

大分会場出品予定のリスト

・会場ごとの出品状況について

○：出品あり、●：会期中に展示替えあり、◇：複製出品、×：出品なし

作品 No.	作家名 Artist's Name	作品名 Title	制作年 Date	技法素材 Medium	寸法 (cm) Size	所蔵 Collection	大分
第1章 若き天才のペルソナ Chapter 1 The Persona of a Young Genius							
1	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	画家の母の肖像 Portrait of the Artist's Mother, Dona Felipa Dome Domenech de Dalí	c.1918	油彩/カンヴァス Oil on canvas	40.0× 27.3	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
2	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	庭の少女たち Girls in a Garden. Cousin	c.1919	油彩/カンヴァス Oil on canvas	53.0× 41.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
3	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	リャネの野菜畑 Vegetable Garden of Es-Llaner Petit	c.1919	油彩/カンヴァス Oil on canvas	53.0× 41.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
4	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	アナ・マリア・ダリの肖像 Portrait of Anna Maria Dalí	1926	鉛筆/紙 Pencil on paper	33.7× 32.7	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
5	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	キャバレーの情景 Cabaret Scene	1922	油彩/カンヴァス Oil on canvas	52.0× 41.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
6	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	パンとクルミ Bread and Walnut	1925	油彩/板 Oil on wood	35.0× 42.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
7	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	蝶と葡萄の風景 Landscape with Butterflies and Grapes	1963	水彩/紙、カンヴァス Watercolor on paper and canvas	141.0× 105.1	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
8	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	蝶のいる時の塔 The Tower with Butterflies	1964	グアッシュ、鉛筆/ボード Gouache, pencil on board	143.9× 52.7	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
9	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ガラとロブスターの肖像 Portrait of Gala with Lobster	c.1933	油彩/合板/パネル Oil on plywood panel	20.0× 22.5	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
10	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	日没大気の寓話 Allegory of the Sunset Air	1940	油彩/カンヴァス Oil on canvas	25.4× 18.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
11	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ガラの建築物 Gala Architecture	1947	ペン、インク/カードボード Pen, ink on cardboard	30.0× 31.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
12	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	裸婦像の背中 Female Nude from the Back	1947	チョーク、チャコール/紙 Chalk, charcoal on paper	48.1× 31.2	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
13	著：ジュゼップ・ブラ、 挿絵：サルバドール・ ダリ Author: Josep Pla, Illustrator: Salvador Dalí	『美術館の作品』 Obres de Museu	1980	リトグラフ、ブロンズ他 Lithograph on paper, bronze, Others	51.5×37.0 ×10.5	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
14	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	陰陽 Yang and Yin	1968	ブロンズ鑄造 Bronze	17.0×27.0 ×19.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
15	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	雨後の隔世遺伝的遺物 Atavistic Remains after the Rain	1969	ブロンズ鑄造 Bronze	30.0×34.0 ×20.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
16	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	頭の後ろに手をやった裸婦 Nude with Arms behind Her Head	1976	ブロンズ鑄造 Bronze	56.0×25.0 ×15.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
17	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ジャワのマネキン Javanese Mannequin	1963	ブロンズ鑄造 Bronze	19.0×32.0 ×15.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
18-1	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『カサノヴァ回想録』(全14点中8点) Casanova	1967	エングレーヴィング/紙 Engraving on paper	37.0× 28.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×

