.1	
c2						
14	高山辰雄	 浴室	1946(昭和 21)	紙本彩色	192.5×196.5	第 2 回日展
15		気	1968(昭和 43)	紙本彩色	200.5×200.5	第 11 回新日展
16		山	1973(昭和 48)	紙本彩色	各 145.0×348.0	日月星辰展
17		山を行く	1984(昭和 59)	紙本彩色	212.0×140.0	第 16 回改組日展
18		山の音のする	1991(平成 3)	紙本彩色	162.0×220.0	第 23 回改組日展
c3						
19	足立秋英	牡丹孔雀図屏風	1868(明治元)	紙本墨画着色	151.1×175.2	
20	大西圭斎	花鳥図	1828(文政 11)	紙本墨画淡彩	125.0×54.6	
21	田能村竹田	猿猴掛樹図	文政後期頃	紙本墨画淡彩	143.0×38.9	
22		老樹帰漁図	1808(文化 5)	紙本墨画	124.3×54.5	
23	高橋草坪	花卉図	文政後期頃	紙本墨画淡彩	128.8×51.5	
24	淵野天香	墨梅図	1821(文政 4)	紙本墨画	130.0×43.5	
25	田近竹邨	 春雲・秋靄	1914(大正 3)	絹本墨画着色	201.6×88.5	第 8 回文展
26	作者不詳	遊楽図*	江戸時代中期頃	紙本墨画着色	130.0×51.5 ほか	
27	吉原真龍	官女図	江戸時代末期頃	絹本墨画着色	各 102.4×36.5	
28	バーナード・リーチ	魚絵鉢	1954(昭和 29)	陶器	16.0×30.5	
29		草花文皿*	1954(昭和 29)	陶器	4.0×19.5	
30	作者不詳	小鹿田古作品 醤油捨口	制作年不詳	陶器	45.0×32.0	
31	古澤万千子	 毯子春秋	1996(平成 8)	紬、型絵染、絞染他	169.5×133.5	第 70 回国展
32	志村ふくみ	 翠淵	1986(昭和 61)	草木染、紬織	165.0×134.0	第 33 回日本伝統工芸展

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
c3						
33	生野祥雲齋	🔊 時代竹編盛籃 心華賦	1943(昭和 18)	竹、籐、漆	17.0×47.0	第 6 回新文展特選
34		炎*	1957(昭和 32)	竹、籐	48.0×33.0	第 13 回日展特選・北斗賞
35		🔊 ホールのための置物 梟将	1962(昭和 37)	竹、籐、木、漆	68.0×72.0	第 5 回日展
36		🔊 白竹華入 くいな笛	昭和 40 年代	竹	49.4×6.6	
37	飯塚琅玕齋	🔊 果籃 待虎	昭和前期	竹	44.0×15.0×51.5	
38	河合誓徳	宴の器 I	1987(昭和 62)	磁器	8.0×52.5×16.0	河合誓徳展 - 陶器 -
39		揺らぎ	1997(平成 9)	磁器	5.4×63.0×37.3	古希記念 河合誓徳展
c4						
40	宇治山哲平	古希自像	1981(昭和 56)	油彩・画布	162.5×130.7	第 55 回国展
41		動	1981(昭和 56)	油彩・画布	100.7×81.3	
42		古代エジプト	1963(昭和 38)	油彩・画布	109.0×97.0	第 39 回国展
43	糸園和三郎	風車(風車売り)	1960(昭和 35)	油彩・画布	80.0×65.0	
44		空と水と地と人と*	1970(昭和 45)	油彩・画布	180.0×226.0	第 1 回濤の会
45		犬のいる風景	1941(昭和 16)	油彩・画布	135.0×97.0	第 2 回美術文化協会展
46	藤田嗣治	裸婦	1932(昭和 7)	彩色、紙	49.0×85.0	
47	カーム・スーティン	夢見る少女	制作年不詳	油彩、カンヴァス	41.0×33.0	
48	荒井龍男	楽土	1944(昭和 19)	油彩・画布	78.0×100.0	第 8 回美術作家協会展
49		🔊 霞野或ハ野想(夾竹桃)	1940(昭和 15)	油彩・画布	119.5×144.0	
50		🔊 すうぶにいる	1934-36(昭和 9-11)	油彩・画布	100.0×80.3	滞欧作品展
51		太陽のある風景(8月)	1939(昭和 14)	油彩・画布	59.0×71.5	美術作家協会会員小品展
52		人魚群像	1949(昭和 24)	油彩・画布	109.0×141.0	第 2 回読売アンデパンダン展
53	佐藤敬	子供の時間	1951(昭和 26)	油彩・画布	91.0×116.0	第 5 回美術団体連合展
54	井上悟	それぞれがあゆむみち	1987(昭和 62)	油彩・画布	130.5×162.5	
55	諫山麗吉	🔊 沈墮之瀧	1901(明治 34)	油彩・画布	88.5×130.0	
56	吉田嘉三郎	海魚図	制作年不詳	油彩・画布	41.0×69.5	
57	中村不折	🔊 裸婦立像	1903(明治 36)頃	油彩・画布	81.0×44.5	日本洋画名作展(1955)
58	保田善作	娘の肖像	1924(大正 13)	油彩・画布	90.9×72.7	第 5 回帝展
59	片多徳郎	🔊 夏山急雨*	1914(大正 3)	油彩・画布	74.0×197.0	第 8 回文展
60		午休み	1926(昭和元)	油彩・画布	65.5×91.5	第 7 回帝展
61	江藤純平	オリーブと海	1978(昭和 53)	油彩・画布	112.2×145.5	第 10 回改組日展
62	林重義	🔊 Les Fratellini	1930(昭和 5)	油彩・画布	59.0×71.5	第 17 回二科展
63	林重義	自画像	1919(大正 8)	油彩・画布	52.8×41.1	
64	山本常一	🔊 夜の証	1974(昭和 49)	ブロンズ	44.0×18.5×20.0	74 現代彫刻 20 人展
65	朝倉響子	ナオミ	1993(平成 5)	ブロンズ	165.0×60.0×70.0	
66	朝倉文夫	三相	1949(昭和 24)	ブロンズ	180.0×70.0×76.0	第 6 回日展
67	日名子実三	🔊 女	1930(昭和 5)	ブロンズ	56.0×42.0×41.0	第 4 回構造社展
68	吉村益信	Neon Cloud-Neon ネオン雲	1966(昭和 41)	アクリル、ネオン管	81.0×89.5×34.5	