

国宝・重要文化財を含む至極の品々

東京・白金台美の宝庫

# 白山記念館

# 名品展

令和6年

2月9日(金)

3月26日(火)

— 3月4日(月)は展示替えのため休展 —

大分県立美術館3階 展示室B

【時間】10時—19時 \*金・土曜日は20時まで(入場は閉館の30分前まで)

【主催】公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館、日本経済新聞社、公益財団法人荏原白山記念文化財団 白山記念館

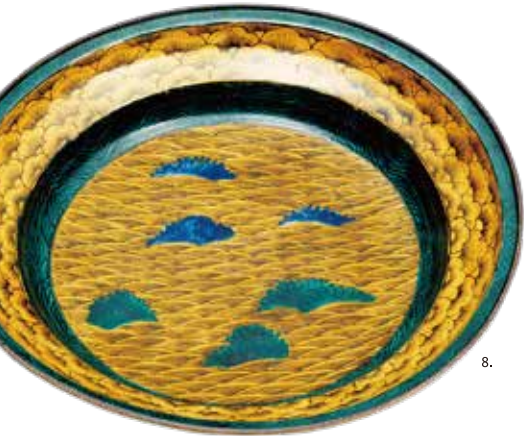
【共催】大分合同新聞社、OBS大分放送

【後援】大分県、大分県教育委員会、NPO法人大分県芸術振、西日本新聞社、朝日新聞大分総局、毎日新聞社、エフエム大分、J:COM大分ケーブルテレビ、大分経済新聞

【学術協力】京都国立博物館



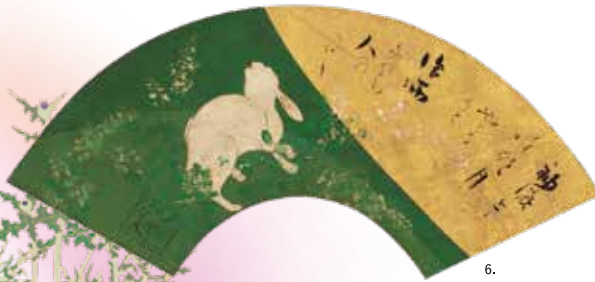
9.



8.



7.



6.



2.



3.



4.



5.

Masterpieces from the  
Hatakeyama  
Memorial Museum  
of Fine Art



大分県企業局

OPAM  
Oita Prefectural Art Museum

①渡辺始興《四季花木図屏風》(部分)(重美、展示期間:2/9(金)~3/3(日))、②《伊賀花入 銘 からたち》(重文)、③《志野水指 銘 古岸》(重文)、④《唐物肩衝茶入 銘 星》、⑤《青花龍濤文天球瓶》(重文)、⑥本阿弥光悦《扇面月兔画賛》(展示期間:2/9(金)~3/3(日))、⑦尾形光琳《立葵蒔絵螺鈿硯箱》(展示期間:3/5(火)~3/26(火))、⑧《古九谷青手菊青海波文大平鉢》、⑨《柿の蒂茶碗 銘 毘沙門堂》(重文) ※所蔵はすべて白山記念館

# 東京・白金台美の宝庫

# 富山記念館

# 名品出展

Masterpieces from the  
Hatakeyama  
Memorial Museum  
of Fine Art

東京・白金台美の宝庫



《青花龍瀟文天球瓶》中国・明時代 重要文化財



《離洛帖》藤原佐理 平安時代 国宝 (展示期間:2/9(金)~3/3(日))

富山記念館は、昭和39年(1964)、株式会社荏原製作所の創業者である富山一清(1881-1971)によって東京港区・白金台の閑静な地に開館しました。事業のかたわら、即翁と号して能楽と茶の湯を嗜む数寄者でもあった富山一清は、長年にわたり熱心に美術品の蒐集に努めました。そのコレクションは、茶道具を中心とする日本、中国、朝鮮の古美術品で、国宝6件、重要文化財33件を含む約1,300件に及びます。

即翁の愛蔵印「與衆愛玩」の言葉には、「蒐集品を独占するのではなく、多くの人と共に楽しもう」という想いが込められています。本展覧会は、施設改築工事のため休館している富山記念館の「與衆愛玩」という即翁の理想を分かち合うために、九州の地で初めて開催されます。厳選された約70件の名品を通して、即翁の審美眼と美意識にふれ、彼が愛した茶の湯をはじめとした日本文化を末永く伝えていきたいという思いを共有する機会となれば幸いです。



