

「北斎と広重 富嶽三十六景への挑戦 江戸東京博物館コレクションより」作品リスト

主催：公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館、朝日新聞社

会期：2024年7月26日（金）～9月8日（日） 前期：7月26日～8月18日（日） 後期：8月20日（火）～9月8日（日）

※富嶽三十六景のうちNo.72～74は3期（7/26～8/12、8/13～9/2、8/20～9/8）に分けて展示

※キャプションでは号に関わらず、北斎は「葛飾北斎」、広重は「歌川広重」の表記に統一します。

※作品番号は展覧会図録および会場内の番号と一致しますが、展示順序とは異なります。

※No.72～74は展示期間が異なりますのでご注意ください。

※都合により出品作品や期間が変更になる場合があります。

Table with 10 columns: 作品番号, 作者, 作品名, 作品名ふりがな, 員数, 材質形状, 制作年代, 所蔵, 前期, 後期. Rows 1-9 listing various artworks by Ando Takatora and others.

第1章 風景画への道—北斎のたゆまぬ努力

(1) 北斎「富嶽」に至る道

Table with 10 columns: 作品番号, 作者, 作品名, 作品名ふりがな, 員数, 材質形状, 制作年代, 所蔵, 前期, 後期. Rows 10-71 listing various landscape paintings and related works by Katsushika Hokusai.

(2) 西洋絵画の影響

Table with 10 columns: 作品番号, 作者, 作品名, 作品名ふりがな, 員数, 材質形状, 制作年代, 所蔵, 前期, 後期. Rows 72-77 listing Western-influenced artworks.