作品No.	作家名 Artist's Name	作品名 Title	制作年 Date	技法素材 Medium	寸法 (cm) Size	所蔵 Collection	大分
18-2	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『カサノヴァ回想録』 Casanova	1967	エングレーヴィング/紙 Engraving on paper	37.0× 28.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
18-3	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『カサノヴァ回想録』 Casanova	1967	エングレーヴィング/紙 Engraving on paper	37.0× 28.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
18-4	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『カサノヴァ回想録』 Casanova	1967	エングレーヴィング/紙 Engraving on paper	37.0× 28.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
18-5	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『カサノヴァ回想録』 Casanova	1967	エングレーヴィング/紙 Engraving on paper	37.0× 28.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
18-6	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『カサノヴァ回想録』 Casanova	1967	エングレーヴィング/紙 Engraving on paper	37.0× 28.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
18-7	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『カサノヴァ回想録』 Casanova	1967	エングレーヴィング/紙 Engraving on paper	37.0× 28.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
18-8	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『カサノヴァ回想録』 Casanova	1967	エングレーヴィング/紙 Engraving on paper	37.0× 28.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
19-1	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『シュルレアリスムの24のテーマ』 (全24点中9点)「文明の拒否」 24 Themes of Surrealism: Civilization's Reject	1977-78	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	48.0× 64.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
19-2	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『シュルレアリスムの24のテーマ』 「文明の敗北」 24 Themes of Surrealism: Civilization Defeated	1977-78	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	48.0× 64.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
19-3	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『シュルレアリスムの24のテーマ』 「3つの頭を持つヒドラ」 24 Themes of Surrealism: Three-Headed Hydra	1977-78	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	48.0× 64.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
19-4	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『シュルレアリスムの24のテーマ』 「魚」 24 Themes of Surrealism: The Fish	1977-78	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	48.0× 64.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
19-5	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『シュルレアリスムの24のテーマ』 「燃えるキリン」 24 Themes of Surrealism: Burning Giraffe	1977-78	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	48.0× 64.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
19-6	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『シュルレアリスムの24のテーマ』 「象=コウノトリ」 24 Themes of Surrealism: Elephant-Stork	1977-78	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	48.0× 64.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
19-7	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『シュルレアリスムの24のテーマ』 「幻覚的抱擁」 24 Themes of Surrealism: Hallucinogenic Embrace	1977-78	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	64.0× 48.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
19-8	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『シュルレアリスムの24のテーマ』 「異性愛の苦悩」 24 Themes of Surrealism: Heterosexual Distress	1977-78	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	64.0× 48.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
19-9	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『シュルレアリスムの24のテーマ』 「時間の超越」 24 Themes of Surrealism: Timeless	1977-78	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	64.0× 48.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
20	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	無題 (風景) Untitled. Landscape	1947	油彩/カンヴァス Oil on canvas	58.4× 68.6	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
21	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	幽霊と幻影 The Spectre and the Phantom	c.1934	油彩/カンヴァス Oil on canvas	100.0× 73.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	×
22	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	三角形の時間 The Triangular Hour	1933	油彩/カンヴァス Oil on canvas	62.3× 47.9	鹿児島市立美術館 Kagoshima city Museum of Art	×

第2章 シュルレアリスムの新星 Chapter2 New Star of Surrealism

23	マン・レイ Man Ray	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	1929	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	28.7× 22.6	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	●
24	ジョルジョ・デ・キリコ Giorgio de Chirico	イタリア広場 Italian Square	1914	油彩/カンヴァス Oil on canvas	41.0× 51.4	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
25	マルセル・デュシャン Marcel Duchamp	彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁、さそも(グリーン・ボックス) The Bride Stripped Bare by Her Bachelors Even (The Green Box)	1934	メモ、デッサン、図版の複製(コロタイプ)、スウェード貼りの紙箱 Notes, drawing, colotype, Suede-covered box	33.2×28.1 ×2.8	うらわ美術館、岡崎市美術博物館 Urawa Art Museum, Okazaki City Museum	●
26-1	マックス・エルンスト Max Ernst	『博物誌』(全34点中12点)「海と雨」 Natural History: The Sea and Rain	1926	コロタイプ/紙 Collotype on paper	35.0× 26.9	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	×

