


2016 コレクション展Ⅳーフランス絵画とともに

[後期] 平成28年11月3日(木) - 11月29日(火)

 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
c1						
1	藤田嗣治	犬	1936(昭和11)	墨、紙	130.0×157.0	
2		裸婦	1932(昭和7)	彩色、紙	49.0×85.0	
3	福田平八郎	黒猫と鳳仙花	1920(大正9)頃	絹本彩色	128.2×41.3	
4		緬羊	1918(大正7)	絹本彩色	各 103.0×364.0	
5		双鶴	1935(昭和10)頃	絹本彩色	146.0×56.4	
6		百合*	1918(大正7)頃	絹本彩色	112.5×32.4	
7		模写 - ブラック	昭和30-40年代	鉛筆、彩色、紙	39.2×53.0	
8		模写 - 雑誌「VERVE」表紙(ピカソ)	昭和20-30年代	鉛筆、彩色、紙	39.5×53.2	
9		模写 - 児童画	1964(昭和39)	鉛筆、彩色、紙	39.2×52.9	
10		紅葉	1948(昭和23)	色鉛筆、彩色、紙	53.1×39.6	
11		柿紅葉	昭和20年代	鉛筆、彩色、紙	39.6×53.1	
12		富有柿	1949(昭和24)	鉛筆、彩色、紙	52.9×39.8	
13		おみか餅	昭和20-30年代	色鉛筆、彩色、紙	53.3×39.7	
14		花菖蒲	1951(昭和26)	鉛筆、彩色、紙	39.5×53.0	
15		写生帖	1946-1947(昭和21-22)	色鉛筆、彩色、紙ほか	37.0×29.0	
16		写生帖	1937-1938(昭和12-13)	鉛筆、彩色、紙ほか	30.3×22.7	
17		写生帖	1939-1940(昭和14-15)	鉛筆、彩色、紙ほか	28.6×22.8	
18		鮎	1963(昭和38)頃	鉛筆、彩色、紙	41.0×57.5	
19		海魚	1963(昭和38)	紙本彩色	42.8×58.5	
20		竹	1965(昭和40)頃	紙本彩色	61.0×46.0	
21		雪庭	1964(昭和39)	紙本彩色	45.3×60.5	第5回好日会展
c2						
22	高山辰雄	朝	1954(昭和29)	絹本彩色	167.0×166.5	第10回日展
23		午後	1955(昭和30)	紙本彩色	106.0×206.5	第11回日展
24		樹下	1951(昭和26)	絹本彩色	191.5×160.0	第7回日展
25		はだか	1947(昭和22)	紙本彩色	148.5×237.5	第3回日展
26		樹間	1958(昭和33)	紙本彩色	135.5×211.5	第1回新日展
27	パブロ・ピカソ	アンチーブの風景	1965	油彩・画布	116.0×196.0	
c3						
28	藤米岳	花鳥図	1872(明治5)	絹本墨画着色	122.2×42.5	
29		 歳寒仙侶図	1876(明治9)	絹本墨画淡彩	124.5×42.0	
30	田能村竹田	老樹帰漁図	1808(文化5)	紙本墨画	124.3×54.5	
31		尋山聯騎図	1829(文政12)頃	紙本墨画淡彩	132.9×58.3	
32	高橋草坪	秋江独釣図	1831(天保2)頃	絹本墨画淡彩	126.0×43.5	
33	帆足杏雨	秋景山水図	1848(嘉永元)	紙本墨画淡彩	135.9×45.5	
34	田能村直入	平江秋色図	1888(明治21)	紙本墨画淡彩	163.0×67.0	
35	田近竹邨	白水紅葉図	1915(大正4)	紙本墨画着色	168.2×52.3	
36	足立秋英	 秋草図	幕末 - 明治初期頃	紙本墨画淡彩	143.4×55.8	
37	歌川広重	六十余州名所図会 薩摩坊ノ浦双剣石	1856(安政3)	木版・紙	竪大判	
38		六十余州名所図会 肥後五かの庄	1856(安政3)	木版・紙	竪大判	
39	歌川国芳	浅茅原一つ家之図	1855(安政2)	木版・紙	竪大判三枚続	
40	落合芳幾	末広五十三駅図会 保土ヶ谷	1865(慶応元)	木版・紙	竪大判	
41	月岡芳年	末広五十三駅図会 見附	1865(慶応元)	木版・紙	竪大判	
42	山本竹龍斎	船型盛物籠	1925(大正14)	竹、籐、漆	44.0×34.5×60.0	