第2章 葛飾北斎「富嶽三十六景」の世界

72	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	ふがくさんじゅうろっけい かながわおきなみうら	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		7/26~8/12	
73	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 凱風快晴	ふがくさんじゅうろっけい がいふうかいせい	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			8/13~9/2
74	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 山下白雨	ふがくさんじゅうろっけい さんかはくう	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			8/20~9/8
75	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 深川万年橋下	ふがくさんじゅうろっけい ふかがわまんねんばしした	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
76	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 尾州不二見原	ふがくさんじゅうろっけい びしゅうふじみがはら	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
77	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 甲州犬目峠	ふがくさんじゅうろっけい こうしゅういぬめとうげ	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
78	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 武州千住	ふがくさんじゅうろっけい ぶしゅうせんじゅ	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
79	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 青山円座松	ふがくさんじゅうろっけい あおやまえんざのまつ	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
80	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 東都駿台	ふがくさんじゅうろっけい とうとすんだい	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
81	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 武州玉川	ふがくさんじゅうろっけい ぶしゅうたまがわ	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
82	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 相州七里浜	ふがくさんじゅうろっけい そうしゅうしちりがはま	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
83	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 武陽佃島	ふがくさんじゅうろっけい ぶようつくだじま	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
84	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 常州牛堀	ふがくさんじゅうろっけい じょうしゅうしほり	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
85	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 甲州石班沢	ふがくさんじゅうろっけい こうしゅうかじかざわ	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
86	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 信州諏訪湖	ふがくさんじゅうろっけい しんしゅうすわこ	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
87	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 遠江山中	ふがくさんじゅうろっけい とおとうみさんちゅう	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
88	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 甲州三島越	ふがくさんじゅうろっけい こうしゅうみしまごえ	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
89	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 駿州江尻	ふがくさんじゅうろっけい すんしゅうえじり	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
90	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 東都浅草本願寺	ふがくさんじゅうろっけい とうとあさくさほんがんじ	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
91	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 相州梅沢左	ふがくさんじゅうろっけい そうしゅううめざわのひだり	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
92	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 下目黒	ふがくさんじゅうろっけい しもめぐろ	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
93	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 上総ノ海路	ふがくさんじゅうろっけい かずさのかいろ	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
94	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 登戸浦	ふがくさんじゅうろっけい のぼとら	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
95	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 東海吉田	ふがくさんじゅうろっけい とうかいどうよしだ	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
96	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 礪川雪ノ且	ふがくさんじゅうろっけい こいしかわゆきのあした	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
97	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 御厩川岸より両国橋夕陽見	ふがくさんじゅうろっけい おんまやがしよりりょうごくばしせきやをみる	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
98	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 東海道江尻田子の浦略図	ふがくさんじゅうろっけい とうかいどうえじりたごのうらりやくず	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
99	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 相州江の島	ふがくさんじゅうろっけい そうしゅうえのしま	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
100	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 江戸日本橋	ふがくさんじゅうろっけい えどにほんばし	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
101	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 江都駿河町三井見世略図	ふがくさんじゅうろっけい えどするがちょうみつみせりやくず	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
102	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 相州箱根湖水	ふがくさんじゅうろっけい そうしゅうはこねこすい	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
103	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 甲州三坂水面	ふがくさんじゅうろっけい こうしゅうみかさすいめん	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
104	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 隠田の水車	ふがくさんじゅうろっけい おんでんのすいしゃ	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
105	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 東海道程ヶ谷	ふがくさんじゅうろっけい とうかいどうほどがや	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
106	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 隅田川関屋の里	ふがくさんじゅうろっけい すみだがわせきやのさと	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
107	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 五百らかん寺さざみどう	ふがくさんじゅうろっけい ごひゃくらかんじさざみどう	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
108	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 身延川裏不二	ふがくさんじゅうろっけい みのぶがわうらふじ	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
109	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 従千住花街眺望ノ不二	ふがくさんじゅうろっけい せんじゅはなまちよりちようぼうのふじ	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
110	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 駿州片倉茶園ノ不二	ふがくさんじゅうろっけい すんしゅうかたくらちやえんのふじ	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
111	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 東海道品川御殿山ノ不二	ふがくさんじゅうろっけい とうかいどうしながわごてんやまのふじ	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
112	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 甲州伊沢暁	ふがくさんじゅうろっけい こうしゅういざわのあかつき	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
113	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 本所立川	ふがくさんじゅうろっけい ほんじょたてかわ	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
114	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 東海道金谷ノ不二	ふがくさんじゅうろっけい とうかいどうかなやのふじ	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
115	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 駿州仲原	ふがくさんじゅうろっけい そうしゅうなかほら	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
116	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 駿州大野新田	ふがくさんじゅうろっけい すんしゅうおのしんでん	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃			○
117	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 諸人登山	ふがくさんじゅうろっけい しょにんとざん	1枚	大判錦絵	天保2~4年 (1831~33) 頃		○	
118	葛飾北斎／画	雪月花 隅田	せつげっか すみだ	1枚	大判錦絵	天保3年 (1832)			○
119	葛飾北斎／画	雪月花 淀川	せつげっか よどがわ	1枚	大判錦絵	天保3年 (1832)		○	
120	葛飾北斎／画	雪月花 吉野	せつげっか よしの	1枚	大判錦絵	天保3年 (1832)			○
121	葛飾北斎／画	鷹	たか	1枚	団扇絵	天保11年 (1840) 頃		○	
122		北斎の画室模型	ほくさいのがしつもけい	一式	模型	再現年代 天保13年 (1842) 頃		○	○