26-2	マックス・エルンスト Max Ernst	『博物誌』「一瞥」 Natural History: A Glance	1926	コロタイプ/紙 Collotype on paper	35.0× 26.9	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	×
26-3	マックス・エルンスト Max Ernst	『博物誌』「シーザーのパレット」 Natural History: Caesar's Palette	1926	コロタイプ/紙 Collotype on paper	35.0× 26.9	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	×
26-4	マックス・エルンスト Max Ernst	『博物誌』「種痘されたパン」 Natural History: The Vaccinated Bread	1926	コロタイプ/紙 Collotype on paper	35.0× 26.9	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	×
26-5	マックス・エルンスト Max Ernst	『博物誌』「14歳以下の稲妻」 Natural History: Teenage Lightning	1926	コロタイプ/紙 Collotype on paper	35.0× 26.9	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	×
26-6	マックス・エルンスト Max Ernst	『博物誌』「夫婦のダイヤモンド」 Natural History: The Conjugal Diamonds	1926	コロタイプ/紙 Collotype on paper	35.0× 26.9	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	○
26-7	マックス・エルンスト Max Ernst	『博物誌』「振子の起源」 Natural History: The Origin of the Clock	1926	コロタイプ/紙 Collotype on paper	35.0× 26.9	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	×
26-8	マックス・エルンスト Max Ernst	『博物誌』「光の輪」 Natural History: The Wheel of Light	1926	コロタイプ/紙 Collotype on paper	35.0× 26.9	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	×
26-9	マックス・エルンスト Max Ernst	『博物誌』「脱走者」 Natural History: The Fugitive	1926	コロタイプ/紙 Collotype on paper	26.9× 35.0	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	○
26-10	マックス・エルンスト Max Ernst	『博物誌』「太陽の貨幣システム」 Natural History: Solar Currency-System	1926	コロタイプ/紙 Collotype on paper	35.0× 26.9	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	×
26-11	マックス・エルンスト Max Ernst	『博物誌』「種馬と風の婚約者」 Natural History: Stallion and Bride of the Wind	1926	コロタイプ/紙 Collotype on paper	26.9× 35.0	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	×
26-12	マックス・エルンスト Max Ernst	『博物誌』 「イヴ、我らに残された唯一の女」 Natural History: Eve, the Only One Left to Us	1926	コロタイプ/紙 Collotype on paper	35.0× 26.9	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	×
27	マックス・エルンスト Max Ernst	偶像 The Idol	1926	油彩/カンヴァス Oil on canvas	100.0× 80.7	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	○
28	マックス・エルンスト Max Ernst	子供、馬そして蛇 Child, Horse and Snakes	1927	油彩/カンヴァス Oil on canvas	71.5× 82.0	豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art	×
29	マックス・エルンスト Max Ernst	風景 Landscape	1939	油彩/紙を添付したカンヴァス Oil on canvas on paper	16.2× 22.0	岡崎市美術博物館 Okazaki City Museum	×
30	マックス・エルンスト Max Ernst	暗黒の神々 Gods in the Dark	1957	油彩/カンヴァス Oil on canvas	81.0× 59.8	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
31	イヴ・タンギー Yves Tanguy	失われた鐘 The Lost Bells	1929	油彩/カンヴァス Oil on canvas	64.2× 53.2	豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art	×
32	ジョアン・ミロ Joan Miró	無題 Untitled	1930	鉛筆/紙 Pencil on paper	60.5× 44.5	一般財団法人草月会 Sogetsu Foundation	●
33	ジョアン・ミロ Joan Miró	ふくろうを捕まえる女 Woman Catching an Owl	1970	油彩、グアッシュ、鉛筆/和紙 Oil, gouache, pencil on Japanese paper	136.0× 68.4	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
34	ジョアン・ミロ Joan Miró	気晴らしの梯子 The Ladders of Pastime	1979	水彩/紙、板 Watercolor on paper and board	右・左: 93.0×24.8 中:165.0× 24.8	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
35	ルネ・マグリット René Magritte	人間嫌いだち The Misanthropes	1942	油彩/カンヴァス Oil on canvas	54.0× 73.0	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	○
36	ルネ・マグリット René Magritte	前兆 The Forerunner	1938	油彩/カンヴァス Oil on canvas	54.3× 65.5	ポーラ美術館 Pola Museum of Art	×
37	アンドレ・マッソン André Masson	ジェネシス I (起源) Genesis I	1958	油彩/カンヴァス Oil on canvas	165.1× 134.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
38	マン・レイ Man Ray	シュルレアリストのグループ ツアラのアトリエの前で The Surrealist group in front of Tzara's studio	1930 /モダン・プリント Modern print	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	23.0× 31.8	岡崎市美術博物館 Okazaki City Museum	×
39	マン・レイ Man Ray	醒めて見る夢の会 Waking Dream Seance	1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	16.4× 24.4	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum	●
	マン・レイ Man Ray	醒めて見る夢の会 Waking Dream Seance	1924	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	20.6× 28.7	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	●
40	マン・レイ Man Ray	マルセル・デュシャン Marcel Duchamp	1920 /モダン・プリント Modern print	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	30.7× 23.9	岡崎市美術博物館 Okazaki City Museum	×
41	マン・レイ Man Ray	アンドレ・ブルトン André Breton	c.1930 /モダン・プリント Modern print	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	30.0× 23.9	岡崎市美術博物館 Okazaki City Museum	×
42	マン・レイ Man Ray	アンドレ・ブルトン/ソラリゼーション André Breton (Solarisation)	1930	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	30.3× 24.3	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	○

