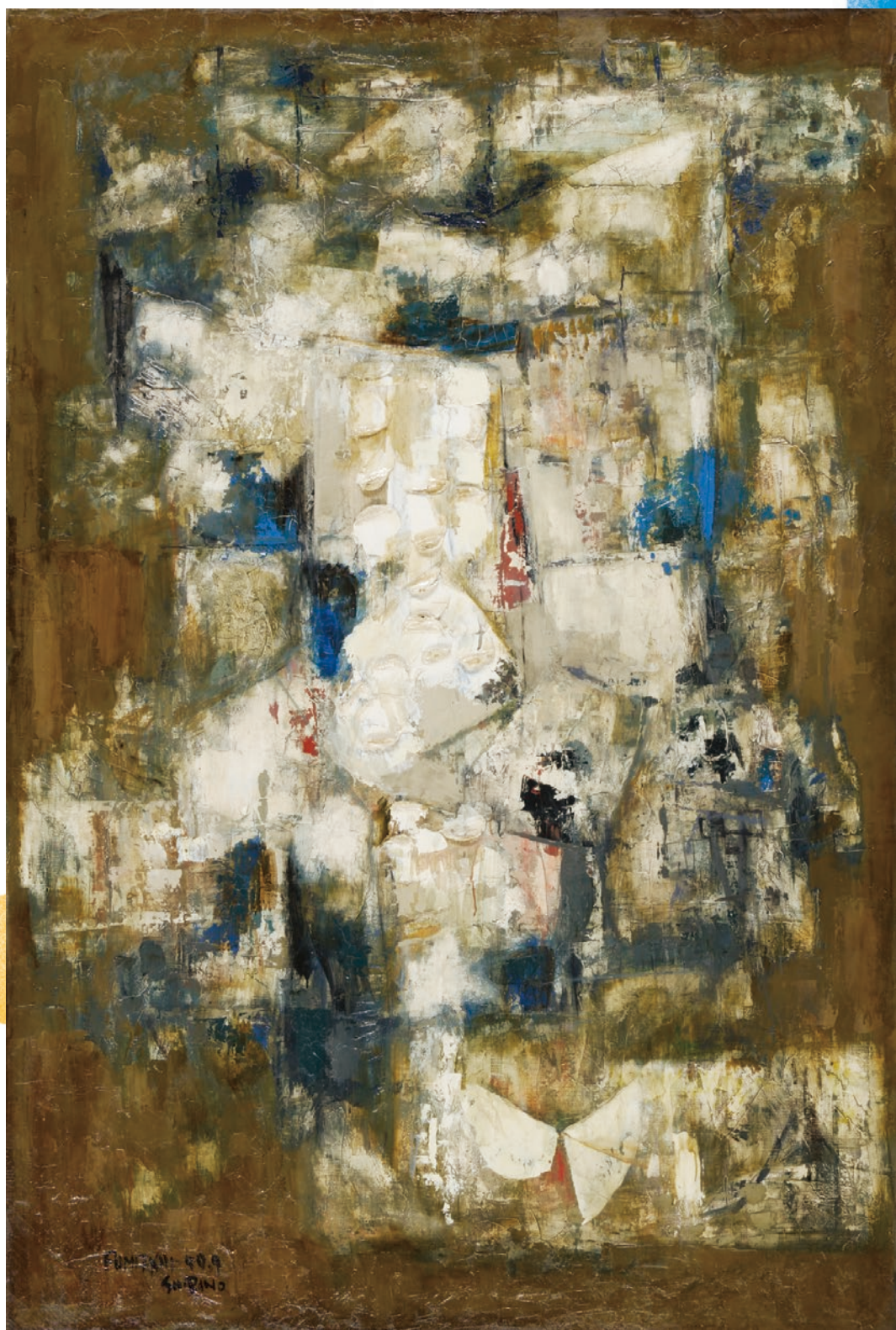


2022 コレクション展II

冒険する美術

色・形・素材への挑戦

2022 7.15 FRI
↓
9.12 MON



白野文敏《田園B》1959年

COLLECTION EXHIBITION II CHALLENGES IN ART - COLOR, FORM, AND MATERIAL -

| 前期 | 7月15日(金)～8月9日(火) | 後期 | 8月11日(木)～9月12日(月)

| 休展日 | 8月10日(水)は展示替えのため休展

※開館時間 10:00～19:00 ※金曜日・土曜日は20:00まで(入場は閉館の30分前まで)

| 会場 | 大分県立美術館 3階 コレクション展示室

| 観覧料 | 一般 300(250)円 大学生・高校生 200(150)円

※()内は有料入場20名以上の団体料金 ※中学生以下は無料 ※大分県芸術文化友の会 びび KOTOBUKI無料、TAKASAGO無料、UME 団体料金 ※高校生は土曜日に観覧する場合は無料 ※県内の小学・中学・高校生(これらに準ずる者を含む)とその引率者が教育課程に基づく教育活動として観覧する場合は無料 ※障がい者手帳等をご提示の方とその付添者(1名)は無料 ※学生の方は入場の際、学生証をご提示ください ※開催中の企画展半券提示で1枚につき1回無料