第3章 新たな風景画への道—広重の挑戦と活躍

(1) 「東海道五拾三次之内」での新境地

123	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち にほんばし あさのけい	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃		○	
124	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 品川 日之出	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち しながわ ひので	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃			○
125	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 川崎 六郷渡舟	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち かわさき ろくごうわたしぶね	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃		○	
126	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 保土ヶ谷 新町橋	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち ほどがや しんまちばし	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃			○
127	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 箱根 湖水図	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち はこね こすいず	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃		○	
128	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 三島 朝霧	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち みしま あさぎり	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃			○
129	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 沼津 黄昏図	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち ぬまづ たそがれず	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃		○	
130	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 原 朝之富士	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち ほん 朝のふじ	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃			○
131	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 吉原 左富士	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち よし原 ひだりふ	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃		○	
132	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち かんばら よるのゆ	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃			○
133	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 由井 薩埵嶺	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち ゆい さつたみね	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃		○	
134	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 鞠子 名物茶屋	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち まりこ めいぶつちやみせ	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃			○
135	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 浜松 冬枯ノ図	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち はままつ ふゆがれのず	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃		○	
136	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 舞坂 今切真景	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち まいさか いまぎれしんけい	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃			○
137	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 吉田 豊川橋	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち よしだ とよかわば	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃		○	
138	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 御油 旅人留女	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち ぎゆ たびびととめおんな	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃			○
139	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 四日市 三重	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち よっかいち みえが	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃		○	
140	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 庄野 白雨	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち しょうの はくう	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃			○
141	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 龜山 雪晴	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち かめやま ゆきばれ	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃		○	
142	歌川広重／画	東海道五拾三次之内 土山 春之雨	とうかいどうごじゅうさんつぎのうち つちやま はるのあ	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃			○

(2) 広重の江戸名所

143	歌川広重／画	江都名所 隅田川雪見之図	えどめいしよ すみだがわゆきみのず	3枚続	大判錦絵	天保4~5年 (1833~34) 頃		○	
144	歌川広重／画	東都名所 高輪二十六夜待遊興之図	とうとめいしよ たかなわにじゅうろくやまちゆうきぎょうのず	3枚続	大判錦絵	天保12~13年 (1841~42) 頃			○
145	歌川広重／画	江戸名所之内 隅田堤雨中之桜	えどめいしよのうち すみだづつみうちゅうのさくら	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃		○	
146	歌川広重／画	江戸名所之内 永代橋佃沖漁舟	えどめいしよのうち えいたいばしつくだおきぎしゅう	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃			○
147	歌川広重／画	江都名所 かすみかせぎ	えどめいしよ かすみかせぎ	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃		○	
148	歌川広重／画	江都名所 湯しま天神社	えどめいしよ ゆしまてんじんじや	1枚	大判錦絵	天保5年 (1834)			○
149	歌川広重／画	東都名所 駿河町之図	とうとめいしよ するがちょうのず	1枚	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃		○	
150	歌川広重／画	東都名所 日本橋魚市	とうとめいしよ にほんばしうおいち	1枚	大判錦絵	天保12年 (1841)			○
151	歌川広重／画	東都名所 霞ヶ関全図	とうとめいしよ かすみかせぎぜんず	3枚続	大判錦絵	天保5~7年 (1834~36) 頃		○	

