

大分の洋画-昭和から平成へ

72	PROCESS'68	PROCESS'68	後藤龍二	ごとう りゅうじ	182.0×136.5	第4回大分県美術展	1967	(昭和42)	油彩・パネル			初公開
73	いつでもどこでも7607	いつでもどこでも7607	後藤龍二	ごとう りゅうじ	162.0×130.3	第20回安井賞展	1976	(昭和51)	油彩・画布			初公開
74	記憶の中の風景/遥	きおくのなかのふうけい/はるか	菅久	すが ひさし	130.8×162.3	大分の作家たちⅠ 現代の美術「描く」	1988	(昭和63)	油彩・画布			初公開
75	99-7 実り…そして	99-7 みのり…そして	加藤光馬	かとう みつま	182.0×227.0	第54回行動美術協会 会展	1999	(平成11)	油彩・画布			初公開
76	苦惱は巡り…	くのうはめぐり…	安東伸	あんどう のぶ	130.3×130.3	第39回大分県美術 展OG賞	2003	(平成15)	ミクストメディア・画 布			初公開
77	黄の風景	きのふうけい	油野誠一	ゆの せいいち	194.0×130.0		1978	(昭和53)	油彩・画布			
78	青いガラス器	あおいがらすき	佐藤哲	さとう てつ	162.0×130.0		2000	(平成12)	油彩・画布			初公開
79	クインとジュエル	くいんとじゅえる	佐藤哲	さとう てつ	162.0×162.0		2012	(平成24)	油彩・画布			初公開
80	黄衣	おうい	熊井惇	くまい じゅん	145.5×112.0	第9回日展	1953	(昭和28)	油彩・画布			初公開
81	台座のトルソ	だいざのとろそ	神田千里	かんだ せんり	97.0×130.3	第10回新潮流展	1995	(平成7)	油彩・画布			初公開
82	立つものの様態	たつものようたい	宮崎準之助	みやざき じゅんのす け	各200.1×19.5× 19.7		1976	(昭和51)	木			初公開
83	音霊	おとだま	古田安	ふるた あん	240.0×300.0	ジャパン・アート・ フェスティバル	1967	(昭和42)	油彩・画布			初公開
84	Work.9.'91	Work.9.'91	秋好稔弘	あきよし としひろ	130.3×162.1	第27回大分県美術 展OG賞	1991	(平成3)	樹脂絵具、黒鉛・画布、 紙			初公開
85	内と外	うちとそと	白野文敏	しろの ふみとし	193.0×96.4		1975	(昭和50)	油彩・画布			初公開
86	MY SPACE	MY SPACE	江藤明	えとう めい	227.3×162.0	第55回国展(サント リ一賞)	1981	(昭和56)	油彩・画布			初公開
87	潮待ち	しおまち	岩尾善幸	いわお ぜんこう	181.8×227.2	第27回現代日本美 術展	1998	(平成10)	アクリル・画布			
88	習作	しゅうさく	日金子金一郎	ひなご きんいちろう	112.1×130.3	第27回大分県美術 展OG賞	1991	(平成3)	油彩・画布			初公開
89	人間星座(土)	にんげんせいざ(ど)	前田常作	まえだ じょうさく	65.0×92.0		1961	(昭和36)	油彩・画布			初公開