詳しくはこちらから



OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

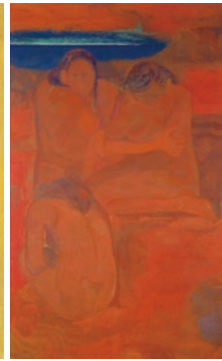
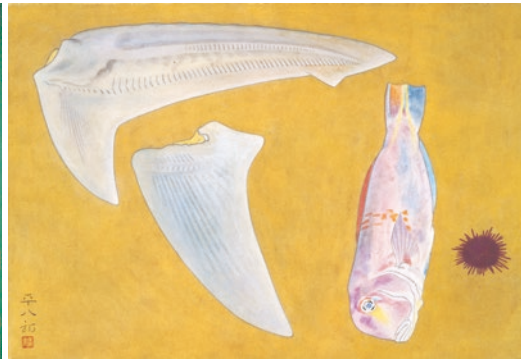
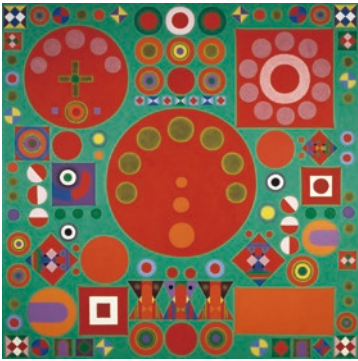
2022 コレクション展 II

冒険する美術

色・形・素材への挑戦

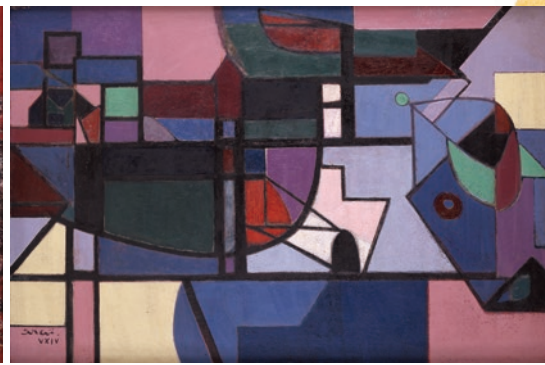
本展は、開催中の企画展「国立国際美術館コレクション 現代アートの100年」にあわせて、日本の戦後美術の流れや1950年代から1980年代頃を中心とした大分の作家たちの動向をご紹介します。

さまざまな美術思潮が海外から押し寄せた時代。激動する美術界で現代作家たちが果敢に挑んだ色、形、素材への好奇心と挑戦をお楽しみください。



1	2	3
4	5	6

- 1 宇治山哲平《華厳 No.5》1978年
- 2 福田平八郎《鱈の鱗と甘鯛》1954年
- 3 高山辰雄《瀬戸内海》1965年
- 4 油野誠一《風景・黄》1960年
- 5 佐藤敬《作品》1957年
- 6 荒井龍男《Harmony in July》1954年



ギャラリートーク



開催日 | 7月24日(日)、8月7日(日)、8月21日(日)、9月4日(日)、9月11日(日)
各日 14:00 ~ 15:00

※予約不要・要展覧会観覧券 ※ギャラリートークの予定は変更になる可能性があります。最新情報は当館ホームページにてご確認ください。

同時開催中の
特集展示

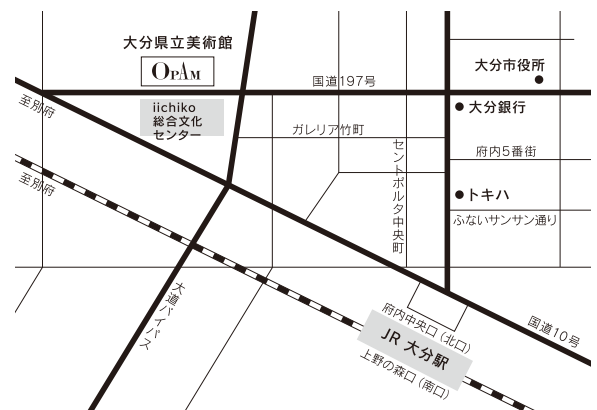
竹工芸特集展示
此君礼賛 - おおいた竹ものがたり vol.4 -

テーマ/アジアの竹工芸
3階 コレクション展示室

同時開催中の
企画展

国立国際美術館コレクション
現代アートの100年
ハロー、アート! 世界に夢中になる方法

2022年6月11日(土) ~ 8月21日(日)
1階 展示室A



【所在地】〒870-0036 大分市寿町2番1号
JR大分駅府内中央口(北口)から徒歩15分
大分ICから車で10分
【お問い合わせ】TEL:097-533-4500 FAX:097-533-4567
E-mail:info@opam.jp <https://www.opam.jp/>

OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum