

コレクション展 III [前期] 出品目録

平成 28 年 8 月 5 日(金) - 9 月 6 日(火)

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
c1						
1	福田平八郎	游船	1965(昭和 40)	紙本彩色	49.5×69.5	
2		🔊 水	1958(昭和 33)	紙本彩色	135.0×93.2	第 1 回新日展
3		氷*	1955(昭和 30)	紙本彩色	55.5×78.2	第 3 回日本国際美術展
4		茄子	1927(昭和 2)	絹本彩色	172.8×224.8	第 8 回帝展
5		桃	1958(昭和 33)	紙本彩色	39.2×52.7	
6		雲	1950(昭和 25)	墨、彩色、紙	53.2×39.4	
7		朝顔	1946(昭和 21)	鉛筆、彩色、紙	37.5×51.1	
8		青唐辛子、鬼灯	1954(昭和 29)	鉛筆、彩色、紙	39.6×53.4	
9		模写 - コプト織	1962(昭和 37)	鉛筆、彩色、紙	53.1×39.7	
10		石	昭和 20 年代	鉛筆、彩色、紙	39.6×53.2	
11		葱	1951(昭和 26)	色鉛筆、彩色、紙	39.4×53.0	
12		写生帖	1938(昭和 13)	墨、彩色、紙ほか	30.2×22.7	
13		写生帖	1938(昭和 13)	墨、彩色、紙ほか	30.2×22.7	
14		写生帖	1934(昭和 9)	墨、彩色、紙ほか	38.8×27.1	
15		鮎*	1935(昭和 10)	絹本彩色	59.0×95.5	第 1 回京都市展
16		春の水	1967(昭和 42)	紙本彩色	57.6×46.2	第 13 回百二会展
17		竹	昭和 10 年代	鉛筆、彩色、紙	56.4×80.5	
18		竹	1959(昭和 34)	紙本彩色	69.7×56.5	第 3 回麓会展

[特別出品：京都国立近代美術館所蔵作品]

19	福田平八郎	朝顔	1926(大正 15)頃	絹本着色	37.5×50.7	
20		芥子花	1936(昭和 11)頃	絹本着色	39.7×50.8	
21		牡丹	1936(昭和 11)頃	紙本着色	39.0×49.2	

c2						
22	高山辰雄	🔊 浴室	1946(昭和 21)	紙本彩色	192.5×196.5	第 2 回日展
23		🔊 沼	1950(昭和 25)	絹本彩色	189.5×159.0	第 6 回日展
24		二日の月と鳩	1999(平成 11)	紙本彩色	220.0×160.0	第 31 回改組日展
25		絶	1971(昭和 46)	紙本彩色	225.5×138.0	第 3 回改組日展
26	岩澤重夫	堰	1960(昭和 35)	紙本彩色	145.0×112.2	第 4 回朝日新人展
27	正井和行	🔊 甕	1955(昭和 30)	紙本彩色	183.0×175.0	第 11 回日展
28		流燈	1985(昭和 60)	紙本彩色	164.0×222.0	第 17 回改組日展

c3						
29	高橋草坪(伝)	花卉図(天井画)	江戸時代後期頃	板、墨画着色	42.5×44.6 ほか	
30	田能村竹田	仙經采薬図	1833(天保 4)	絹本墨画淡彩	113.0×36.7	
33		白衣大士図	1829(文政 12)	紙本墨画淡彩	123.9×31.2	
31	雪舟等楊(原作)	鎮田瀑図(複製)	1973(昭和 48)	印刷、紙	41.5×86.3	
32	田能村直入	山水図押絵貼屏風*	1881(明治 14)	絹本墨画	各 133.2×52.1	
34	小田海僊	寿老人図	1858(安政 5)	絹本墨画淡彩	113.5×42.4	
35	鐔木梅溪	梅花双禽図	1791(寛政 3)	紙本墨画淡彩	132.8×45.5	
36	高橋草坪	🔊 淡彩花卉図	1830(天保元)頃	紙本墨画淡彩	146.8×47.4	
37	鈴木春信	子供を抱き上げる婦人	明和期	木版・紙	中判	
38	喜多川歌麿	五人美人愛敬競 富本いつとみ	1796(寛政 8)頃	木版・紙	竪大判	
39	歌川豊国	すみ町松葉屋内粧	寛政期頃	木版・紙	竪大判	

