









no.	作者名	作品名 (*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
I						
1	福田平八郎	野薔薇	1915 [大正4] 頃	絹本彩色	116.0×124.3	
2	福田平八郎	茄子	1927 [昭和2]	絹本彩色	172.8×224.8	第8回帝展
3	福田平八郎	 朝顔	1926 [大正15]	絹本彩色	170.0×312.0	第7回帝展
4	福田平八郎	白梅上鶴	1924 [大正13] 頃	絹本彩色	155.2×136.6	
5	福田平八郎	緬羊	1918 [大正7]	絹本彩色	各 103.0×364.0	
6	福田平八郎	桃	1959 [昭和34]	紙本彩色	44.0×60.5	第11回清流会展
7	福田平八郎	桃	1956 [昭和31]	紙本彩色	45.5×62.0	
8	福田平八郎	柿	1952 [昭和27] 頃	紙本彩色	38.5×56.8	
9	福田平八郎	蛤	1952 [昭和27]	紙本彩色	45.0×60.0	第5回春光会展
10	福田平八郎	鱈の鱧と甘鯛	1954 [昭和29]	紙本彩色	50.8×73.0	第4回百二会展
11	福田平八郎	游鯉*	1921 [大正10]	絹本彩色	52.1×74.8	
12	福田平八郎	鯉*	1922 [大正11] 頃	絹本彩色	60.8×71.4	
II						
13	宇治山哲平	山腹	1939 [昭和14]	油彩・画布	72.8×91.2	第14回国展
14	宇治山哲平	森の中(仮題)	1950 [昭和25]	鉛筆、水彩、紙	24.2×32.3	
15	宇治山哲平	風景	1953 [昭和28] 頃	油彩・画布	45.0×52.5	
16	宇治山哲平	九重高原	1956 [昭和31]	油彩・画布	29.5×60.0	個展
17	宇治山哲平	蓮	1953 [昭和28]	油彩・画布	80.3×116.7	第27回国展
18	宇治山哲平	曠原	1954 [昭和29]	油彩・画布	73.0×117.0	第1回現代日本美術展
19	宇治山哲平	原生林	1958 [昭和33] 頃	油彩・画布	65.7×114.3	
20	宇治山哲平	白い山	1958 [昭和33]	油彩・画布	45.7×65.2	
21	宇治山哲平	石と茎	1951 [昭和26]	油彩・画布	63.5×94.5	第2回型生派美術協会展
22	宇治山哲平	石と卓*	1952 [昭和27]	油彩・画布	91.0×136.4	第1回日本国際美術展
23	宇治山哲平	静物	1953 [昭和28]	油彩・画布	65.5×113.5	第4回型生派美術協会展
24	宇治山哲平	鶏	制作年不詳	木版・紙	14.0×9.0	
25	宇治山哲平	母	制作年不詳	木版・紙	15.5×20.5	
26	宇治山哲平	カンカン帽子	制作年不詳	木版・紙	14.0×20.0	
27	宇治山哲平	三隈川	制作年不詳	木版・紙	15.5×19.0	

28	宇治山哲平	田舎の停車場	1930 [昭和5]	木版・紙	23.5×28.5	
29	宇治山哲平	日田盆地の夕	昭和初期	木版・紙	23.0×31.0	
30	宇治山哲平	鯛雲	1931 [昭和6]	木版・紙	19.0×24.5	
31	宇治山哲平	段々畑と無花果	1936 [昭和11]	木版・紙	24.1×32.3	第11回国画会展
32	宇治山哲平	マンドリン弾く男	1933 [昭和8]	木版・紙	19.5×20.0	
33	宇治山哲平	冬女	1939 [昭和14]	木版・紙	61.0×48.0	
II						
34	福田平八郎	筍	制作年不詳	墨、鉛筆、彩色、紙	80.1×56.1	
35	福田平八郎	竹	1940 [昭和15] 頃	紙本彩色	56.5×158.7	
36	福田平八郎	薔薇	1952 [昭和27]	鉛筆、彩色、紙	53.3×39.4	
37	福田平八郎	チューリップ	昭和20年代	鉛筆、彩色、紙	53.3×39.5	
38	福田平八郎	紅葉	1951 [昭和26]	鉛筆、彩色、紙	39.3×53.0	
39	福田平八郎	桐の花	昭和10年代	鉛筆、彩色、紙	39.6×53.1	
