

## 2023コレクション展II

## My Favorite Things 美術家たちのお気に入り

2023年6月29日[木] - 9月3日[日]




今後の美術館運営の参考にさせていただきますので、展覧会のご感想をぜひお聞かせください。左のQRコードを読み込んで下さい。

OPAM 大分県立美術館  
Oita Prefectural Art Museum

音声ガイド対象作品(キャプションに掲載されているQRコードを読み込んでいただくと、お手持ちのスマートフォンでアクセス出来ます。)

no.	作者名	ふりがな	作品名(*印=寄託品)	ふりがな	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
<b>C1 [ My Favorite Things 福田平八郎 ]</b>								
1	福田平八郎	ふくだ へいはちろう	游鯉*	ゆうり	1921 [大正10]	絹本彩色	52.1×74.8	
2			鯉*	こい	1922 [大正11] 頃	絹本彩色	60.8×71.4	
3			草河豚・鯉	くさふぐ・かれい	1924 [大正13] 頃	絹本彩色	88.3×100.9	
4			鮎*	あゆ	1935 [昭和10]	絹本彩色	59.0×95.5	第1回京都市展
5			鮎	あゆ	1952 [昭和27]	紙本彩色	51.4×72.4	第5回彩交会展
6			游鯉	ゆうり	1954 [昭和29]	紙本彩色	42.0×68.6	東西大家展
7			海魚	かいぎよ	1963 [昭和38]	紙本彩色	42.8×58.5	
8			游鮎	ゆうねん	1965 [昭和40]	紙本彩色	49.5×69.5	
9			鯉	こい	1969 [昭和44]	紙本彩色	43.0×58.0	第22回彩交会展
10			鯉	こい	大正期	墨、彩色、紙	54.6×79.1	
11			鯉	こい	不詳	墨、鉛筆、彩色、紙	40.2×50.5	
12			紅白鯉	こうはくごい	1952 [昭和27]	鉛筆、彩色、紙	39.3×53.3	
13			写生帖	しゃせいちょう	大正-昭和			
14			鮎	ふな	1926 [大正15]	墨、彩色、紙	28.8×38.0	
15			金魚	きんぎょ	1921 [大正10]	墨、彩色、紙	27.2×38.5	
16			鰻	うなぎ	1926 [大正15]	鉛筆、墨、彩色、紙	21.8×38.2	
17			甘鯛	あまだい	1950 [昭和25]	鉛筆、彩色、紙	39.4×53.3	
18			鮎	あゆ	1950 [昭和25]	墨、鉛筆、彩色、紙	53.0×39.6	
<b>C2 [ My Favorite Things 日本画 ]</b>								
19	正井和行	まさい かずゆき	湖北	こほく	1989 [平成元]	紙本彩色	154.0×213.0	第21回改組日展
20			濤	とう	1978 [昭和53]	紙本彩色	162.5×220.5	第10回改組日展
21			送り火	おくりび	1994 [平成6]	紙本彩色	215.0×160.0	第26回改組日展
22	岩澤重夫	いわさわ しげお	晨	しん	1973 [昭和48]	紙本彩色	197.0×170.0	第5回改組日展
23	高山辰雄	たかやま たつお	牡丹(ガラス器に)	ぼたん(がらすきに)	1989 [平成元]	絹本彩色	117.5×89.0	高山辰雄展
24			牡丹	ぼたん	1995 [平成7]	絹本彩色	118.0×89.1	
25	木下 章	きのした あきら	萩花	しゅうか	1985 [昭和60]	紙本彩色	149.0×200.5	京展
<b>C3 [ 此君礼賛-おおいた竹ものがたりvol.6 マイフェイバリット編組/技法 ]</b>								
26	佐藤竹邑斎	さとう ちくゆうさい	縄六ツ目壺手付花籠	なわむつめつぽてつきはなかご	大正末期-昭和初期	竹、藤、漆	49.9×29.3	
27	後藤竹交斎	ごとう ちくこうさい	花籃	はなかご	不詳	竹、藤、漆	43.0×21.0	
28	佐藤竹蘭	さとう ちくらん	仿古花籃	ほうこはなかご	不詳	竹、藤、漆	38.0×12.8	
29			舟型花籃	ふながたはなかご	不詳	竹、漆	22.0×30.0×47.5	
30	生野祥雲齋	しょうの しょうんさい	舟型盛籃	ふながたもりかご	1939 [昭和14]	竹、藤、漆	26.0×30.0×39.0	
31	福田勇三郎	ふくだ ゆうさぶろう	白竹乱れ編み籠	しらたけみだれあみかご	不詳	竹	30.0×40.5×38.0	
32	福田竹勇斎	ふくだ ちくゆうさい	一楽編壺型花籠	いちらくあみつぼがたはなかご	不詳	竹、漆	35.5×35.5	
33	渡辺勝竹斎	わたなべ しょうちくさい	網代文庫	あじろぶんこ	昭和後期	竹、藤、漆	12.5×36.5×28.4	
34	谷 水光斎	たに すいこうさい	花籃	はなかご	不詳	竹、藤、漆	28.5×28.0	
35	渡辺勝竹斎	わたなべ しょうちくさい	編み替網代編衣裳籠	あみかえあじろあみいしょうかご	昭和後期	竹、藤	13.0×69.6×38.0	