152	歌川広重／画	東都名所 霞ヶ関全図	とうとめいしよ かすみがせきせんず	3枚続	大判錦絵	天保5～7年 (1834～36) 頃			○
153	歌川広重／画	東都名所 両国回向院境内全図	とうとめいしよ りょうごくえこういんけいだいぜんず	3枚続	大判錦絵	天保13年 (1842)			○
154	歌川広重／画	東都名所 日本橋真景并二魚市全図	とうとめいしよ にほんばししんけいならびにうおいちぜん	3枚続	大判錦絵	天保5～7年 (1834～36) 頃			○
155	歌川広重／画	江都勝景 大橋中洲之図	えどしょうけい おおほしなかずのず	1枚	大判錦絵	天保6～10年 (1835～39) 頃			○
156	歌川広重／画	江都勝景 よろゐの渡し	えどしょうけい よろゐのわたし	1枚	大判錦絵	天保6～10年 (1835～39) 頃			○
157	歌川広重／画	江都勝景 桜田外之図	えどしょうけい さくらだそとのず	1枚	大判錦絵	天保6～10年 (1835～39) 頃			○
158	歌川広重／画	江都勝景 虎之門外之図	えどしょうけい とらのもんがいのず	1枚	大判錦絵	天保6～10年 (1835～39) 頃			○
159	歌川広重／画	江都勝景 日比谷外之図	えどしょうけい ひびやそとのず	1枚	大判錦絵	天保6～10年 (1835～39) 頃			○
160	歌川広重／画	江都勝景 山下御門之内	えどしょうけい やましたごものうち	1枚	大判錦絵	天保6～10年 (1835～39) 頃			○
161	歌川広重／画	江戸近郊八景 池上晩鐘	えどきんこうはっけい いけがみばんしょう	1枚	大判錦絵	天保8～9年 (1837～38) 頃			○
162	歌川広重／画	江戸近郊八景 小金井橋夕照	えどきんこうはっけい こがねいばしせきしょう	1枚	大判錦絵	天保8～9年 (1837～38) 頃			○
163	歌川広重／画	江戸近郊八景 羽根田落雁	えどきんこうはっけい はねだらくがん	1枚	大判錦絵	天保8～9年 (1837～38) 頃			○
164	歌川広重／画	江戸近郊八景 行徳帰帆	えどきんこうはっけい ぎょうとくきはん	1枚	大判錦絵	天保8～9年 (1837～38) 頃			○
165	歌川広重／画	江戸近郊八景 玉川秋月	えどきんこうはっけい たまがわしゅうげつ	1枚	大判錦絵	天保8～9年 (1837～38) 頃			○
166	歌川広重／画	江戸近郊八景 飛鳥山暮雪	えどきんこうはっけい あすかやまぼせつ	1枚	大判錦絵	天保8～9年 (1837～38) 頃			○
167	歌川広重／画	江戸近郊八景 吾嬬杜夜雨	えどきんこうはっけい あずまのもりやう	1枚	大判錦絵	天保8～9年 (1837～38) 頃			○
168	歌川広重／画	江戸近郊八景 芝浦晴嵐	えどきんこうはっけい しばうらせいらん	1枚	大判錦絵	天保8～9年 (1837～38) 頃			○
169	歌川広重／画	『東海道風景図会』	とうかいどうふうけいぜい	4冊	版本	嘉永4年 (1851)			○ ○
170	長語楼内匠 (天明老人) / 撰	『東都花日千両 日本橋之部』	えどはなびせんりょう にほんばしのぶ	1冊	版本	嘉永6年 (1853)			○ ○
171	歌川広重／画	名所雪月花 多満川秋の月あゆ猟の	めいしよせつげつか たまがわあきのつきあゆりょうのず	1枚	大判錦絵	天保12年 (1841) 頃			○
172	歌川広重／画	江戸名所三つのなかも 芝増上寺雪	えどめいしよみつつのなかも しばぞうじょうじせつちゅう	1枚	大判錦絵	天保10～13年 (1839～42) 頃			○
173	歌川豊国 (三代)・歌川広	風流源氏雪の眺	ふうりゅうげんじゆきのながめ	3枚続	大判錦絵	嘉永6年 (1853)			○
174	歌川広重／画	両国納涼大花火	りょうごくのうりょうおおはなび	3枚続	大判錦絵	弘化～嘉永期 (1844～53) 頃			○
175	歌川広重／画	花尽見立福祿寿 寿菊	はなづくしみたてふくろくじゅ ことぶきぎく	1枚	団扇絵	天保14～弘化4年 (1843～47)			○
176	歌川広重／画	風景江ノ嶋図会	ふうけいえのしまずえ	1枚	団扇絵	安政元年 (1854)			○
177	歌川広重／画	江戸名所風景	えどめいしよふうけい	1冊	大判錦絵 (画帖)	安政期 (1854～60)			○ ○
178	天明老人内匠／編 歌川広重／画	『狂歌江戸名所図会』一	きょうかえどめいしよぜい いち	1冊	版本	安政3年 (1856)			○ ○
179	天明老人内匠／編 歌川広重／画	『狂歌江戸名所図会』三	きょうかえどめいしよぜい さん	1冊	版本	安政3年 (1856)			○ ○
180	天明老人内匠／編 歌川広重／画	『狂歌江戸名所図会』四	きょうかえどめいしよぜい し	1冊	版本	安政3年 (1856)			○ ○
181	天明老人内匠／編 歌川広重／画	『狂歌江戸名所図会』八	きょうかえどめいしよぜい はち	1冊	版本	安政3年 (1856)			○ ○

