

大分×ウェールズ友好交流 The Art of Wales展 / Wales × Oita Friendship Exchange - The Art of Wales Exhibition in Oita

2019年9月27日(金)～10月27日(日) / September 27 - October 27, 2019

| no. | Artist | 作者名 | 作品名 | Title | 制作年 /Date | 素材・技法 | Material | 寸法 / Size(cm) |
|-----|---------------|------------|---|--|--------------|----------------------|-------------|--------------------|
| 1 | Julia Brooker | ジュリア・ブルッカー | Forest 1 | 森1 | 2019 | Acrylic on aluminium | アクリル、アルミニウム | 125.0 × 125.0 |
| 2 | Julia Brooker | ジュリア・ブルッカー | Sweetie 2 | お菓子2 | 2019 | Acrylic on aluminium | アクリル、アルミニウム | 125.0 × 125.0 |
| 3 | Julia Brooker | ジュリア・ブルッカー | Flight | 飛行 | 2019 | Acrylic on aluminium | アクリル、アルミニウム | 125.0 × 125.0 |
| 4 | Julia Brooker | ジュリア・ブルッカー | Vital Signs | 生命徴候 | 2019 | Acrylic on aluminium | アクリル、アルミニウム | 125.0 × 125.0 |
| 5 | Julia Brooker | ジュリア・ブルッカー | Gossamer | 繊細な生地 | 2019 | Acrylic on aluminium | アクリル、アルミニウム | 125.0 × 125.0 |
| 6 | Julia Brooker | ジュリア・ブルッカー | Baby Blanket | 幼児用毛布 | 2019 | Acrylic on aluminium | アクリル、アルミニウム | 125.0 × 125.0 |
| 7 | Julia Brooker | ジュリア・ブルッカー | Betula | 白樺 | 2019 | Acrylic on aluminium | アクリル、アルミニウム | 125.0 × 125.0 |
| 8 | Julia Brooker | ジュリア・ブルッカー | Sweetie 1 | お菓子1 | 2019 | Acrylic on aluminium | アクリル、アルミニウム | 125.0 × 125.0 |
| 9 | Lowri Davies | ロウリ・デイヴィス | Large Vase | 大きな花瓶 | 2019 | Bone china | 磁器 | 20.0 × 14.0 × 14.0 |
| 10 | Lowri Davies | ロウリ・デイヴィス | Small Vase | 小さな花瓶 | 2019 | Bone china | 磁器 | 19.0 × 9.0 × 9.0 |
| 11 | Lowri Davies | ロウリ・デイヴィス | Teabowl | 茶碗 | 2019 | Bone china | 磁器 | 8.0 × 12.0 × 12.0 |
| 12 | Lowri Davies | ロウリ・デイヴィス | Tray 'Birds / Adar' | トレイ '鳥' | 2019 | Porcelain | 磁器 | 2.5 × 30.0 × 15.0 |
| 13 | Lowri Davies | ロウリ・デイヴィス | Teapot 'Window / Ffenestr' | ティーポット '窓' | 2019 | Bone china | 磁器 | 13.0 × 20.5 × 10.5 |
| 14 | Lisa Krigel | リサ・クリンゲル | Breakfast Skyline Espresso Cup Tower 1 | ブレイクファースト・スカイライン - エスプレッソ・カップ・タワー1 | 2019 | Stoneware | 炆器 | |
| 15 | Lisa Krigel | リサ・クリンゲル | Breakfast Skyline Espresso Cup Tower 2 | ブレイクファースト・スカイライン - エスプレッソ・カップ・タワー2 | 2019 | Stoneware | 炆器 | |
| 16 | Lisa Krigel | リサ・クリンゲル | Breakfast Skyline Espresso Cup Tower 3 | ブレイクファースト・スカイライン - エスプレッソ・カップ・タワー3 | 2019 | Stoneware | 炆器 | |
| 17 | Lisa Krigel | リサ・クリンゲル | Breakfast Skyline Espresso Cup Tower 4 | ブレイクファースト・スカイライン - エスプレッソ・カップ・タワー4 | 2019 | Stoneware | 炆器 | |
| 18 | Lisa Krigel | リサ・クリンゲル | Breakfast Skyline Espresso Cup Tower 5 | ブレイクファースト・スカイライン - エスプレッソ・カップ・タワー5 | 2019 | Stoneware | 炆器 | |
| 19 | Louise Hall | ルイーズ・ホール | 操作集団 | Manipulation Assemblage 'Paavirkning' | 2019 | Porcelain | 磁器 | 12.5 × 18.5 × 12.0 |