作品No.	作家名 Artist's Name	作品名 Title	制作年 Date	技法素材 Medium	寸法 (cm) Size	所蔵 Collection	大分
43	マン・レイ Man Ray	マックス・エルンスト Max Ernst	c.1930 / モダン・プリント Modern print	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	30.0×23.9	岡崎市美術館 Okazaki City Museum	×
44	マン・レイ Man Ray	イヴ・タンギー Yves Tanguy	1929 / モダン・プリント Modern print	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	29.9×23.9	岡崎市美術館 Okazaki City Museum	×
45	マン・レイ Man Ray	ジョアン・ミロ Joan Miró	1930	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	28.8×22.7	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	○
46	ドゥエイン・マイケルズ Duane Michals	マグリット前と後、ブリュッセル Magritte Front and Back, Brussels	1965	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	16.9×35.3	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum	●
47	マン・レイ Man Ray	アディの肖像 Portrait of Ady	1939	油彩 / カンヴァス Oil on canvas	44.5×37.0	岡崎市美術館 Okazaki City Museum	×
48	マン・レイ Man Ray	永続するモチーフ Perpetual Motif	1970–71	木製メトロノーム、光学写真 Wooden metronome, optical photography	22.2×11.0×11.0	岡崎市美術館 Okazaki City Museum	×
49	マン・レイ Man Ray	写真集『マン・レイ＝マネキン』 Man Ray: The Mannequins (Man Ray: les Mannequins)	原版 1938 出版 1966 ヴィンテージ・プリント / 1966 刊行 Negative plate 1938 Print 1966 Vintage print 1966	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	書籍：30.8×27.0 15点写真集：18.5×13.5	岡崎市美術館 Okazaki City Museum	×
50	マン・レイ Man Ray	サルバドール・ダリのオブジェ Salvador Dalí's Object	1933	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	26.0×21.1	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	○
51	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	象徴的機能をもつシュルレアリスムのオブジェ Surrealist Object Functioning Symbolically	1975 (1931)	皮、木、石、ガラス、写真、レース他 Leather, wood, stone, glass, photography, lace, the others	23.0×34.0×52.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
52	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	回顧的女性胸像 Retrospective Bust of Woman	1977 (1933)	ブロンズ鑄造、ミクストメディア Bronze, mixed media	27.0×64.0×72.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
53	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	引き出しのあるミロのヴィーナス Bronze de Milo with Drawers	1964 (1936)	ブロンズ鑄造、白貂の毛 Bronze, ermine pompoms	32.0×33.0×98.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
54	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	白鳥＝象 The Swan-Elephant	1967	ブロンズ鑄造 Bronze	13.0×20.0×14.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
55	サルバドール・ダリ、ヴァランティーンヌ・ユゴー、ガラ・エリュール、アンドレ・ブルトン Salvador Dalí, Valentine Hugo, Gala Eruard, André Breton	甘美な死骸 Exquisite Corpse	1934	インク、鉛筆 / 紙 Ink, pencil on paper	26.7×19.5	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
56	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	引き出しのある女たち The Women with Drawers	1937	インク / 紙 Ink on paper	38.5×56.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
57	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	果てしなき謎 Endless Enigma	1938	鉛筆 / 紙 Pencil on paper	19.2×26.2	一般財団法人草月会 Sogetsu Foundation	●
58-1	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』(全30点) The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-2	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-3	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-4	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-5	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-6	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-7	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-8	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×

作品No.	作家名 Artist's Name	作品名 Title	制作年 Date	技法素材 Medium	寸法 (cm) Size	所蔵 Collection	大分
58-9	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-10	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-11	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-12	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-13	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-14	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-15	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-16	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	○
58-17	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-18	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	○
58-19	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	○
58-20	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	○
58-21	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-22	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-23	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	○
58-24	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-25	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-26	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-27	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-28	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-29	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
58-30	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『マルドローールの歌』 The Songs of Maldoror	1934	エッチング、エングレーヴィング他 Etching, engraving, the others	35.0×26.9	うらわ美術館、広島県立美術館 Urawa Art Museum, Hiroshima Prefectural Art Museum	×
59	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	皿のない二つの目玉焼きを背に乗せ、ポルトガルパンのかげらを犯そうとしている平凡なフランスパン Average French Bread with Two Fried Eggs without Plate, on Horseback, Trying to Sodomize a Heel of Portuguese Bread	1932	油彩 / 板 Oil on wood	16.0×22.0	豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art	×

第3章 進化と拡張の芸術家、ダリ Chapter3 Dalí—The Ever-Evolving and Expanding Artist

60	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ヴィーナスの夢 Dream of Venus	c.1939	油彩 / カンヴァス、パネル Oil on canvas, panel	オリジナル：243.8×487.6 複製：200.0×400.0	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	◇
61	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	アメリカのクリスマスのアレゴリー Allegory of an American Christmas	c.1943	油彩 / 板 Oil on wood	40.5×30.5	富山県美術館 Toyama Prefectural Museum of Art and Design	○