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
c3						
40	歌川広重	東都名所 両国夕すゞみ	弘化末 - 嘉永中期頃	木版・紙	竪大判三枚続	
41	月岡芳年	松竹梅湯島掛額	1886(明治 19)頃	木版・紙	竪大判二枚繼	
42	落合芳幾	俳優写真鏡 源之助姉里江 沢村田之助	1870(明治 3)	木版・紙	竪大判	
43	生野祥雲齋	🔊 陽炎	1958(昭和 33)	竹、籐	36.0×32.0	第 1 回新日展
44		仿古投入華籃	1935(昭和 10)	竹、籐、漆	51.0×25.0	
45	田辺竹雲齋(三代)	都会*	1975(昭和 50)	竹、籐、漆	55.0×31.0×35.0	
46	田辺竹雲齋(二代)	四季花籃*	1952(昭和 27)	竹、籐、漆	18.0×48.0	
47	田辺竹雲齋	唐物式高手壺型 花籃	制作年不詳	竹、籐、漆	66.0×15.0×18.0	
48	志村ふくみ	荒磯	制作年不詳	草木染、絨織	163.0×135.0	
49	作者不詳	小鹿田焼 飴釉櫛目文甕	19世紀後半~ 20世紀前半頃	陶器	27.8×28.2	
50	河合誓徳	播らぎ	1995(平成 7)	磁器	14.0×43.0×21.0	第 17 回日本新工芸展
51	濱田能生	緑硝子霰紋花瓶	2006(平成 18)頃	ガラス、宙吹き	34.5×17.5	個展(日本橋三越)
52		瑠璃硝子縁透鉢	1998(平成 10)頃	ガラス、宙吹き	9.0×25.2	個展(日本橋三越)
53		瑠璃硝子吹込花瓶	1995(平成 7)頃	ガラス	22.0×19.5×15.5	個展(日本橋三越)
54		銀彩硝子鉢	2001(平成 13)頃	ガラス、宙吹き	11.0×22.8	個展(日本橋三越)
c4						
55	宇治山哲平	古代エジプト	1963(昭和 38)	油彩・画布	109.0×97.0	第 39 回国展
56		石と卓*	1952(昭和 27)	油彩・画布	91.0×136.4	第 1 回日本国際美術展
57		地表(古代賛)	1959(昭和 34)頃	油彩・画布	73.0×91.0	
58		宙	1969(昭和 44)	油彩・画布	130.0×384.0	個展
59		王朝(絵画 No.313)	1973(昭和 48)	油彩・画布	110.2×182.4	第 47 回国展
60		華厳 No.5	1978(昭和 53)	油彩・画布	146.5×146.5	第 52 回国展
61	林重義	自画像	1919(大正 8)	油彩・画布	52.8×41.1	
62	保田善作	洗濯	1925(大正 14)	油彩・画布	90.0×116.0	
63	諫山麗吉	富士の囃	1905(明治 38)	油彩・画布	91.5×130.0	
64	吉田嘉三郎	海魚囃	制作年不詳	油彩・画布	41.0×69.5	
65	佐藤敬	横臥裸婦	1950(昭和 25)	油彩・画布	65.0×91.0	
66	片多徳郎	無衣仰臥	1930(昭和 5)	油彩・画布	37.8×49.0	第 2 回聖徳太子奉賛美術展
67	中村不折	🔊 裸婦立像	1903(明治 36)頃	油彩・画布	81.0×44.5	日本洋画名作展(1955)
68	荒井龍男	人魚群像	1949(昭和 24)	油彩・画布	109.0×141.0	第 2 回読売アンデパンダン展
69	江藤明	遺標	1964(昭和 39)	油彩・画布	89.4×130.3	第 1 回大分前衛美術展
70	糸園和三郎	鳥をとらえる女	1953(昭和 28)	油彩・画布	91.0×65.5	第 17 回自由美術家協会展
71		🔊 丘の上の大樹	1991(平成 3)	油彩・画布	91.0×116.7	第 14 回日本秀作美術展
72	松野良治	組	1995(平成 7)	樹脂系塗料・板	175.0×175.0	第 69 回国展
73	谷口晶之	77-3(イヴ)	1977(昭和 52)	油彩・画布	194.0×144.0	第 51 回国展(サントリー賞)
74	吉村益信	Neon Cloud-Neon ネオン雲	1966(昭和 41)	アクリル、ネオン管	81.0×89.5×34.5	
75	朝倉文夫	ダンサーのひととき	1963(昭和 38)	ブロンズ	163.5×51.0×48.5	
76	日名子実三	🔊 女	1930(昭和 5)	ブロンズ	56.0×42.0×41.0	第 4 回構造社展