

# コレクション展 II [後期] 出品目録

平成 28 年 7 月 7 日(木) - 8 月 2 日(火)

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名 (*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
<b>c1</b>						
1	福田平八郎	🔊 安石榴	1920(大正 9)	絹本彩色	210.0×107.0	第 2 回帝展
2		🔊 朝顔	1926(大正 15)	絹本彩色	170.0×312.0	第 7 回帝展
3		🔊 花菖蒲	1950(昭和 25)	絹本彩色	42.5×58.0	第 15 回清光会展
4		🔊 鴨	1935(昭和 10)頃	絹本彩色	44.5×58.0	
5		🔊 鮎	1952(昭和 27)	紙本彩色	51.4×72.4	第 5 回彩交会展
6		鴨	1940(昭和 15)頃	墨、鉛筆、彩色、紙	39.5×50.8	
7		雉子	昭和前期	鉛筆、彩色、紙	56.0×80.2	
8		金魚	1921(大正 10)	墨、彩色、紙	27.2×38.5	
9		鰻	1926(大正 15)	鉛筆、墨、彩色、紙	21.8×38.2	
10		鮎	1950(昭和 25)	墨、鉛筆、彩色、紙	53.0×39.6	
11		写生帖	1936(昭和 11)	墨、彩色、紙ほか	26.4×19.5	
12		写生帖	1944(昭和 19)	墨、彩色、紙ほか	29.0×28.0	
13		写生帖	1931(昭和 6)	墨、彩色、紙ほか	36.4×26.0	
14		写生帖	1952-1953(昭和 27-28)	墨、彩色、紙ほか	26.6×19.8	
15	高山辰雄	聴	1995(平成 7)	紙本彩色	230.0×140.0	第 27 回改組日展
16		🔊 由布の里道	1998(平成 10)	紙本彩色	216.0×146.0	第 30 回改組日展
<b>c2</b>						
17	川合玉堂	緑蔭漁艇	制作年不詳	紙本彩色	40.0×53.5	
18	松本古村	溪村煙靄	大正期頃	絹本墨画	152.7×83.8	
19	河村李軒	奔流走石図	1929(昭和 4)	紙本墨画	73.4×101.8	
20	佐久間竹浦	夕照秋容図	1921(大正 10)	紙本墨画	174.5×90.0	
21	草刈樵谷	松泉清聴図	1942(昭和 17)	絹本墨画彩色	127.0×41.7	
22	幸松春浦	磯	昭和 10 年代	紙本彩色	109.0×97.0	
23	高倉観崖	層壁明水之図	1936(昭和 11)	紙本墨画淡彩	168.0×372.0	
24	高山辰雄	内田海岸	1998(平成 10)	墨、彩色、紙	36.6×54.7	
25		竹田市・岡城址	1980(昭和 55)頃	墨、紙	37.9×54.8	
26		久住高原	1981(昭和 56)頃	墨、紙	36.0×55.0	
27		春日浦風景・思い出	制作年不詳	墨、紙	33.5×27.0	
28	岩澤重夫	耶馬溪	平成期	墨、紙	21.0×40.0	
29		由布嶽・鶴見岳	2003(平成 15)	墨、紙	20.5×43.0	
30		桜島	1996(平成 8)	墨、紙	34.5×34.5	
31		富士山 4	1999(平成 11)	墨、彩色、紙	20.4×21.4	
32		白玉の滝	1994(平成 6)	墨、紙	23.7×17.4	
<b>c3</b>						
33	紀 梅亭	夏山雨意図	江戸時代後期頃	紙本墨画淡彩	27.5×87.6	
34	田能村竹田	硯海真景図	1825(文政 8)	紙本墨画淡彩	30.9×53.0	
35		琴客観瀑図	1834(天保 5)	絹本墨画淡彩	123.6×35.6	
36	高橋草坪	花卉図	文政後期頃	紙本墨画淡彩	129.2×51.6	
37	田能村直入	🔊 竹溪幽客図	1890(明治 23)	絹本墨画淡彩	160.0×73.0	
38	田近竹邨	山中高士図	1896(明治 29)	紙本墨画	142.5×50.9	
39	白須心華	怪石叢篁図*	大正期頃	紙本墨画淡彩	150.4×40.4	
40	帆足萬里	二行書	江戸時代後期頃	紙本墨書	130.8×29.7	