作品No.	作家名 Artist's Name	作品名 Title	制作年 Date	技法素材 Medium	寸法 (cm) Size	所蔵 Collection	大分
62	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ヒキニの3つのスフィンクス The Three Sphinxes of Bikini	1947	油彩/カンヴァス Oil on canvas	40.6× 51.4	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
63	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	炸裂する頭部 Head Exploding	1952–54	グアッシュ/紙 Gouache on paper	28.2× 23.5	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
64	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	幻視 The Vision	1953–54	水彩、インク/紙、板 Watercolor and ink on paper and board	101.6× 76.2	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
65	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	反陽子的聖母被昇天 Anti-protonic Assumpta	1956	油彩/カンヴァス Oil on canvas	71.1× 62.2	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
66	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	アン・ウッドワードの肖像 Portrait of Ann Woodward	1953	油彩/カンヴァス Oil on canvas	85.7× 61.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
67	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ジャック・ウォーナー夫人の肖像 Portrait of Mrs. Jack Warner	c.1944	油彩/カンヴァス Oil on canvas	111.1× 94.6	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
68	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	オリンピアのゼウス像 The Statue of Olympian Zeus	c.1954	油彩/カンヴァス Oil on canvas	38.0× 40.6	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
69	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	ダンス：セブン・ライプリー・アー ツより The Dance: The Seven Lively Arts	c.1957	油彩/カンヴァス Oil on canvas	84.0× 116.3	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
70	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	カトリック的で君主的な 球体プロテインの時代:毎分 20,000–65,000 の超高速回転 Catholic and Regal Spheroprotein Age: Hypercentrifugal Rotations, 20,000–65,000 per minutes	1959	水彩/紙、板 Watercolor on paper and board	48.0× 63.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
71	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	聖三位一体と三司教 Adoration of The Holy Trinity by Three Archbishop	1960	ミクストメディア Mixed media	96.0× 124.5	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
72	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	蛸 An Octopus	1963	インク/紙 Ink on paper	50.3× 58.6	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
73	フィリップ・ハルスマン Philippe Halsman	ダリ・アトミクス Dalí Atomicus	1948/ 2020	ゼラチン・シルバー・プリント/ ジクレー・プリント Gelatin silver print / Giclee print	50.8× 60.9	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
74	フィリップ・ハルスマン Philippe Halsman	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	1954/ 2020	ゼラチン・シルバー・プリント/ ジクレー・プリント Gelatin silver print / Giclee print	60.9× 50.8	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
75	フィリップ・ハルスマン Philippe Halsman	美の模範 A Paragon of Beauty	1954/ 2020	ゼラチン・シルバー・プリント/ ジクレー・プリント Gelatin silver print / Giclee print	60.9× 50.8	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
76	フィリップ・ハルスマン Philippe Halsman	シュルレアリスムとは、私自身だ Surrealism is Myself	1954/ 2020	ゼラチン・シルバー・プリント/ ジクレー・プリント Gelatin silver print / Giclee print	60.9× 50.8	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
77	フィリップ・ハルスマン Philippe Halsman	サイクロプス Cyclops	1953/ 2020	ゼラチン・シルバー・プリント/ ジクレー・プリント Gelatin silver print / Giclee print	60.9× 50.8	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
78	フィリップ・ハルスマン Philippe Halsman	直立する二人の番兵のように、私 の口ひげは真の私への入り口を 守っている Like Two Erect Sentries, My Mustache Defends the Entrance to My Real Self	1954/ 2020	ゼラチン・シルバー・プリント/ ジクレー・プリント Gelatin silver print / Giclee print	60.9× 50.8	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
79	フィリップ・ハルスマン Philippe Halsman	人目に触れないようにするためだ In Order to Pass Unobserved	1954/ 2020	ゼラチン・シルバー・プリント/ ジクレー・プリント Gelatin silver print / Giclee print	60.9× 50.8	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
80	フィリップ・ハルスマン Philippe Halsman	なぜなら芸術を愛しているから Because I Love Art	1954/ 2020	ゼラチン・シルバー・プリント/ ジクレー・プリント Gelatin silver print / Giclee print	60.9× 50.8	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
81	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	海の皮膚を引き上げるヘラクレス がクビドをめざめさせようとする ヴィーナスにもう少し待って欲し いと頼む Hercules Lifting the Skin of the Sea Asks Venus for One Moment Longer Before She Awakes Love	c.1963	油彩/カンヴァス Oil on canvas	43.0× 55.0	長崎県美術館 Nagasaki Prefectural Art Museum	○
82	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	オーダス Audace	c.1971	グアッシュ、インク、コラージュ/紙 Gouache, ink, collage on paper	35.5× 47.6	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○

