

コレクション展 III [前期] 出品目録

平成 27 年 8 月 7 日(金) - 9 月 1 日(火)

OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名 (*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
c1						
1	福田平八郎	春の風	1916(大正 5)	紙本彩色	175.0×95.8	
2		白梅上鶴	1924(大正 13)頃	絹本彩色	155.2×136.6	
3		🔊 安石榴	1920(大正 9)	絹本彩色	210.0×107.0	第 2 回帝展
4		🔊 新雪*	1948(昭和 23)	絹本彩色	112.0×82.0	第 4 回日展
5		竹	1965(昭和 40)頃	紙本彩色	61.0×46.0	
6		🔊 花菖蒲	1950(昭和 25)	絹本彩色	42.5×58.0	第 15 回清光会展
7		游帖	1965(昭和 40)	紙本彩色	49.5×69.5	
8		カーネーション、百合	1942(昭和 17)	鉛筆、彩色、紙	80.4×56.0	
9		鴨	1935(昭和 10)頃	鉛筆、彩色、紙	57.0×80.6	
10		木蓮	大正後期	墨、彩色、紙	54.6×58.0	
11		菊	1925(大正 14)	墨、彩色、紙	55.0×79.2	
12		蜜柑の花	昭和 10 年代	鉛筆、彩色、紙	39.6×55.1	
13		朝顔	1946(昭和 21)	鉛筆、彩色、紙	37.5×51.1	
14		写生帖	1939(昭和 14)	墨、彩色、紙ほか	31.0×23.2	
15		写生帖	1923-1924(大正 12-14)	墨、彩色、紙ほか	37.5×28.0	
16		写生帖	1939(昭和 14)	墨、彩色、紙ほか	30.3×23.1	
17		うす氷	1949(昭和 24)	鉛筆、墨、彩色、紙	39.8×52.9	
18		牡蠣と明太子	1953(昭和 28)	墨、彩色、紙	39.3×52.8	
19		桃、茄子、薩摩芋、カボス	1953(昭和 28)	鉛筆、彩色、紙	39.4×53.1	
20		洋梨	1950(昭和 25)	鉛筆、彩色、紙	39.5×53.1	
21		模写 - コプト織	1962(昭和 37)	鉛筆、彩色、紙	39.7×53.1	
22		模写 - 古代裂	1963(昭和 38)	鉛筆、墨、彩色、紙	39.3×53.0	
23		模写 - 現代アメリカ絵画展 1967(昭和 42)		鉛筆、彩色、紙	39.3×53.0	
24		模写 - クレー展	1961(昭和 36)	鉛筆、彩色、紙	39.8×53.3	
25		模写 - 演劇に関する展覧会 1954(昭和 29)		鉛筆、彩色、紙	39.7×53.3	
26		模写 - 児童画展	1965(昭和 40)	鉛筆、彩色、紙	39.3×53.0	
c2						
27	高山辰雄	🔊 浴室	1946(昭和 21)	紙本彩色	192.5×196.5	第 2 回日展
28		気	1968(昭和 43)	紙本彩色	200.5×200.5	第 11 回新日展
29		山	1973(昭和 48)	紙本彩色	各 145.0×348.0	日月星辰展
30		山を行く	1984(昭和 59)	紙本彩色	212.0×140.0	第 16 回改組日展
31		山の音のする	1991(平成 3)	紙本彩色	162.0×220.0	第 23 回改組日展
c3						
32	松村景文	松に小禽図屏風	江戸時代後期頃	紙本墨画淡彩	144.0×155.0	
33	田能村竹田	松陰双鶴図	1834(天保 5)	絹本墨画淡彩	124.8×42.8	
34		遠松層巒図*	1831(天保 2)	絹本墨画淡彩	130.0×50.9	
35	賀来飛霞	花卉図*	1892(明治 25)	絹本墨画淡彩	131.3×51.8	
36	高橋草坪	墨竹群雀図*	1827(文政 10)	紙本墨画淡彩	130.1×52.9	
37	帆足杏雨	雪景山水図	1837(天保 8)	絹本墨画淡彩	139.0×52.0	
38	作者不詳	遊楽図*	江戸時代中期頃	紙本墨画着色	130.0×51.5 ほか	
39	歌川豊春	🔊 観梅図	寛政期頃	絹本墨画着色	55.0×114.0	
[京都国立近代美術館所蔵作品]						
40	福田平八郎	双鶴	1923(大正 12)頃	絹本彩色	143.0×57.4	
41		清晨	1935(昭和 10)	絹本彩色	141.5×51.0	五葉会展