40	福田平八郎	柿紅葉	昭和20年代	鉛筆、彩色、紙	39.6×53.1	
41	福田平八郎	梅	1960 [昭和35]	鉛筆、彩色、紙	39.8×53.5	
42	福田平八郎	富有柿	1949 [昭和24]	鉛筆、彩色、紙	52.9×39.8	
43	福田平八郎	洋梨	1950 [昭和25]	鉛筆、彩色、紙	39.5×53.1	
44	福田平八郎	苺、蕪	昭和20年代	鉛筆、彩色、紙	39.5×53.3	
45	福田平八郎	紅白餅	1949 [昭和24]	鉛筆、彩色、紙	39.6×53.1	
46	福田平八郎	うす氷	1949 [昭和24]	鉛筆、墨、彩色、紙	39.8×52.9	
47	福田平八郎	甘鯛	1950 [昭和25]	鉛筆、彩色、紙	39.4×53.3	
48	福田平八郎	牡蠣と明太子	1953 [昭和28]	墨、彩色、紙	39.3×52.8	
49	福田平八郎	模写-児童画	1964 [昭和39]	鉛筆、彩色、紙	39.2×52.9	
50	福田平八郎	模写-児童画展	1965 [昭和40]	鉛筆、彩色、紙	39.3×53.0	
51	福田平八郎	石	昭和20年代	鉛筆、彩色、紙	39.6×53.2	
52	福田平八郎	雲	1950 [昭和25]	墨、彩色、紙	53.2×39.4	
53	福田平八郎	落花	1952 [昭和27]	色鉛筆、彩色、紙	53.2×39.3	
54	福田平八郎	鴨	1935 [昭和10] 頃	墨、鉛筆、彩色、紙	48.7×57.8	

no.	作者名	作品名 (*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
55	福田平八郎	 鴨	1935 [昭和10] 頃	絹本彩色	44.5×58.0	
56	福田平八郎	竹	昭和10年代	鉛筆、彩色、紙	56.4×80.5	
57	福田平八郎	菊	1925 [大正14]	墨、彩色、紙	55.0×79.2	
58	福田平八郎	蛤、潤目鯛他	1924 [大正13]	墨、彩色、紙	78.8×55.0	
59	福田平八郎	写生帖	1932 [昭和7]	墨、彩色、紙ほか	39.3×27.2	
60	福田平八郎	写生帖	1955-1956 [昭和30-31]	墨、彩色、紙ほか	37.6×28.5	
61	福田平八郎	写生帖	1941 [昭和16]	鉛筆、彩色、紙ほか	21.0×15.0	
62	福田平八郎	写生帖	昭和10年代	鉛筆、彩色、紙ほか	21.1×15.0	
63		福田資料				
IV						
64	宇治山哲平	岩礁	1958 [昭和33]	鉛筆、パステル、紙	38.0×54.4	
65	宇治山哲平	岩礁	1958 [昭和33]	鉛筆、パステル、紙	54.4×38.1	
66	宇治山哲平	岩礁	1958 [昭和33]	鉛筆、パステル、紙	38.0×54.0	
67	宇治山哲平	地表	1958 [昭和33]	油彩・画布	73.0×113.5	個展
68	宇治山哲平	風紋	1958 [昭和23]	油彩・画布	33.7×53.3	個展
69	宇治山哲平	「地表」下絵	1958 [昭和33]	鉛筆、彩色、紙	54.4×38.1	
70	宇治山哲平	地表	1959 [昭和34]	油彩・画布	136.3×90.7	第33回国展
71	宇治山哲平	「能登」下絵	1959 [昭和34]	鉛筆、パステル、紙	38.0×54.4	
72	宇治山哲平	能登	1960 [昭和35]	油彩・画布	73.5×91.0	個展
73	宇治山哲平	石と切り花	1969 [昭和36]	インク、墨、水彩、紙	54.0×38.2	
74	宇治山哲平	石と華 *	1969 [昭和44]	油彩・画布	31.0×40.0	
75	宇治山哲平	イラン高原	1964 [昭和39]	インク、パステル、水彩、紙	16.8×23.8	
76	宇治山哲平	ペルセポリスのレリーフ	1964 [昭和39]	インク、鉛筆、パステル、紙	21.3×32.1	
77	宇治山哲平	ペルセポリス宮殿遺跡	1964 [昭和39]	インク、パステル、紙	23.8×34.0	
78	宇治山哲平	ピラミッド(ギゼー)	1964 [昭和39]	インク、パステル、紙	17.0×23.5	