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
c3						
43	田辺竹雲齋	柳里恭釣花籃	大正初期	竹、籐、漆	27.5×36.0	
44	佐藤竹邑齋	鎧編花籃	大正末期 - 昭和初期	竹、籐、漆	38.0×41.4	
45	飯塚環珩齋	🔊 果籃 待虎	昭和前期	竹	44.0×15.0×51.5	
46	生野祥雲齋	🔊 したたれ編仿古花籠	1925(大正 14)	竹、籐、漆	42.0×25.0	
47	松枝玉記	ふるさとの丘	1984(昭和 59)頃	木綿、緋染、藍染	164.0×130.0	個展(和光)
48	志村ふくみ	普門	1992(平成 4)	草木染、紬織	163.0×137.0	第 29 回日本伝統工芸染織展
49	作者不詳	小鹿田焼 飴釉口付徳利	19世紀後半～ 20世紀前半頃	陶器	27.0×25.0	
50	作者不詳	小鹿田焼 鉄絵菊文徳利	19世紀後半～ 20世紀前半頃	陶器	20.5×8.0	
51	河合誓徳	錦秋の溪谷	2006(平成 18)	磁器	13.0×57.0×28.5	第 38 回改組日展
52	作者不詳	青貝紅葉文小箱	19世紀後半	木、漆、螺鈿	8.0×21.5×9.0	
53	山永光甫	乾漆椀	制作年不詳	乾漆	9.5×10.5	
54	中村錦平	日本趣味解題 5	1993(平成 5)	陶	77.0×60.0×64.0	
c4						
55	宇治山哲平	絢	1973(昭和 48)	油彩・画布	130.0×89.0	宇治山哲平・坂本善三二人展
56		静物白	1947(昭和 22)	油彩・画布	91.0×91.0	第 21 回国展
57		静物	1953(昭和 28)	油彩・画布	65.5×113.5	第 4 回型生派美術協会展
58		朗 やまとごころ	1985(昭和 60)	油彩・画布	100.2×100.2	
59	ベルナール・ ビュッフェ	静物	1949	油彩・画布	94.0×95.0	
60	モーリス・ ユトリロ	🔊 オルジャン通り	1915 頃	油彩・画布	60.0×73.0	
61	モーリス・ド・ ウラマンク	雪景色	制作年不詳	油彩・画布	65.0×81.0	
62	佐藤 敬	子供の時間	1951(昭和 26)	油彩・画布	91.0×116.0	第 5 回美術団体連合展
63	ジョルジュ・ ルオー	ユビユ王の宮殿—大時計	1910-1916	油彩・画布	72.0×55.0	
64	アンリ・ マンギャン	裸婦	1922	油彩・画布	89.0×116.0	
65	マリ・ ローランサン	🔊 楽器を奏でる従者と女性	制作年不詳	油彩・画布	81.0×100.0	
66	ジュール・ パスキン	カシスのナナ	1926	油彩・画布	80.0×65.0	
67	モイーズ・ キスリング	婦人像	制作年不詳	油彩・画布	41.0×33.0	
68		ミモザ	1945	油彩・画布	72.0×92.0	
69	ピエール・ ボナール	白いコルサーージュの女	1922	油彩・画布	65.0×50.0	
70	ラウル・ デュフィ	モーツァルト	1941 頃	油彩・画布	73.0×60.0	
71		シャンデリアのある アトリエ	1942	油彩・画布	65.0×81.0	
72	アンドレ・ドラン	黒い犬をつれた ディアーヌ	制作年不詳	油彩・画布	196.0×96.0	
73	キース・ヴァン・ ドンゲン	白い衣裳の女	制作年不詳	油彩・画布	116.0×73.0	
74	菅 一郎	菊	1952(昭和 27)	油彩・画布	53.0×65.0	
75	林 武	バラ	制作年不詳	油彩・画布	81.0×65.0	
76	マルク・ シャガール	🔊 母と子	制作年不詳	油彩・画布	63.0×46.0	
77	荒井龍男	老いたるブルターニュ人	1935(昭和 10)頃	油彩・画布	100.0×80.0	滞欧作品展
78	荻須高德	モントルグアイユ通り	1985(昭和 60)	油彩・画布	97.0×130.0	
79	ルイ・ヴァルタ	座る裸婦	1897	油彩・画布	130.0×97.0	
80	アルベール・ マルケ	マルセイユ港冬景色	制作年不詳	油彩・画布	73.0×93.0	
81		ポルクロールの小舟	制作年不詳	油彩・画布	50.0×61.0	
82	山口 薫	サン・トロップ風景	1931(昭和 6)	油彩・画布	65.0×80.0	
83	カーム・ スーティン	夢見る少女	制作年不詳	油彩・画布	41.0×33.0	
84	吉村益信	HOW TO FLY 1	1965(昭和 40)	アクリル、石膏、点滅灯	92.0×53.4×26.5	
85	オーギュスト・ ロダン	🔊 影	1880 頃	ブロンズ	92.2×29.3×52.8	
86	朝倉文夫	新秋の作	1927(昭和 2)	ブロンズ	113.0×69.0×70.0	第 8 回文展
87	柳原義達	犬の唄	1961(昭和 36)	ブロンズ	153.0×62.0×62.0	第 25 回新制作協会展