作品No.	作家名 Artist's Name	作品名 Title	制作年 Date	技法素材 Medium	寸法 (cm) Size	所蔵 Collection	大分
83-1	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『ドン・キホーテ』(全12点中6点) 「ドン・キホーテ」 Don Quixote: Don Quixote	1957	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	41.0× 33.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
83-2	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『ドン・キホーテ』 「ドゥルネシア姫の出現」 Don Quixote: Apparition of Dulcinée	1957	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	41.0× 33.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
83-3	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『ドン・キホーテ』「夜明け」 Don Quixote: Dawn	1957	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	41.0× 33.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
83-4	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『ドン・キホーテ』「ワイン樽」 Don Quixote: The Wine Casks	1957	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	41.0× 33.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
83-5	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『ドン・キホーテ』 「圧倒されるドン・キホーテ」 Don Quixote: Don Quixote, Overwhelmed	1957	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	41.0× 33.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
83-6	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『ドン・キホーテ』「原子力時代」 Don Quixote: Atomic Era	1957	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	41.0× 33.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
84-1	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『サド侯爵の3つの戯曲』(全25点中8点) Three Plays by the Marquis de Sade	1968	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	65.0× 50.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
84-2	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『サド侯爵の3つの戯曲』 Three Plays by the Marquis de Sade	1968	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	65.0× 50.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
84-3	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『サド侯爵の3つの戯曲』 Three Plays by the Marquis de Sade	1968	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	65.0× 50.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
84-4	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『サド侯爵の3つの戯曲』 Three Plays by the Marquis de Sade	1968	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	65.0× 50.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
84-5	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『サド侯爵の3つの戯曲』 Three Plays by the Marquis de Sade	1968	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	65.0× 50.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
84-6	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『サド侯爵の3つの戯曲』 Three Plays by the Marquis de Sade	1968	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	65.0× 50.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
84-7	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『サド侯爵の3つの戯曲』 Three Plays by the Marquis de Sade	1968	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	65.0× 50.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
84-8	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『サド侯爵の3つの戯曲』 Three Plays by the Marquis de Sade	1968	カラーリトグラフ/紙 Color lithograph on paper	65.0× 50.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
85-1	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『黄色い恋』(全10点) The Yellow Loves	1974	ドライポイント、エングレーヴィング/紙 Drypoint, engraving on paper	38.0× 29.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
85-2	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『黄色い恋』 The Yellow Loves	1974	ドライポイント、エングレーヴィング/紙 Drypoint, engraving on paper	38.0× 29.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
85-3	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『黄色い恋』 The Yellow Loves	1974	ドライポイント、エングレーヴィング/紙 Drypoint, engraving on paper	38.0× 29.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
85-4	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『黄色い恋』 The Yellow Loves	1974	ドライポイント、エングレーヴィング/紙 Drypoint, engraving on paper	38.0× 29.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
85-5	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『黄色い恋』 The Yellow Loves	1974	ドライポイント、エングレーヴィング/紙 Drypoint, engraving on paper	38.0× 29.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
85-6	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『黄色い恋』 The Yellow Loves	1974	ドライポイント、エングレーヴィング/紙 Drypoint, engraving on paper	38.0× 29.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
85-7	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『黄色い恋』 The Yellow Loves	1974	ドライポイント、エングレーヴィング/紙 Drypoint, engraving on paper	38.0× 29.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
85-8	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『黄色い恋』 The Yellow Loves	1974	ドライポイント、エングレーヴィング/紙 Drypoint, engraving on paper	38.0× 29.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
85-9	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『黄色い恋』 The Yellow Loves	1974	ドライポイント、エングレーヴィング/紙 Drypoint, engraving on paper	38.0× 29.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
85-10	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『黄色い恋』 The Yellow Loves	1974	ドライポイント、エングレーヴィング/紙 Drypoint, engraving on paper	38.0× 29.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
86-1	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『哲学者の錬金術』(全10点中6点) Philosophers' Alchemy	1976	カラーリトグラフ、シルクスクリー ン、樹脂/紙 Color lithograph and silkscreen on resin and paper	77.5× 57.5	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
86-2	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『哲学者の錬金術』 Philosophers' Alchemy	1976	カラーリトグラフ、シルクスクリー ン、樹脂/紙 Color lithograph and silkscreen on resin and paper	77.5× 57.5	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×

作品No.	作家名 Artist's Name	作品名 Title	制作年 Date	技法素材 Medium	寸法 (cm) Size	所蔵 Collection	大分
86-3	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『哲学者の錬金術』 Philosophers' Alchemy	1976	カラーリトグラフ、シルクスクリーン、樹脂／紙 Color lithograph and silkscreen on resin and paper	77.5× 57.5	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
86-4	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『哲学者の錬金術』 Philosophers' Alchemy	1976	カラーリトグラフ、シルクスクリーン、樹脂／紙 Color lithograph and silkscreen on resin and paper	77.5× 57.5	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
86-5	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『哲学者の錬金術』 Philosophers' Alchemy	1976	カラーリトグラフ、シルクスクリーン、樹脂／紙 Color lithograph and silkscreen on resin and paper	77.5× 57.5	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
86-6	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『哲学者の錬金術』 Philosophers' Alchemy	1976	カラーリトグラフ、シルクスクリーン、樹脂／紙 Color lithograph and silkscreen on resin and paper	77.5× 57.5	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
87-1	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『パンタグリユエルのおかしな夢』 (全25点中8点) The Drolatic Dreams of Pantagruel	1973	カラーリトグラフ／和紙 Color lithograph on Japanese paper	76.0× 56.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
87-2	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『パンタグリユエルのおかしな夢』 The Drolatic Dreams of Pantagruel	1973	カラーリトグラフ／和紙 Color lithograph on Japanese paper	76.0× 56.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
87-3	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『パンタグリユエルのおかしな夢』 The Drolatic Dreams of Pantagruel	1973	カラーリトグラフ／和紙 Color lithograph on Japanese paper	76.0× 56.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
87-4	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『パンタグリユエルのおかしな夢』 The Drolatic Dreams of Pantagruel	1973	カラーリトグラフ／和紙 Color lithograph on Japanese paper	76.0× 56.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
87-5	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『パンタグリユエルのおかしな夢』 The Drolatic Dreams of Pantagruel	1973	カラーリトグラフ／和紙 Color lithograph on Japanese paper	76.0× 56.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
87-6	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『パンタグリユエルのおかしな夢』 The Drolatic Dreams of Pantagruel	1973	カラーリトグラフ／和紙 Color lithograph on Japanese paper	76.0× 56.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
87-7	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『パンタグリユエルのおかしな夢』 The Drolatic Dreams of Pantagruel	1973	カラーリトグラフ／和紙 Color lithograph on Japanese paper	76.0× 56.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
87-8	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『パンタグリユエルのおかしな夢』 The Drolatic Dreams of Pantagruel	1973	カラーリトグラフ／和紙 Color lithograph on Japanese paper	76.0× 56.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
88	フィリップ・ハルスマン Philippe Halsman	片目の盗賊 One-Eyed Bandit	1966/ 2020	ゼラチン・シルバー・プリント／ジクレー・プリント Gelatin silver print / Giclee print	60.9× 50.8	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	×
89	フィリップ・ハルスマン Philippe Halsman	ファンタスティック・ボヤージュ Fantastic Voyage	1965/ 2020	ゼラチン・シルバー・プリント／ジクレー・プリント Gelatin silver print / Giclee print	50.8× 60.9	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
90	フィリップ・ハルスマン Philippe Halsman	最後のポートレート The Last Portrait	1978/ 2020	ゼラチン・シルバー・プリント／ジクレー・プリント Gelatin silver print / Giclee print	60.9× 50.8	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○