79	宇治山哲平	XVIII	1964 [昭和39]	インク、紙	18.5×21.7	
80	宇治山哲平	アスワンの民家	1965 [昭和40]	インク、パステル、水彩、紙	14.7×22.7	
81	宇治山哲平	カイロ博物館のレリーフ	1965 [昭和40]	インク、紙	24.1×20.3	
82	宇治山哲平	ネフェルトIV(カイロ博物館)	1965 [昭和40]	インク、鉛筆、水彩、紙	29.3×38.0	
83	宇治山哲平	スフィンクス(ギゼー)	1965 [昭和40]	インク、パステル、紙	16.0×27.0	
84		オリエント資料				

V						
85	福田平八郎	花菖蒲	1939 [昭和14]	絹本彩色	49.2×72.8	平八郎・桂華二人展
86	福田平八郎	花菖蒲 *	1944 [昭和19]	紙本彩色	106.5×55.5	奉祝京都市展
87	福田平八郎	 花菖蒲	1950 [昭和25]	絹本彩色	42.5×58.0	第15回清光会展
88	福田平八郎	花菖蒲	1964 [昭和39]	紙本彩色	61.0×46.0	
89	福田平八郎	 水	1958 [昭和33]	紙本彩色	135.0×93.2	第1回新日展
90	福田平八郎	 新雪	1948 [昭和23]	絹本彩色	112.0×82.0	第4回日展
91	福田平八郎	雪庭	1964 [昭和39]	紙本彩色	45.3×60.5	第5回好日会展
92	福田平八郎	鮎 *	1935 [昭和10]	絹本彩色	59.0×95.5	第1回京都市展
93	福田平八郎	 鮎	1952 [昭和27]	紙本彩色	51.4×72.4	第5回彩交会展
94	福田平八郎	游鮎	1965 [昭和40]	紙本彩色	49.5×69.5	
95	福田平八郎	竹	1959 [昭和34]	紙本彩色	69.7×56.5	第3回麓会展
96	福田平八郎	水	1958 [昭和33]	墨、木炭、紙	135.7×93.0	
97	福田平八郎	雨	1953 [昭和28] 頃	墨、木炭、彩色、紙	123.7×86.4	
98	福田平八郎	筍	1947 [昭和22] 頃	墨、鉛筆、木炭、彩色、紙	141.1×100.6	
99	福田平八郎	漣	1932 [昭和7]	墨、木炭、彩色、紙	101.0×186.3	
100	福田平八郎	鴛鴦	1935 [昭和10] 頃	墨、鉛筆、木炭、彩色、紙	145.0×42.2	
VI						
101	宇治山哲平	絵画No.1	1962 [昭和37]	油彩・画布	113.0×73.0	
102	宇治山哲平	やまと(大和)	1966 [昭和41]	油彩・画布	64.5×114.0	個展
103	宇治山哲平	宙	1969 [昭和44]	油彩・画布	130.0×384.0	個展
104	宇治山哲平	 童	1972 [昭和47]	油彩・画布	194.0×194.0	第46回国展
105	宇治山哲平	王朝(絵画No.357)	1974 [昭和49]	油彩・画布	146.0×146.0	
106	宇治山哲平	 王朝(絵画No.358)	1974 [昭和49]	油彩・画布	146.0×146.0	第48回国展
107	宇治山哲平	華厳 No.5	1978 [昭和53]	油彩・画布	146.5×146.5	第52回国展
108	宇治山哲平	やまごころ	1985 [昭和60]	油彩・画布	130.0×130.0	
109	宇治山哲平	やまごころ	1986 [昭和61]	油彩・画布	162.3×131.0	第60回国展
110	宇治山哲平	アッシリア幻想	1965 [昭和40]	油彩・画布	80.5×65.5	画業30年記念個展
111	宇治山哲平	古代エジプト	1963 [昭和38]	油彩・画布	109.0×97.0	第39回国展
112	宇治山哲平	オリエント夜曲	1966 [昭和41]	油彩・画布	91.5×57.0	画業30年記念個展
113	宇治山哲平	勁	1965 [昭和40]	油彩・画布	75.2×41.8	
114	宇治山哲平	玄	1962 [昭和37]	油彩・画布	90.5×61.0	
115		宇治山画材				