

地域美術館 at きつき城下町資料館「杵築の美術と風土ー大分県立美術館コレクション」出品リスト

| No. | 作家名 | 作家名ふりがな | 作品名 *寄託品 | 作品名ふりがな | 制作年代 | 素材・技法 | サイズ | 出品歴等 |
|-----|----------|---------------|----------------------------|---------------------------------------|-------------|---------|------------------|--------------------|
| 1 | 田能村竹田 | たのむら ちくでん | 筍蕈図 | じゅんたんず | 1832(天保3)頃 | 紙本墨画淡彩 | 93.6×25.8 | |
| 2 | 高橋草坪 | たかはし そうへい | 秋山負手行図 | しゅうざんふしゅこうず | 1832(天保3) | 紙本墨画淡彩 | 136.6×59.7 | |
| 3 | 十市石谷 | といち せきこく | 松鶴図 * | しょうかくず | 1845(弘化2) | 絹本墨画淡彩 | 125.8×37.0 | |
| 4 | 足立秋英 | あだち しゅうえい | 秋草図 | あきくさず | 幕末-明治初期頃 | 紙本墨画淡彩 | 143.4×55.8 | |
| 5 | 福田平八郎 | ふくだ へいはちろう | 蜜柑 | みかん | 1956(昭和31) | 鉛筆、彩色、紙 | 39.6×53.4 | |
| 6 | 福田平八郎 | ふくだ へいはちろう | 蜜柑 | みかん | 昭和10-20年代 | 鉛筆、彩色、紙 | 38.5×51.0 | |
| 7 | 福田平八郎 | ふくだ へいはちろう | オニオコゼ、サザエ | おにおこぜ、さざえ | 1954(昭和29) | 鉛筆、彩色、紙 | 39.8×53.5 | |
| 8 | 福田平八郎 | ふくだ へいはちろう | 白菜、筍、蟹、ハゼ、コオロギ | はくさい、たけのこ、かに、はぜ、こおろぎ | 1923(大正12) | 墨、彩色、紙 | 54.9×78.5 | |
| 9 | 福田平八郎 | ふくだ へいはちろう | 牡蠣と明太子 | かきとめんたいこ | 1953(昭和28) | 墨、彩色、紙 | 39.3×52.8 | |
| 10 | 福田平八郎 | ふくだ へいはちろう | 鯉 | かれい | 大正後期-昭和前期 | 鉛筆、彩色、紙 | 25.1×39.8 | |
| 11 | 福田平八郎 | ふくだ へいはちろう | 自作模写-蛸 | じさくもしゃ-たこ | 1953(昭和28) | 鉛筆、彩色、紙 | 39.6×53.2 | |
| 12 | 高山辰雄 | たかやま たつお | 限りなき大分 空に映ゆる (由布・鶴見・別府) | かぎりなきおおいた そらにはゆる (ゆふ・つるみ・べっふ) | 1981(昭和56) | リトグラフ・紙 | 38.1×54.5 | 「限りなき大分-その十景」発行記念展 |
| 13 | 高山辰雄 | たかやま たつお | 限りなき大分 現代の息吹 (新日鉄・高崎山) | かぎりなきおおいた げんだいのいぶき (しんにってつ・たかさきやま) | 1981(昭和56) | リトグラフ・紙 | 38.0×55.0 | 「限りなき大分-その十景」発行記念展 |
| 14 | 高山辰雄 | たかやま たつお | 限りなき大分 水しずか (山下の池) | かぎりなきおおいた みずしずか (やましたのいけ) | 1981(昭和56) | リトグラフ・紙 | 39.5×55.8 | 「限りなき大分-その十景」発行記念展 |
| 15 | 高山辰雄 | たかやま たつお | 限りなき大分 春を待つ (小田の池) | かぎりなきおおいた はるをまつ (おだのいけ) | 1981(昭和56) | リトグラフ・紙 | 38.2×55.0 | 「限りなき大分-その十景」発行記念展 |
| 16 | 田川奨 | たがわ すすむ | 望洋 | ぼうよう | 1978(昭和53) | 紙本彩色 | 145.5×112.1 | 第14回大分県美術展 |
| 17 | 田川奨 | たがわ すすむ | 東雲 | しののめ | 1980(昭和55) | 紙本彩色 | 145.5×112.1 | 第16回大分県美術展 |
| 18 | 脇坂秀樹 | わきさか ひでき | 風景'83 | ふうけい'83 | 1983(昭和58) | 油彩・画布 | 97.0×162.0 | 第49回東光展 |
| 19 | 多邨常 | たむら つね | 潮曇り | しおぐもり | 1992(平成4) | 油彩・画布 | 162.0×130.8 | 第28回大分県美術展 |
| 20 | 田能村竹田(伝) | たのむら ちくでん(でん) | 小宛焼煎茶器 * | おあてやきせんちゃき | 不詳 | 磁器、染付 | 7.0×8.0/各6.8×5.0 | |
| 21 | 河井寛次郎 | かわい かんじろう | 小鹿田焼 茶碗 | おんたやき ちゃわん | 1954(昭和29) | 陶器 | 9.5×12.0 | |
| 22 | 浜田庄司 | はまだ しょうじ | 緑黒鉄絵茶盤 | ふちぐるてつえちゃわん | 昭和期 | 陶器 | 8.5×15.5 | |
| 23 | 山永光甫 | やまなが こうほ | 彩漆香盒 | さいしつこうごう | 1943(昭和18)頃 | 木、漆 | 4.3×5.6 | |
| 24 | 不詳 | ふしょう | 青貝紋散らし三段重箱 | あおがいもんちらしさんだんじゅうばこ | 1865(元治2)頃 | 木、漆、螺鈿 | 19.5×20.5×22.5 | |
| 25 | 河合誓徳 | かわい せいとく | みかん畑 | みかんばたけ | 2003(平成15) | 磁器 | 22.5×41.5×31.0 | |
| 26 | 市原華雲斎 | いちばら かうんさい | 盛籃 波 | もりかご なみ | 1985(昭和60) | 竹、籐、漆 | 32.5×30.0×39.0 | 第21回大分県美術展06賞 |