

GENKYO YOKOO TADANORI
GENKYO 横尾忠則
[原郷から幻境へ、そして現況は?]

休展日: なし
観覧料: 一般 1,200円 (1,000円)
大高生 1,000円 (800円)
中学生以下無料
*() 内は前売りおよび
有料入場 20名以上の団体料金

開館時間: 10:00—19:00
*金・土曜日は20:00まで
(入場は閉館の30分前まで)

2021.12.4 sat —
2022.1.23 sun
大分県立美術館 1階 展示室A

主催: 公益財団法人大分県芸術文化スポーツ振興財団・大分県立美術館、
朝日新聞社、文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会
特別協力: 横尾忠則現代美術館、国立国際美術館 共催: OAB大分朝日放送
後援: 大分県、大分県教育委員会、大分県民芸術文化祭実行委員会、NPO法人大分県芸術振
大分合同新聞社、西日本新聞社、エフエム大分、J:COM大分ケーブルテレコム、大分経済新聞

文化庁
Agency for Cultural Affairs
Government of Japan

日本橋
JAPAN
CULTURAL
EXPO
令和3年度日本橋主催・共催型プロジェクト

OpAM
Oita Prefectural Art Museum

横尾忠則（1936年生まれ）は、1960年代初頭よりグラフィック・デザイナー、イラストレーターとして活動を開始し、日本の土俗的なモチーフとポップ・アートの感覚を融合させた独自の表現で注目されました。1980年代には「画家・芸術家」へと活動領域を移し、斬新なテーマと表現による作品を次々と発表して、高い評価を得ます。●タイトルの「原郷」とは、横尾によれば、すべての人間の魂の故郷であり、現世での生を終えたのちに還って行くところでもあり、さらには宇宙でもあります。画家が繰り返し立ち戻り、様々なイメージや記憶の連関を見出している、鬱蒼とした森のような領域。この「原郷」こそが、変幻自在でいつも新鮮な驚きをもたらしてくれる、その独特なイメージ世界が生み出される源泉なのです。●大分初の大規模個展として、絵画を中心に、グラフィックの代表作を加えた豊富な出品作品によって横尾忠則の生涯の展開を辿りながら、その芸術の特性を明らかにします。

私は絵画から目を外して来ませんでした。未だに絵画は私にとって未知の領域です。横尾忠則

GENKYO 横尾忠則 [原郷から幻境へ、そして現況は?]

2021.12.4 sat — 2022.1.23 sun 大分県立美術館1階 展示室A

休展日なし 観覧料：一般 1,200円 (1,000円) / 大高生 1,000円 (800円) / 中学生以下無料

※()内は前売りおよび有料入場20名以上の団体料金 ※大分県芸術文化友の会びび KOTOBUKI 無料 (同伴者1名半額)、TAKASAGO 無料、UME 団体料金
 ※障がい者手帳等をご提示の方とその付添者1名は無料 ※学生の方は入場の際、学生証をご提示ください。 ※本展会期中に限り、半券提示でコレクション展を1回無料でご覧いただけます。

チケット (前売券・当日券) 販売場所:

大分県立美術館、iichiko 総合文化センター 1Fインフォメーション、トキハ会館3Fプレイガイド、エトウ南海堂、大分市府内五番街商店街振興組合、NPO 法人大分県芸術、大分県職員消費生活協同組合、チケットぴあ (セブンイレブン各店) (Pコード: 685-656)、ローソンチケット (ローソン各店) (Lコード83375)、CNプレイガイド (ファミリーマート各店)



《実験報告》1996年 東京都現代美術館



《TADANORI YOKOO》1965年 国立国際美術館



《追憶あれこれ》2019年 作家蔵 (横尾忠則現代美術館寄託)

関連イベント

監修者によるギャラリートーク

南雄介 (本展監修者・前愛知県美術館館長)

日時: 2021年12月4日 (土) 14:00-15:00

会場: 大分県立美術館 1階 展示室A

定員: 30名

申込方法:

参加ご希望の方は、097-533-4500までお電話、または、
 app@opam.jpへ [件名] にイベント名 [本文] に
 お名前とご連絡先電話番号をご記入の上、お申し込み下さい。

ワンコインリレーコンサート vol.3 蓮沼執太フィル

日時: 2021年12月14日 (火) 昼夜2回公演

会場: iichiko 音の泉ホール

料金: 500円

出演: 蓮沼執太フィル

ホーダーレスな表現活動を繰り広げる現代版フィルハーモニック・
 ポップ・オーケストラ。2010年に結成、昨年2020年には横尾忠則を
 アートワークに迎えたアルバム『フルフォニー | FULLPHONY』を
 リリース。これまでにない新しい音楽に出会えるはず!

※ やむを得ない事情により、公演内容に変更が生じる場合があります。
 チケット申込、および最新情報はiichiko 総合文化センターHPをご覧ください。

学芸員によるギャラリートーク

日時: 2021年12月11日 (土)、12月25日 (土)、

2022年1月8日 (土)、1月22日 (土) 各日14:00-15:00

会場: 大分県立美術館 1階 展示室A

参加費: 無料 (※要観覧券) 申込み不要・当日参加可



▲横尾忠則 撮影: 三部正博 ▼蓮沼執太フィル ©後藤武浩



OPAM
 Oita Prefectural Art Museum

〒870-0036 大分市寿町2番1号

TEL: 097-533-4500 FAX: 097-533-4567

JR大分駅府内中央口 (北口) から徒歩15分 大分ICから車で10分