

コレクション展 II [前期] 出品目録

平成 28 年 6 月 3 日(金) - 7 月 5 日(火)

OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名 (*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
c1						
1	福田平八郎	🔊 安石榴	1920(大正 9)	絹本彩色	210.0×107.0	第 2 回帝展
2		🔊 朝顔	1926(大正 15)	絹本彩色	170.0×312.0	第 7 回帝展
3		🔊 花菖蒲	1950(昭和 25)	絹本彩色	42.5×58.0	第 15 回清光会展
4		🔊 鴉	1935(昭和 10)頃	絹本彩色	44.5×58.0	
5		🔊 鮎	1952(昭和 27)	紙本彩色	51.4×72.4	第 5 回彩交会展
6		鴉	1940(昭和 15)頃	墨、鉛筆、彩色、紙	39.5×50.8	
7		雉子	昭和前期	鉛筆、彩色、紙	56.0×80.2	
8		金魚	1921(大正 10)	墨、彩色、紙	27.2×38.5	
9		鰻	1926(大正 15)	鉛筆、墨、彩色、紙	21.8×38.2	
10		鮎	1950(昭和 25)	墨、鉛筆、彩色、紙	53.0×39.6	
11		写生帖	1936(昭和 11)	墨、彩色、紙ほか	26.4×19.5	
12		写生帖	1944(昭和 19)	墨、彩色、紙ほか	29.0×28.0	
13		写生帖	1931(昭和 6)	墨、彩色、紙ほか	36.4×26.0	
14		写生帖	1952-1953(昭和 27-28)	墨、彩色、紙ほか	26.6×19.8	
15	高山辰雄	聴	1995(平成 7)	紙本彩色	230.0×140.0	第 27 回改組日展
16		🔊 由布の里道	1998(平成 10)	紙本彩色	216.0×146.0	第 30 回改組日展
c2						
17	川合玉堂	緑蔭漁艇	制作年不詳	紙本彩色	40.0×53.5	
18	松本古村	溪村煙靄	大正期頃	絹本墨画	152.7×83.8	
19	河村李軒	奔流走石図	1929(昭和 4)	紙本墨画	73.4×101.8	
20	佐久間竹浦	夕照秋容図	1921(大正 10)	紙本墨画	174.5×90.0	
21	草刈樵谷	松泉清聴図	1942(昭和 17)	絹本墨画彩色	127.0×41.7	
22	幸松春浦	磯	昭和 10 年代	紙本彩色	109.0×97.0	
23	高倉観崖	層壁明水之図	1936(昭和 11)	紙本墨画淡彩	168.0×372.0	
24	高山辰雄	内田海岸	1998(平成 10)	墨、彩色、紙	36.6×54.7	
25		竹田市・岡城址	1980(昭和 55)頃	墨、紙	37.9×54.8	
26		久住高原	1981(昭和 56)頃	墨、紙	36.0×55.0	
27		春日浦風景・思い出	制作年不詳	墨、紙	33.5×27.0	
28	岩澤重夫	耶馬溪	平成期	墨、紙	21.0×40.0	
29		由布嶽・鶴見岳	2003(平成 15)	墨、紙	20.5×43.0	
30		桜島	1996(平成 8)	墨、紙	34.5×34.5	
31		富士山 4	1999(平成 11)	墨、彩色、紙	20.4×21.4	
32		白玉の滝	1994(平成 6)	墨、紙	23.7×17.4	
c3						
33	東 東洋	山水図	1839(天保 10)	絹本墨画淡彩	各 120.2×54.0	
34	田能村竹田	雲樹矮亭図	1808(文化 5)頃	紙本墨画	121.8×51.1	
35		董法山水図	1829(文政 12)	絹本墨画淡彩	100.0×34.0	
36		用紙筆東山真景図*	1825(文政 8)	紙本墨画	28.4×61.5	
37	帆足杏雨	曉籟捲雲図	1840(天保 11)	絹本墨画淡彩	130.5×45.0	
38	後藤碩田	霞水雲松図	幕末 - 明治前期頃	紙本墨画淡彩	138.1×30.5	
39		一車水農図 (名家書画冊より)*	幕末 - 明治前期頃	紙本墨画淡彩	8.9×12.1	
40	十市王洋	🔊 浅絳山水図	1881(明治 14)	紙本墨画淡彩	178.7×78.6	第 2 回内国勲業博覧会