| no. | Artist | 作者名 | 作品名 | Title | 制作年 /Date | 素材・技法 | Material | 寸法 / Size(cm) |
|-----|------------------|---------------|----------------------------------|---|--------------|---------------------|----------|--------------------|
| 20 | Louise Hall | ルイーズ・ホール | 操作 集団 | Manipulation Assemblage 'Lys' | 2019 | Porcelain | 磁器 | 9.5 × 8.0 × 9.0 |
| 21 | Louise Hall | ルイーズ・ホール | 操作 集団 | Manipulation Assemblage 'Kraenkelse' | 2019 | Porcelain | 磁器 | 11.0 × 16.0 × 16.0 |
| 22 | Sara Moorhouse | サラ・モーハウス | Colourblocks | カラーブロック | 2019 | Stoneware | 炆器 | 45.0 × 45.0 × 12.0 |
| 23 | Sara Moorhouse | サラ・モーハウス | Oscillation 1 | 振動1 | 2019 | Stoneware | 炆器 | 30.0 × 15.0 |
| 24 | Zoe Preece | ゾーイ・プリース | In the kitchen | キッチンの中 | 2019 | Porcelain, walnut | 磁器、クルミ材 | 30.0 × 40.0 × 30.0 |
| 25 | Diane Horne | ダイアン・ホーン | Earth Folds 1 | 褶曲1 | 2019 | Earthenware | 陶器 | 16.0 × 9.0 |
| 26 | Diane Horne | ダイアン・ホーン | Earth Folds 2 | 褶曲2 | 2019 | Earthenware | 陶器 | 16.0 × 9.0 |
| 27 | Diane Horne | ダイアン・ホーン | Earth Folds 3 | 褶曲3 | 2019 | Earthenware | 陶器 | 20.0 × 9.0 |
| 28 | Diane Horne | ダイアン・ホーン | Limestone Pavements 1 | 石灰岩の舗道1 | 2019 | Earthenware | 陶器 | 14.0 × 9.5 |
| 29 | Diane Horne | ダイアン・ホーン | Limestone Pavements 2 | 石灰岩の舗道2 | 2019 | Earthenware | 陶器 | 14.0 × 9.2 |
| 30 | Natalia Dias | ナタリア・ディアス | Ecstasy | 恍惚 | 2019 | Porcelain, oak wood | 磁器、オーク材 | 60.0 × 25.0 × 30.0 |
| 31 | Spencer Penn | スペンサー・ペン | Porcelain Cup and Saucer | 磁器のカップと受け皿 | 2019 | Porcelain | 磁器 | |
| 32 | Paul Wearing | ポール・ウェアリング | Ellipse | 楕円 | 2019 | Stoneware | 炆器 | 13.5 × 30.0 × 17.0 |
| 33 | Paul Wearing | ポール・ウェアリング | Ellipse | 楕円 | 2019 | Stoneware | 炆器 | 19.5 × 30.0 × 17.0 |
| 34 | Paul Wearing | ポール・ウェアリング | Ellipse | 楕円 | 2019 | Stoneware | 炆器 | 25.0 × 30.0 × 17.0 |
| 35 | Jin Eui Kim | ジン・ユイ・キム | Opot | Opot | 2019 | Ceramic | 陶磁 | 14.2 × 14.3 |
| 36 | Jin Eui Kim | ジン・ユイ・キム | OPject – Spherical form | OPject – 球状のかたち | 2019 | Ceramic | 陶磁 | 16.2 × 21.4 |
| 37 | Jin Eui Kim | ジン・ユイ・キム | OPject – Trapezoid form | OPject – 台形のかたち | 2019 | Ceramic | 陶磁 | 15.0 × 32.2 |
| 38 | Chris Bird-Jones | クリス・バード・ジョーンズ | Llwy 1 | スプーン1 | 2019 | Glass and Silver | ガラス、銀 | 10.0 × 25.0 × 70.0 |
| 39 | Amber Hiscott | アンバー・ヒスコット | And Death Shall Have No Dominion | そして、死には支配権はない | 2019 | Mixed media | ミクストメディア | 90.0 × 60.0 × 45.0 |