資料

資料No.	作家名 Artist's Name	作品名 Title	制作年 Date	種類 Type	寸法 (cm) Size	所蔵 Collection	大分
D-1	アンドレ・ブルトン André Breton	『シュルレアリスム宣言・溶ける魚』 Manifesto of Surrealism, The Souble Fish (Manifeste du Surréalisme, Poisson Soluble)	1924	書籍 Book	18.9× 12.1	明治学院大学図書館、個人蔵 Meiji Gakuin University Library, Private collection	○
D-2	サルバドール・ダリ／シュルレアリスム出版 Salvador Dalí / Editions Surréalistes	『ナルシスの変貌』 Metamorphosis of Nurcissus (Métamorphose de Narcisse)	1937	書籍 Book	28.4× 22.5	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○

資料No.	作家名 Artist's Name	作品名 Title	制作年 Date	種類 Type	寸法 (cm) Size	所蔵 Collection	大分
D-3	サルバドール・ダリ／シュルレアリスム出版 Salvador Dalí / Editions Surréalistes	『非合理の征服』 Conquest of the Irrational (La Conquete de L'Irrationnel)	1935	書籍 Book	15.5× 12.4	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
D-4	著：サルバドール・ダリ／ジャン・ジャック・プーヴェール出版 Author: Salvador Dalí / Jean-Jacques Pauvert	『ミレー「晩鐘」の悲劇的神話——「バラノイア的＝批判的」解釈』 The Tragic Myth of Millet's Angelus (Le mythe tragique de l'Angéus de Millet)	c.1934 / 1963	書籍 Book	29.5× 21.8	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
D-5	表紙：マン・レイによるダリのポートレート Cover: Salvador Dalí photographed by Man Ray	『タイム』1936年12月14日号 Time 14 Dec. 1936	1936	定期刊行物 Periodical	26.4× 19.7	公益財団法人諸橋近代美術館、個人蔵 Morohashi Museum of Modern Art Foundation, Private collection	○
D-6	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『ダリ展 1936年 ジュリアン・レヴィ画廊』 Salvador Dalí, 1936, Julien Levy Gallery	1936	展覧会リーフレット Exhibition leaflet	25.2× 20.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
D-7	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『ミノトール』第8号 (表紙) MinotourNo. 8 (cover)	1936	定期刊行物 Periodical	33.0× 26.5	学習院大学文学部フランス語圏文化学科 Gakusyuin University, Department of French Cultural Studies	○
D-8	表紙：マン・レイ／編：アルベール・スキラ Cover: Man Ray / Editor: Albert Skira	『ミノトール』第3-4合併号 Minotaureno. 3-4	1933	定期刊行物 Periodical	31.6× 24.6	個人蔵 Private collection	○
D-9	編：アンドレ・ブルトン Editor: André Breton	『シュルレアリスム革命』第12号 The Surrealist Revolutionno. 12 (La Révolution Surréalisteo. 12)	1929	定期刊行物 Periodical	27.4× 19.5	個人蔵 Private collection	○
D-10	著：ロートレアモン伯爵／画：ルネ・マグリット Author: Le Comte de Lautréamont / Illustrator: Rene Magritte	『マルドロールの歌』 The Songs of Maldoror (Les Chants de Maldoror)	1948	書籍 Book	25.0× 18.8	個人蔵 Private collection	○
D-11	著：アンドレ・ブルトン／訳：ハーバート・リード André Breton / Translator: Herbert Read	『シュルレアリスムとは何か』 What is Surrealism?	1936	書籍 Book	20.6× 13.5	個人蔵 Private collection	○
D-12	ハーバート・リード Herbert Read	『シュルレアリスム』 Surrealism	1936	書籍 Book	20.6× 15.0	個人蔵 Private collection	○
D-13	編：ハーバート・リード Editor: Herbert Read	『シュルレアリスム国際報』第4号 International Surrealist Bulletinno. 4 (Bulletin International du Surréalismeno. 4)	1936	定期刊行物 Periodical	27.2× 21.5	個人蔵 Private collection	○
D-14	編：アルフレッド・パーJr. Editor: Alfred H. Barr Jr.	『幻想芸術・ダダ・シュルレアリスム展』 Fantastic Art, Dada, Surrealism (Exhibition Catalogue)	1936	展覧会カタログ Exhibition catalogue	19.8× 15.9	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	○
D-15	著：瀧口修造／アトリエ社 Author: Shuzo Takiguchi / Atorie-sha	『ダリ』 Dalí	1939	書籍 Book	18.8× 12.8	公益財団法人諸橋近代美術館、個人蔵 Morohashi Museum of Modern Art Foundation, Private collection	○
D-16	編：ルネ・バシエ Editor: René Baschet	『イリュストラシオン』1939年6月10日号 L'Illustration, 10 June, 1939	1939	定期刊行物 Periodical	38.0× 28.5	個人蔵 Private collection	○
D-17	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『サルバドール・ダリ』展リーフレット、ジュリアン・レヴィ画廊、1939年 Salvator Dalí, Julian Levy Gallery, 1939	1939	展覧会リーフレット Exhibition leaflet	32.1× 25.4	個人蔵 Private collection	○
D-18	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『タウン&カントリー』1939年6月号 (パヴィリオン「ヴィーナスの夢」に関するスケッチ) The Town & CountryJun. 1939(The Sketch for Pavilion "Dream of Venus")	1939	定期刊行物 Periodical	34.2× 25.3	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	○