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
c3						
41	平野五岳	竹石図*	1889(明治 22)	紙本墨画	111.4×34.4	
42		熊本城下作*	1877(明治 10)	紙本墨書	192.0×48.3	
43	日高鉄翁	山水図(合装画巻より)	1862(文久 2)	紙本墨画淡彩	20.2×50.7	
44	高橋草坪	雨蒙山荘図	文政後期頃	紙本墨画淡彩	29.8×21.3	
45	生野祥雲齋	十字華紋高坏盛籠*	1952(昭和 27)	竹、籐、漆	22.0×36.0	第 8 回日展
46		白竹荒編まがき花入*	1966(昭和 41)	竹	29.0×34.0×38.0	
47	本田卿雲斎	蓆目文両耳花籃	1977(昭和 52)頃	竹、籐、漆	23.0×25.0	
48		花器 巻葉	1964(昭和 39)	竹、籐	26.0×40.0×78.0	第 7 回日展
49	宮崎珠太郎	拡がり II *	1968(昭和 43)	竹、籐、鉄	140.0×29.0	第 11 回日展
50	那賀清彦	🔊 鍛鉄みみづく	1956(昭和 31)	鉄、鍛金	16.0×38.0×45.0	第 12 回日展
51	相武常雄	生命*	2000(平成 12)	銅、真鍮、ステンレス、鍛金	63.0×30.0×35.0	第 32 回改組日展特選
52	熊井恭子	ミニアチュールオブジェクト 「風に吹かれて」	2013(平成 25)	ステンレススティール線、平織	20.0×20.0×20.0	ミニアチュール展京都 マロニエ
53		ミニアチュールオブジェクト 「風のごとば・G」	1995(平成 7)	ステンレススティール線、金糸平織	20.0×20.0×20.0	ミニアチュール展京都 マロニエ
54		チタンタペストリー 「さんざめく海」	1987(昭和 62)	チタン、ステンレス スティール線、平織	130.0×200.0	2009 JCT 展 (福岡アジア美術館)
55	河合誓徳	木立の道	1992(平成 4)	磁器	12.5×37.5×35.0	河合誓徳展
56	作者不詳	小鹿田焼 鉛釉打掛け文雲助(短頸)	19世紀後半～ 20世紀前半頃	陶器	37.0×33.0	
c4						
58	江藤 哲	がくあじさいの花のある静物	1986(昭和 61)	油彩・画布	193.9×130.3	第 18 回改組日展
59		海	1991(平成 3)	油彩・画布	130.3×193.9	
60	片多徳郎	🔊 夏山急雨*	1914(大正 3)	油彩・画布	74.0×197.0	第 8 回文展
61		午休み	1926(昭和元)	油彩・画布	65.5×91.5	第 7 回帝展
62	菅 一郎	緑蔭散髪	1942(昭和 17)	油彩・画布	130.3×97.0	第 5 回新文展
63	江藤純平	🔊 オリーブの丘	1970(昭和 45)	油彩・画布	112.0×145.5	第 2 回改組日展
64	高田力蔵	別府大観	1953(昭和 28)	油彩・画布	57.0×130.4	
65	多邨 常	潮曇り	1992(平成 4)	油彩・画布	162.0×130.8	第 28 回大分県美術展
66	南壽敏夫	七月のカマレー	2001(平成 13)	油彩・画布	130.3×162.1	第 33 回改組日展
67	白野文敏	内と外(連)	1999(平成 11)	油彩、アクリル・画布	122.0×243.0	
68		内と外(間)	1999(平成 11)	油彩、アクリル・画布	139.0×259.0	
69		内と外	1986(昭和 61)	油彩、アクリル・画布	193.9×193.9	個展
70		内と外	1988(昭和 63)	油彩・画布	162.0×259.0	
71		外と内	1988(昭和 63)	油彩・画布	259.0×162.0	
72	油野誠一	白晝	1958(昭和 33)	油彩・画布	162.1×130.3	第 22 回新制作展
73	菊畑茂久馬	海道(五)	1990(平成 2)	油彩・画布	260.0×194.0	
74		海道(十三)	1990(平成 2)	油彩・画布	260.0×194.0	
75	宇治山哲平	愛	1969(昭和 44)	油彩・画布	130.2×193.2	第 43 回国展
76		爽	1967(昭和 42)	油彩・画布	130.5×81.0	個展
77	朝倉文夫	青年像	1956(昭和 31)	ブロンズ	192.0×55.0×50.0	第 12 回日展
78	水	新名隆男	1997(平成 9)	アクリル	91.0×41.6×18.0	第 51 回行動展