

金閣・銀閣の名宝

大木山相国寺

TREASURES OF
HEAD TEMPLE SHOKOKU-JI,
KINKAKU-JI,
AND
GINKAKU-JI

雪舟・利休・等伯・探幽・応挙・若冲
日本美術の名品が一堂に

2022 11.26 | 土 | — 2023 1.22 | 日 |

12月26日(月)は展示替えのため休展

大分県立美術館3階 展示室B・コレクション展示室

開館時間 10:00 - 19:00 ※金・土曜日は20:00まで(入場は閉館の30分前まで)

[主催] 公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館、日本経済新聞社

[共催] 大分合同新聞社、OBS大分放送

[後援] 大分県、大分県教育委員会、NPO法人大分県芸術、西日本新聞社、エフエム大分、J:COM大分ケーブルテレコム、大分経済新聞



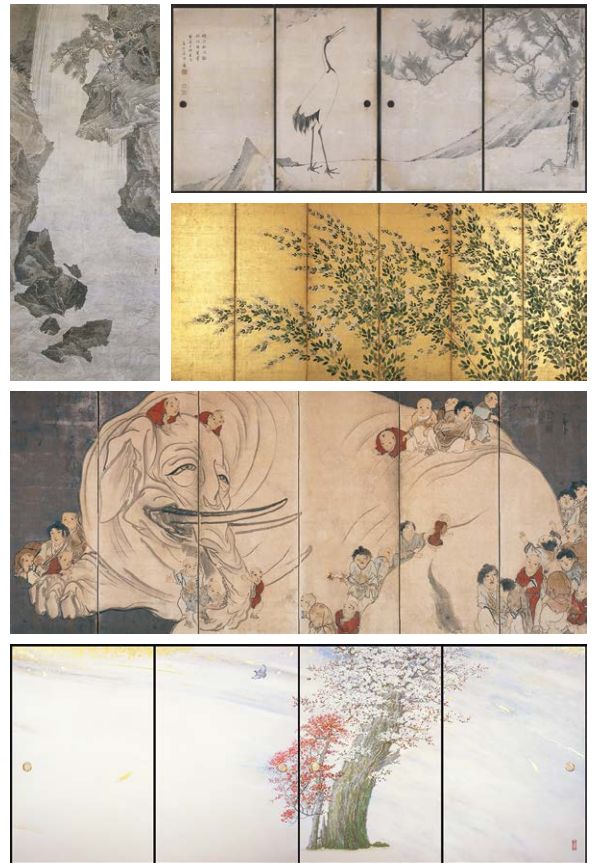
OPAM

(上)伊藤若冲《中嶋 左右梅図》(中幅部分)天明9(1789)年 鹿苑寺蔵 (下)円山応挙《牡丹孔雀図》(部分)明和8(1771)年 相国寺蔵 重要文化財[11/26~12/25展示]



大本山相国寺と 金閣・銀閣の名宝

TREASURES OF HEAD TEMPLE SHOKOKU-JI, KINKAKU-JI, AND GINKAKU-JI



①《夢窓疎石頂相 自贊》南北朝時代 相国寺蔵 / ②尾形乾山《色絵龍田川透かし鉢》江戸時代 慈照寺蔵 / ③《砧青磁 藤木茶碗》宋代 大光明寺蔵 / ④本阿弥光悦《赤染茶碗 加賀》桃山時代 相国寺蔵 重要文化財 / ⑤狩野探幽・尚信・安信《中観音図・猿猴図》江戸時代 相国寺蔵 / ⑥円山応挙《大瀑布図》江戸時代 相国寺蔵 重要文化財 [12/27~1/22展示] / ⑦伊藤若冲《鹿苑寺大書院旧蔵障壁画 松鶴図襖絵》宝暦9(1759)年 鹿苑寺蔵 重要文化財 [11/26~12/25展示] / ⑧長谷川等伯《萩芒図屏風》(右隻) 桃山時代 相国寺蔵 / ⑨長沢芦雪《白象唐子図屏風》(右隻) 江戸時代 鹿苑寺蔵 / ⑩岩澤重夫《金閣寺客殿・北の間南面襖絵(紅白梅の図)》平成21(2009)年 鹿苑寺蔵