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
c3						
42	バーナード・リーチ	魚絵鉢	1954(昭和29)	陶器	16.0×30.5	
43		草花文皿*	1954(昭和29)	陶器	4.0×19.5	
44	作者不詳	小鹿田古作品 醤油捨口	制作年不詳	陶器	45.0×32.0	
45	鈴木滋人	木版摺更紗 初夏の朱	1990(平成2)	紬、木版摺	174.0×134.0	
46	志村ふくみ	流星	1987(昭和62)	草木染、紬織	162.0×130.0	個展
47	岐部笙芳	花籃 夕凧	1991(平成3)	竹、籐、漆	24.5×38.0	第26回西部工芸展大分市長賞
48	末村笙文	舳花籃	制作年不詳	竹、籐、漆	22.0×18.5×79.0	
49	山本竹龍齋	玉簾組花籃	1926(昭和元)	竹、籐、漆	49.0×26.5	
50	生野祥雲齋	十字華紋高坏盛籠*	1952(昭和27)	竹、籐、漆	22.0×36.0	第8回日展
51		白竹投入華籃 行々子	1965(昭和40)	竹、籐	41.0×19.0	
52	河合誓徳	宴の器 I	1987(昭和62)	磁器	8.0×52.5×16.0	河合誓徳展 - 陶管 -
53		揺らぎ	1997(平成9)	磁器	5.4×63.0×37.3	古希記念 河合誓徳展

c4						
54	宇治山哲平	古希自像	1981(昭和56)	油彩・画布	162.5×130.7	第55回国展
55		動	1981(昭和56)	油彩・画布	100.7×81.3	
56		古代エジプト	1963(昭和38)	油彩・画布	109.0×97.0	第39回国展
57	糸園和三郎	風車(風車売り)	1960(昭和35)	油彩・画布	80.0×65.0	
58		空と水と地と人と*	1970(昭和45)	油彩・画布	180.0×226.0	第1回濤の会
59		犬のいる風景	1941(昭和16)	油彩・画布	135.0×97.0	第2回美術文化協会展
60	藤田嗣治	裸婦	1932(昭和7)	彩色、紙	49.0×85.0	
61	カイト・スーティン	夢見る少女	制作年不詳	油彩、カンヴァス	41.0×33.0	
62	荒井龍男	楽土	1944(昭和19)	油彩・画布	78.0×100.0	第8回美術作家協会展
63		🔊 霞野や八野想(夾竹桃)	1940(昭和15)	油彩・画布	119.5×144.0	
64		🔊 すうぶにいる	1934-36(昭和9-11)	油彩・画布	100.0×80.3	滞欧作品展
65		太陽のある風景(8月)	1939(昭和14)	油彩・画布	59.0×71.5	美術作家協会会員小品展
66		人魚群像	1949(昭和24)	油彩・画布	109.0×141.0	第2回読売アンデパンダン展
67	佐藤 敬	子供の時間	1951(昭和26)	油彩・画布	91.0×116.0	第5回美術団体連合展
68	井上 悟	それぞれがあゆむみち	1987(昭和62)	油彩・画布	130.5×162.5	
69	諫山麗吉	🔊 沈墮之瀧	1901(明治34)	油彩・画布	88.5×130.0	
70	吉田嘉三郎	海魚図	制作年不詳	油彩・画布	41.0×69.5	
71	中村不折	🔊 裸婦立像	1903(明治36)頃	油彩・画布	81.0×44.5	日本洋画名作展(1955)
72	保田善作	娘の肖像	1924(大正13)	油彩・画布	90.9×72.7	第5回帝展
73	片多徳郎	🔊 夏山急雨*	1914(大正3)	油彩・画布	74.0×197.0	第8回文展
74		午休み	1926(昭和元)	油彩・画布	65.5×91.5	第7回帝展
75	江藤純平	オリーブと海	1978(昭和53)	油彩・画布	112.2×145.5	第10回改組日展
76	林 重義	🔊 Les Fratellini	1930(昭和5)	油彩・画布	59.0×71.5	第17回二科展
77	林 重義	自画像	1919(大正8)	油彩・画布	52.8×41.1	
78	山本常一	🔊 夜の証	1974(昭和49)	ブロンズ	44.0×18.5×20.0	74 現代彫刻 20 人展
79	朝倉響子	ナオミ	1993(平成5)	ブロンズ	165.0×60.0×70.0	
80	朝倉文夫	三相	1949(昭和24)	ブロンズ	180.0×70.0×76.0	第6回日展
81	日名子実三	🔊 女	1930(昭和5)	ブロンズ	56.0×42.0×41.0	第4回構造社展
82	吉村益信	Neon Cloud-Neon ネオン雲	1966(昭和41)	アクリル、ネオン管	81.0×89.5×34.5	