**広重の忠臣蔵**

182	歌川広重／画	忠臣蔵 大序	ちゅうしんぐら だいじょ	1枚	大判錦絵	天保期 (1830～44)			○
183	歌川広重／画	忠臣蔵 三段目	ちゅうしんぐら さんだんめ	1枚	大判錦絵	天保期 (1830～44)			○
184	歌川広重／画	忠臣蔵 五段目	ちゅうしんぐら ごだんめ	1枚	大判錦絵	天保期 (1830～44)			○
185	歌川広重／画	忠臣蔵 八段目	ちゅうしんぐら はちだんめ	1枚	大判錦絵	天保期 (1830～44)			○
186	歌川広重／画	忠臣蔵 十一段目 夜打押寄	ちゅうしんぐら じゅういちだんめ ようちおしよせ	1枚	大判錦絵	天保期 (1830～44)			○
187	歌川広重／画	忠臣蔵 夜打二 乱入	ちゅうしんぐら ようちに らんにゅう	1枚	大判錦絵	天保期 (1830～44)			○
188	歌川広重／画	忠臣蔵 夜打三 本望	ちゅうしんぐら ようちさん ほんもう	1枚	大判錦絵	天保期 (1830～44)			○
189	歌川広重／画	忠臣蔵 夜打四 引取	ちゅうしんぐら ようちよん ひきとり	1枚	大判錦絵	天保期 (1830～44)			○
190	歌川広重／画	忠臣蔵 夜打四 両国引取	ちゅうしんぐら ようちよん りょうごくひきとり	1枚	大判錦絵	天保期 (1830～44)			○
191	歌川広重／画	忠臣蔵 夜打六 焼香場	ちゅうしんぐら ようちろく しょうこうば	1枚	大判錦絵	天保期 (1830～44)			○