《四季花木図屏風》(右隻) 渡辺始興 江戸時代 重要美術品 (展示期間:2/9(金)~3/3(日))



《赤楽茶碗 銘李白》本阿弥光悦 江戸時代



《竹茶杓 銘落曇》千利休 桃山時代

会期 2024年2月9日(金)~3月26日(火)  
〈3月4日(月)は展示替えのため休展〉

時間 10:00~19:00  
※金・土曜日は20:00まで(入場は閉館の30分前まで)

会場 大分県立美術館3階 展示室B

観覧料 一般 1,300(1,100)円、大学・高校生 1,100(900)円

※中学生以下無料

※( )内は前売りおよび有料入場20名以上の団体料金

※大分県芸術文化友の会びび KOTOBUKI無料(同伴者1名半額)、TAKASAGO無料、UME団体料金

※身体障がい者手帳・療育手帳・精神障がい者保健福祉手帳をご提示の方とその付添者1名は無料

※学生の方は入場の際、学生証をご提示ください。

※本展覧会中に限り、半券提示でコレクション展を1回無料でご覧いただけます。

《チケット(前売券・当日券)販売場所》

大分県立美術館、iichiko総合文化センター 1Fインフォメーション、大分合同新聞本社・プレスセンター、OBS大分放送、トキハ会館3Fプレイガイド、エトウ南海堂、大分市府内五番街商店街 振興組合、NPO法人大分県芸術振、大分県職員消費生活協同組合、チケットぴあ(セブンイレブン各店)(Pコード:686-493)、ローソンチケット(ローソン各店)(Lコード:83916)



《伊賀花入 銘からたち》  
桃山時代 重要文化財



《八橋図・秋草図団扇》  
尾形光琳 江戸時代  
(展示期間:3/5(火)~3/26(火))

展覧会情報



## 関連イベント

① 講演会 I

演題: 富山即翁と「與衆愛玩」の想い  
一茶の湯と琳派、名品蒐集にまつわるエトセトラ  
講師: 水田至摩子(富山記念館学芸課長)  
日時: 2024年2月10日(土) 13:30~15:00  
場所: 2F研修室  
定員: 80名(要事前申込、要展覧会観覧券)

② 講演会 II

演題: ヘーソーなんだ講座 琳派ってなに?  
講師: 田沢裕賀(大分県立美術館館長)  
日時: 2024年2月18日(日) 14:00~15:30  
場所: 2F研修室  
定員: 80名(要事前申込)

③ 講演会 III

演題: 富山即翁と数寄者との交友  
一益田鈍翁、松永耳庵、小林逸翁を中心に  
講師: 降矢哲男  
(京都国立博物館調査・国際連携室長)  
日時: 2024年3月16日(土) 13:30~15:00  
場所: 2F研修室  
定員: 80名(要事前申込、要展覧会観覧券)

④ スライドトーク

演題: ここが面白い!古美術の楽しみ  
講師: 宗像晋作、柴崎香那(当館学芸員)  
日時: 2024年2月23日(金・祝) 13:30~15:00  
場所: 2F研修室  
定員: 80名(要事前申込)

⑤ ギャラリートーク

日時: 2024年2月11日(日)、17日(土)、25日(日)、  
3月2日(土)、9日(土)、10日(日)、  
23日(土)、24日(日)  
いずれも各日14:00~15:00  
案内: 担当学芸員  
場所: 3F展示室B  
申込: 不要(要展覧会観覧券)

OPAM 大分県立美術館  
Oita Prefectural Art Museum

〒870-0036 大分市寿町2番1号  
Tel: 097-533-4500 Fax: 097-533-4567  
JR大分駅府内中央口(北口)から徒歩15分 大分ICから車で10分  
<https://www.opam.jp>

\*①②③④の各イベントの参加申込みは、当館HPの申込みフォームから、または097-533-4500までお電話にてお申し込みください。定員に達し次第締切りとなります。  
\*各イベントのスケジュール、内容は、都合により変更となる場合がございます。予めご了承ください。