no.	作者名	ふりがな	作品名(*印=寄託品)	ふりがな	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
<b>C3 [ 此君礼賛-おいた竹ものがたりvol.6 マイフェイバリット編組/技法 ]</b>								
36	市原華雲齋	いちはら かうんさい	網代折返盛籠	あじろおりかえしもりかご	1975 [昭和50]	竹、籐	14.0×48.0	10周年記念西部工芸展 日本工芸会賞
37	岡崎竹邦齋 (二代)	おかざき ちくほうさい(にだい)	みじん編六角花籃	みじんあみろっかくはなかご	1978 [昭和53]	竹、籐	12.8×37.5	第25回日本伝統工芸展
38	梶原光峰	かじわら こうほう	花籃 明り	はなかご あかり	1995	竹、籐	39.0×23.4×31.7	第42回日本伝統工芸展
39	末村笙文	すえむら しょうぶん	魷花籃	えりはなかご	不詳	竹、漆	22.0×18.5×79.0	
40	田辺竹雲齋 (三代)	たなべ ちくうんさい(さんだい)	輪象*	りんしょう	昭和40年代前半	竹、籐	12.0×径65.0	田邊竹雲齋竹芸三代展
41	前田竹房齋	まえだ ちくほうさい	竹根手付花籃	ちっこんでつきはなかご	不詳	竹、籐	36.0×31.5×47.0	
42	早川尚古齋 (五世)	はやかわ しょうこさい(ごせい)	透文様盛物籃*	すかしもんようもりものかご	1996	竹、籐	13.0×51.0	第43回日本伝統工芸展 日本工芸会保持者賞
43	飯塚琅玕齋	いづか ろうかんさい	花籃 壽	はなかご ことぶき	1931 [昭和6]	竹、籐	21.0×34.0	
44	前田竹房齋 (二代)	まえだ ちくほうさい(にだい)	豊栄重編方花籃	ほうえいかさねあみはなかご	昭和後期	竹、籐	33.5×12.0×18.0	
45	生野祥雲齋	しょうの しょううんさい	竹干菓子盆	たけひがしぼん	不詳	竹、漆	9.0×24.5×27.0	
46	此君亭工房	しくんていこうぼう	さゝ舟	ささふね	昭和40年代	竹、籐、カシュー塗料	5.1×8.0×17.7	
47	平沼 浄	ひらぬま じょう	竹乾漆ひさご形茶器	たけかんしつひさごがたちやき	昭和40年代頃	竹、漆、象牙	8.2×5.4	
48			竹乾漆五角くづし竹香合	たけかんしつごかくづし たけこうごう	昭和40年代頃	竹、漆	4.0×5.5×6.5	
<b>C4-1 [ My Favorite Things 洋画・彫刻 ]</b>								
49	藤田嗣治	ふじた つぐはる	裸婦	らふ	1932 [昭和7]	彩色、紙	49.0×85.0	
50	モイズ・ キスリング	もいーず きすりんぐ	ミモザ	みもざ	1945	油彩・画布	72.0×92.0	
51	モーリス・ ユトリロ	もーりす ゆとりろ	オルジャン通り	おるじやんどおり	1915頃	油彩・画布	60.0×73.0	
52	中山忠彦	なかやま ただひこ	モラヴィアの装い	もらうゝいあのよそおい	1975 [昭和50]	油彩・画布	162.1×112.0	第7回改組日展
53			青衣	せいい	1990 [平成2]	油彩・画布	162.1×97.0	第22回改組日展
54			ターコイズブルー	たーこいずぶるー	2000 [平成12]	油彩・画布	162.0×112.0	第32回改組日展
55			黒扇	こくせん	1997 [平成9]	油彩・画布	162.0×130.5	第29回改組日展
56	江藤純平	えとう じゅんぺい	オリーブと海	おりーぶとうみ	1978 [昭和53]	油彩・画布	112.2×145.5	第10回改組日展
57	山本常一	やまもと じょういち	夜の証	よるのあかし	1974 [昭和49]	ブロンズ	44.0×18.5×20.0	74現代彫刻20人展
58			オンドリ	おんどり	1958 [昭和33]	ブロンズ	39.5×46.0×24.0	第3回現代日本美術展
59			鶉	う	1978 [昭和53]	ブロンズ	54.2×17.0×24.5	
60			素描	そびょう	1950-1960年代			
<b>C4-2 [ 朝倉文夫を取り巻く美術家たち ]</b>								
61	日名子実三	ひなご じつぞう	水着の女(仮題)	みずぎのおんな(かだい)	1920-1930年代	石膏	30.0×35.0×25.0	
62			 女	おんな	1930 [昭和5]	ブロンズ	56.0×42.0×41.0	第4回構造社展
63			夢	ゆめ	1927 [昭和2]	石膏	44.0×40.0×38.0	第1回構造社展
64	渡辺長男	わたなべ おさお	驚き	おどろき	1904 [明治37]	石膏	27.0×11.5×12.2	三四会例会
65	朝倉響子	あさくら きょうこ	椅子	いす	1977 [昭和52]	ブロンズ	112.0×80.0×72.0	
66			S嬢	Sじょう	2005 [平成17]	ブロンズ	44.0×60.0×33.0	
67			アシユリー	あしゆりー	1995 [平成7]	ブロンズ	45.0×60.0×35.0	
68			ナオミ	なおみ	1993 [平成5]	ブロンズ	165.0×60.0×70.0	
69	朝倉 摂	あさくら せつ	裸婦A	らふA	1950 [昭和25]	紙本彩色	114.0×144.0	第3回創造美術展
70			仲間	なかま	1960 [昭和35]	彩色・画布	131.0×197.0	第4回日本現代美術展
71			何かが始まった	なにかがはじまった	1965 [昭和40]	彩色・板	183.0×261.0	第8回日本国際美術展
72			幸せの外の不幸せ	しあわせのそとのふしあわせ	1964 [昭和39]	彩色・板	164.0×229.5	第27回新制作展