資料 No.	作家名 Artist's Name	作品名 Title	制作年 Date	種類 Type	寸法 (cm) Size	所蔵 Collection	大分
D-19	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『想像力と狂気に対する人間の 権利の独立宣言』 Declaration of The Independence of the Imagination and the Rights of Man to His Own Madness	1939	リーフレット Leaflet	38.0× 22.0	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	○
D-20	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『ニューヨーカー』1940年2月24日 号(表紙:パヴィリオン「ヴィーナ スの夢」) The New Yorker 24 Feb. 1940 (Cover: Pavilion, Dream of Venus)	1940	定期刊行物 Periodical	30.2× 20.2	広島県立美術館 Hiroshima Prefectural Art Museum	×
D-21	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『ヴォーグ』1939年6月1日号、(表 紙) ニューヨーク版 VOGUE, 1 June, 1939 (cover), New York	1939	定期刊行物 Periodical	32.3× 24.9	文化学園大学図書館 Bunka Gakuen University Library	×
D-22	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『バレエ・リュス・ド・モンテカル ロ、1941年-1942年』(表紙) Ballet Russe du Montecarlo, 1941-1942(cover)	1941-42	上演カタログ Performance catalogue	31.0× 23.5	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
D-23	編:ジェームズ・ソビー Editor: James Soby	『サルバドール・ダリ展』 Salvador Dalí (Exhibition Catalogue)	1941	展覧会カタログ Exhibition catalogue	26.0× 19.5	広島県立美術館、個人蔵 Hiroshima Prefectural Art Museum, Private collection	○
D-24	サルバドール・ダリ/ 訳:ハーコン・シュ ヴァリエ/ ダイアル・プレス社 Salvador Dalí / Translator: Haakon Schvelier / Dial Press	『わが秘められた生涯』 The Secret Life of Salvador Dalí	1942	書籍 Book	26.0× 20.0	個人蔵 Private collection	○
D-25	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『アート・ニュース』1959年4月号 (記事:キングとクイーンは急速な 裸体によって横切られて) Art News April 1959 (Article: The King and Queen Traversed by Swift Nudes)	1959	定期刊行物 Periodical	30.6× 22.4	個人蔵 Private collection	○
D-26	ギャラリー・オブ・モ ダン・アート Gallery of Modern Art	『サルバドール・ダリ展 1910- 1965』 Salvador Dalí 1910-1965	1966	展覧会カタログ Exhibition catalogue	27.9× 21.5	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
D-27	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『TVガイド』1968年7月8日-14日 号(表紙) TV Guide, 8-14 July, 1968 (cover)	1968	定期刊行物 Periodical	18.8× 12.9	個人蔵 Private collection	○
D-28	サルバドール・ダリ Salvador Dalí	『ヴォーグ』1971年12月-1972年 1月号、パリ版 VOGUE, December, 1971-January, 1972, Paris	1971	定期刊行物 Periodical	31.5× 23.9	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
D-29	著:サルバドール・ダリ/ ドレゲール・ヴィロ、 パリ Author: Salvador Dalí / Draeger	『ガラのレストラン』 Gala's Dinner (Les diners de Gala)	1973	書籍 Book	31.0× 22.1	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○
D-30	著:サルバドール・ダリ/ ドレゲール・ヴィロ、 パリ Author: Salvador Dalí / Draeger	『ガラのワイン』 The Wines of Gala (Les Vins De Gala)	1977	書籍 Book	31.0× 22.1	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation	○