**第4章 広重、“富士”を描く**

192	松亭金水[十返舎一九]／題 歌川広重／画	『絵本江戸土産』初編～第七編	えほんえどみやげ	7冊	版本	嘉永3～安政5年 (1850～58) 頃			○ ○
193	歌川広重／画	名所江戸百景 日本橋雪晴	めいしよえどひやっけい にほんばしゆきばれ	1枚	大判錦絵	安政3年 (1856)			○
194	歌川広重／画	名所江戸百景 山下町日比谷外さくら田	めいしよえどひやっけい やましたちようひびやそとさくらだ	1枚	大判錦絵	安政4年 (1857)			○
195	歌川広重／画	名所江戸百景 両ごく回向院元柳橋	めいしよえどひやっけい りょうごくえこういんもとやなぎばし	1枚	大判錦絵	安政4年 (1857)			○
196	歌川広重／画	名所江戸百景 するかてふ	めいしよえどひやっけい するがちよう	1枚	大判錦絵	安政3年 (1856)			○
197	歌川広重／画	名所江戸百景 目黒新富士	めいしよえどひやっけい めぐろしんふじ	1枚	大判錦絵	安政4年 (1857)			○
198	歌川広重／画	名所江戸百景 目黒元不二	めいしよえどひやっけい めぐろもとふじ	1枚	大判錦絵	安政4年 (1857)			○
199	歌川広重／画	名所江戸百景 吾妻橋金龍山遠望	めいしよえどひやっけい あずまばしきんりゅうざんえんぼ	1枚	大判錦絵	安政4年 (1857)			○
200	歌川広重／画	名所江戸百景 深川万年橋	めいしよえどひやっけい ふかがわまんねんばし	1枚	大判錦絵	安政4年 (1857)			○
201	歌川広重／画	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	めいしよえどひやっけい おおはしあたけのゆうだち	1枚	大判錦絵	安政4年 (1857)			○
202	歌川広重／画	名所江戸百景 ハツ見のはし	めいしよえどひやっけい やつみのはし	1枚	大判錦絵	安政3年 (1856)			○
203	歌川広重／画	名所江戸百景 水道橋駿河台	めいしよえどひやっけい すいどうばしするがだい	1枚	大判錦絵	安政4年 (1857)			○
204	歌川広重／画	名所江戸百景 みつまたわかれの淵	めいしよえどひやっけい みつまたわかれのふち	1枚	大判錦絵	安政4年 (1857)			○
205	歌川広重／画	名所江戸百景 市中繁栄七夕祭	めいしよえどひやっけい じちゅうはんえいたなばたまつり	1枚	大判錦絵	安政4年 (1857)			○
206	歌川広重／画	名所江戸百景 神田紺屋町	めいしよえどひやっけい かんだこんやちよう	1枚	大判錦絵	安政4年 (1857)			○
207	歌川広重／画	名所江戸百景 鉄砲洲稲荷橋湊神社	めいしよえどひやっけい てっぽうずいなりばしみなとじんじや	1枚	大判錦絵	安政4年 (1857)			○
208	歌川広重／画	名所江戸百景 目黒爺々が茶屋	めいしよえどひやっけい めぐろじじがちや	1枚	大判錦絵	安政4年 (1857)			○
209	歌川広重／画	名所江戸百景 鴻の台とね川風景	めいしよえどひやっけい こうのだいとねがわふうけい	1枚	大判錦絵	安政3年 (1856)			○
210	歌川広重／画	名所江戸百景 堀江ねござね	めいしよえどひやっけい ほりえねござね	1枚	大判錦絵	安政3年 (1856)			○
211	歌川広重／画	富士三十六景 はこ根湖すい	ふじさんじゅうろっけい はこねこすい	1枚	大判錦絵	安政5年 (1858)			○
212	歌川広重／画	富士三十六景 東都お茶ノ水	ふじさんじゅうろっけい とうとおちやのみず	1枚	大判錦絵	安政5年 (1858)			○
213	歌川広重／画	富士三十六景 東都駿河町	ふじさんじゅうろっけい とうとするがちよう	1枚	大判錦絵	安政5年 (1858)			○
214	歌川広重／画	『富士見百図』	ふじみひやくず	1冊	版本	安政6年 (1859)			○ ○

**エピソード 広重の残したもの**

215	歌川広重／筆	歌川広重遺言状 (日付なし)	うたがわひろしげゆいごんじよう	1巻	紙本墨書 (卷子)	安政5年 (1858)			○ ○
216	歌川広重／筆	歌川広重遺言状 (9月2日付)	うたがわひろしげゆいごんじよう	1巻	紙本墨書 (卷子)	安政5年 (1858)			○ ○
217	歌川広重／筆	歌川広重遺言状 (9月3日付)	うたがわひろしげゆいごんじよう	1巻	紙本墨書 (卷子)	安政5年 (1858)			○ ○
218		脇差	わきざし	1振	刀剣(骨製)	嘉永5年 (1852)			○ ○
219		煙草入れ	たばこいれ	1個	木製	天保～安政5年 (1830～58)			○ ○
220		旅枕	たびまくら	1個	木製	天保～安政5年 (1830～58)			○ ○
221		袂落とし	たもととし	1個	木製	天保～安政5年 (1830～58)			○ ○
222		掛札	かけふだ	1枚	木製	天保～安政5年 (1830～58)			○ ○
223	歌川豊国 (三代) / 画	歌川広重肖像 (死絵)	うたがわひろしげしょうぞう (しにえ)	1枚	大判錦絵	安政5年 (1858)			○
224	歌川豊国 (三代) / 画	今様見立土農工商 商人	いまようみたてしろうこうしょう しょうにん	3枚続	大判錦絵	安政4年 (1857)			○