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
<b>c3</b>						
41	甲斐虎山	米法山水図	1920(大正9)	紙本墨画淡彩	130.8×29.7	
42	歌川広重	木曾街道六拾九次之内 須原	天保中後期頃	木版・紙	横大判(25.0×37.8)	
43		名所江戸百景 両国花火	1856(安政5)	木版・紙	縦大判(34.4×24.4)	
44	歌川国芳	通俗水滸伝豪傑百八人一個 金銭豹子湯隆	文政後期頃	木版・紙	縦大判	
45	溪斎英泉	子どもの川遊び	文政・天保期頃	木版・紙	縦大判二枚続 (三枚続のうち二枚)	
46	豊原国周	末広五十三駅図会 鳴海	1865(慶応元)	木版・紙	縦大判	
47	橋本周延	千代田之大奥 入浴	1895(明治28)	木版・紙	縦大判三枚続	
48	生野祥雲齋	櫛目編華籃 悠然	1946(昭和21)	竹、籐、漆	41.0×20.0	第2回日展
49	🔊	竹組 波 風炉先屏風	1954(昭和29)	竹、漆、木	40.0×186.0	第10回日展
50	安倍基	花籃 波の穂	1983(昭和58)	竹、籐、漆	16.5×36.0	第30回日本伝統工芸展
51	下田和泉	地舟*	1974(昭和49)	竹、籐	9.0×70.0×30.0	第28回福岡県美術展覧会
52	宮崎珠太郎	竹花器はばたく*	1960(昭和35)	竹、籐	73.0×62.0×70.0	第3回日展
53	熊井恭子	チタンタペストリー 「さんざめく海」	1987(昭和62)	チタン、ステンレス スチール線、平織	130.0×200.0	2009 JCT 展 (福岡アジア美術館)
54		ミニアチュールオブジェクト 「風のことば・G」	1995(平成7)	ステンレススチール線、 金糸平織	20.0×20.0×20.0	ミニアチュール展京都 マロニエ
55	那賀清彦	🔊 鍛鉄みづく	1956(昭和31)	鉄、鍛金	16.0×38.0×45.0	第12回日展
56	河合誓徳	木立の道	1992(平成4)	磁器	12.5×37.5×35.0	河合誓徳展
57	作者不詳	小鹿田焼 胎釉打掛付文雲助(短頸)	19世紀後半～ 20世紀前半頃	陶器	37.0×33.0	
58	福田平八郎	浮草と蜻蛉	1916(大正5)頃	絹本彩色	105.5×40.5	
<b>c4</b>						
59	江藤 哲	がくあじさいの花のある静物	1986(昭和61)	油彩・画布	193.9×130.3	第18回改組日展
60		海	1991(平成3)	油彩・画布	130.3×193.9	
61	片多徳郎	🔊 夏山急雨*	1914(大正3)	油彩・画布	74.0×197.0	第8回文展
62		午休み	1926(昭和元)	油彩・画布	65.5×91.5	第7回帝展
63	菅 一郎	緑蔭散髪	1942(昭和17)	油彩・画布	130.3×97.0	第5回新文展
64	江藤純平	🔊 オリーブの丘	1970(昭和45)	油彩・画布	112.0×145.5	第2回改組日展
65	高田力蔵	別府大観	1953(昭和28)	油彩・画布	57.0×130.4	
66	多邨 常	潮曇り	1992(平成4)	油彩・画布	162.0×130.8	第28回大分県美術展
67	南壽敏夫	七月のカマレー	2001(平成13)	油彩・画布	130.3×162.1	第33回改組日展
68	白野文敏	内と外(連)	1999(平成11)	油彩、アクリル・画布	122.0×243.0	
69		内と外(間)	1999(平成11)	油彩、アクリル・画布	139.0×259.0	
70		内と外	1986(昭和61)	油彩、アクリル・画布	193.9×193.9	個展
71		内と外	1988(昭和63)	油彩・画布	162.0×259.0	
72		外と内	1988(昭和63)	油彩・画布	259.0×162.0	
73	油野誠一	白晝	1958(昭和33)	油彩・画布	162.1×130.3	第22回新制作展
74	菊畑茂久馬	海道(五)	1990(平成2)	油彩・画布	260.0×194.0	
75		海道(十三)	1990(平成2)	油彩・画布	260.0×194.0	
76	宇治山哲平	愛	1969(昭和44)	油彩・画布	130.2×193.2	第43回国展
77		爽	1967(昭和42)	油彩・画布	130.5×81.0	個展
78	朝倉文夫	🔊 猫(吊された猫)	1909(明治42)	ブロンズ	25.0×25.8×51.5	第3回文展
79		よく獲たり	1946(昭和21)	ブロンズ	51.6×64.0×29.0	第1回日展
80	新名隆男	水	1997(平成9)	アクリル	91.0×41.6×18.0	第51回行動展