	②		⑦
①	③	⑥	⑧
	④		⑨
⑤			⑩

京都の名刹・相国寺は、1382(永徳2)年に夢窓疎石を開山として、室町幕府3代将軍の足利義満が創建した寺院です。金閣(鹿苑寺)、銀閣(慈照寺)、大光明寺は、相国寺の塔頭寺院として知られています。大本山相国寺をはじめとしたこれらの寺院は、日本文化を代表する貴重な文化財を数多く守り伝えてきました。

本展覧会では、禅画や墨蹟、唐物や茶道具などの美術工芸品の他、雪舟、千利休、長谷川等伯、狩野探幽、伊藤若冲、円山応挙、本阿弥光悦、野々村仁清、尾形乾山ら、室町から江戸期の巨匠や、さらには大分県日田市出身の日本画家・岩澤重夫の金閣寺客殿障壁画まで、選りすぐりの寺宝をご紹介します。日本文化が誇る「美」の世界を存分にご堪能ください。

大本山 相国寺と金閣・銀閣の名宝

会期 2022年11月26日(土)ー2023年1月22日(日)
 〈12月26日(月)は展示替えのため休展〉
時間 10:00ー19:00 ※金・土曜日は20:00まで(入場は閉館の30分前まで)
会場 大分県立美術館3階 展示室B・コレクション展示室
観覧料 一般 1,200(1,000)円、大学・高校生 800(600)円

※中学生以下無料
 ※()内は前売りおよび有料入場20名以上の団体料金
 ※大分県芸術文化友の会びび KOTOBUKI無料(同伴者1名半額)、TAKASAGO無料、UME団体料金
 ※障がい者手帳等をご提示の方とその付添者1名は無料
 ※学生の方は入場の際、学生証をご提示ください。

《チケット(前売券・当日券)販売場所》
 大分県立美術館、iichiko総合文化センター 1Fインフォメーション、大分合同新聞社本社・プレスセンター、OBS大分放送、トキハ会館3Fプレイガイド、エトウ南海堂、大分市府内五番街商店街振興組合、NPO法人大分県芸術、大分県職員消費生活協同組合、チケットぴあ(セブンイレブン各店)(Pコード:685-973)、ローソンチケット(ローソン各店)(Lコード84537)

主催 公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館、日本経済新聞社
共催 大分合同新聞社、OBS大分放送
後援 大分県、大分県教育委員会、NPO法人大分県芸術、西日本新聞社、エフエム大分、J:COM大分ケーブルテレコム、大分経済新聞



展示会情報



大分県企業局
 観光文化事業部

関連イベント

1 講演会 I

演題 「相国寺の歴史と寺宝」
講師 本多潤子(相国寺承天閣美術館学芸員)
日時 2022年11月27日(日)14:00~15:30
場所 2F研修室
定員 60名(要事前申込)

2 講演会 II

演題 「相国寺、革新と伝統」
講師 田沢裕賀(大分県立美術館長)
日時 2023年1月14日(土)14:00~15:30
場所 2F研修室
定員 60名(要事前申込)

3 坐禅会 -こころを整理する(イス坐禅+講話)

講師 和田賢明師(是心寺住職)、中山周真師(慈雲院副住職)
日時 2023年1月9日(月・祝)
 午前の部 11:00~12:00 午後の部 14:00~15:00
場所 2F研修室
定員 各回20名(要事前申込)

4 スライド・トーク

演題 「それいいね!楽しむ近世美術」
講師 宗像晋作、柴崎香那(当館学芸員)
日時 2022年12月4日(日)14:00~15:30
場所 2F研修室
定員 60名(要事前申込)

5 ギャラリー・トーク

日時 2022年12月3日(土)、12月17日(土)、
 2023年1月21日(土) いずれも各日14:00~15:00
案内 担当学芸員
場所 3F展示室Bからスタート
申込 不要(要展覧会観覧券)

お申込方法

1234の各イベントの参加申込みは、当館HPの申込みフォームから、または097-533-4500までお電話にてお申し込みください。定員に達し次第締切りとなります。

※各イベントのスケジュール、内容は、都合により変更となる場合がございます。予めご了承ください。

OPAM 大分県立美術館
 Oita Prefectural Art Museum

〒870-0036 大分市寿町2番1号
 Tel: 097-533-4500 Fax: 097-533-4567
 JR大分駅府内中央口(北口)から徒歩15分 大分ICから車で10分
<https://www.opam.jp>