**大分展独自コーナー**

大1	歌川豊春／画	観梅図	かんばいず	1幅	絹本墨画着色	寛政期(1789～1801)頃	大分県立美術館		○
大2	歌川豊春／画	朝妻船	あさづまぶね	1幅	絹本着色	天明～寛政期 (1781～1801) 頃	個人蔵		○
大3	歌川豊春／画	新板浮絵 田子ノ浦春の富士	しんばんうきえ たごのうらはるのふじ	1枚	大判錦絵	安永～天明期(1772～1789)頃	大分県立美術館		○
大4	歌川豊春／画	浮絵和国景跡 頼朝公富士蒔苺之図	うきえわこくのけいせき よりともこうふじまきがりのず	1枚	大判錦絵	明和(1764～1772)末～安永(1772～1781)前期頃	大分県立美術館		○
大5	葛飾北斎／画	雪月花 隅田	せつげつか すみだ	1枚	大判錦絵	天保4年(1833)頃	大分県立美術館		○
大6	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 上総ノ海路	ふがくさんじゅうろっけい かずさのかいろ	1枚	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33) 頃	大分県立美術館		○
大7	葛飾北斎／画	諸国名橋奇覧 東海道岡崎矢はぎのはし	しよこくめいきようきらん とうかいどうおかざきやはぎのはし	1枚	大判錦絵	天保2～5年 (1831～34) 頃	大分県立美術館		○
大8	葛飾北斎／画	富嶽三十六景 五百らん寺さざみどう	ふがくさんじゅうろっけい ごひやくらんじさざみどう	1枚	大判錦絵	天保2～4年 (1831～33) 頃	大分県立美術館		○

大9	葛飾北斎／画	諸国名橋奇覧 かうつけ佐野ふなはしの古づ	しょこくめいきょうきらん かうつけさのふなはしのこず	1枚	大判錦絵	天保2～5年(1831～34)頃	大分県立美術館	○	
大10	歌川広重／画	山海見立相撲 備前備後山	さんかいみたてずもう びぜんゆがさん	1枚	大判錦絵	安政5年(1858)	大分県立美術館	○	
大11	歌川広重／画	江戸名所 洲崎はつ日の出	えどめいしょ すさきはつひので	1枚	大判錦絵	嘉永6年(1853)	大分県立美術館		○
大12	歌川広重／画	木曾街道六拾九次之内 須原	きそかいどうろくじゅうきゅうつぎのうち すはら	1枚	大判錦絵	天保(1830～1844)中後期頃	大分県立美術館	○	
大13	歌川広重／画	名所江戸百景 両国花火	めいしょえどひゃっけい りょうごくはなび	1枚	大判錦絵	安政5年(1858)	大分県立美術館		○
大14	歌川広重／画	六十余州名所図会 豊前羅漢寺下道	ろくじゅうよしゅうめいしよぜえ ぶぜんらんかんじしたみち	1枚	大判錦絵	安政元年(1854)	大分県立美術館	○	
大15	歌川広重／画	六十余州名所図会 豊後寰崎	ろくじゅうよしゅうめいしよぜえ ぶんごみのざき	1枚	大判錦絵	安政3年(1856)	大分県立美術館		○
大16	歌川広重／画	六十余州名所図会 長門下の関	ろくじゅうよしゅうめいしよぜえ ながとしものせき	1枚	大判錦絵	安政3年(1856)	大分県立美術館	○	
大17	歌川広重／画	六十余州名所図会 筑後梁瀬	ろくじゅうよしゅうめいしよぜえ ちくごやなせ	1枚	大判錦絵	安政2年(1855)	大分県立美術館		○
大18	歌川広重／画	六十余州名所図会 肥後五かの庄	ろくじゅうよしゅうめいしよぜえ ひごごかのしょう	1枚	大判錦絵	安政3年(1856)	大分県立美術館	○	
大19	歌川広重／画	六十余州名所図会 薩摩坊ノ浦双剣石	ろくじゅうよしゅうめいしよぜえ さつまぼうのうらそうけんせき	1枚	大判錦絵	安政3年(1856)	大分県立美術館		○