

コレクション展 V [後期] 出品目録

平成 28 年 1 月 7 日(木) - 2 月 2 日(火)

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
c1						
1	福田平八郎	唐獅子*	1917(大正 6)	絹本彩色	141.8×84.3	
2		草花図	1916(大正 5)	紙本彩色	130.3×60.8	
3		連雀*	1919(大正 8)頃	絹本彩色	126.5×50.2	
4		緬羊	1918(大正 7)	絹本彩色	各 103.0×364.0	
5		手長猿	大正中期	絹本彩色	108.0×48.7	
6		仔犬*	1921(大正 10)頃	絹本彩色	35.0×41.2	
7		曲芸の図	大正中期	絹本彩色	113.5×35.0	
8		雪庭	1964(昭和 39)	紙本彩色	45.3×60.5	第 5 回好日会展
9		初雪	1966(昭和 41)	紙本彩色	45.0×53.0	第 12 回百二会展
10		紅白餅	1949-1950(昭和 24-25)	鉛筆、彩色、紙	39.6×53.1	
11		津久見蜜柑	1955(昭和 30)	鉛筆、彩色、紙	37.2×50.7	
12		苺、蕪	昭和 20 年代	鉛筆、彩色、紙	39.5×53.3	
13		日の出	1968(昭和 43)頃	鉛筆、彩色、紙	51.2×60.5	
14		紅梅	1942(昭和 17)	鉛筆、彩色、紙	56.0×80.5	
15		梔子、猫柳	昭和 10 年代	鉛筆、彩色、紙	39.3×53.0	
16		写生帖	1917(大正 6)	墨、彩色、紙ほか	30.6×23.1	
17		写生帖	1939(昭和 14)	墨、彩色、紙ほか	41.9×28.0	
18		写生帖	1947(昭和 22)	墨、彩色、紙ほか	34.5×24.1	
c2						
19	高山辰雄	凍	1967(昭和 42)	紙本彩色	217.0×154.5	第 10 回新日展
20		夜の風景	1997(平成 9)	紙本彩色	230.0×150.0	第 29 回改組日展
21		部屋の中	1982(昭和 57)	紙本彩色	166.0×209.0	第 14 回改組日展
22		街のなかの小さい流れ	1990(平成 2)	紙本彩色	160.0×215.0	第 22 回改組日展
23	岩澤重夫	🔊 冬陽	1984(昭和 59)	紙本彩色	119.8×214.4	第 16 回改組日展
24		浜の朝	2005(平成 17)	紙本彩色	220.0×170.0	第 37 回改組日展
c3						
25	安藤梅峯	富士図	江戸時代後期頃	紙本墨画淡彩	34.5×52.5	
26	手島君山	松に鷹図	江戸時代後期頃	絹本墨画淡彩	85.8×44.0	
27	田能村直入	清楽帖*	明治後期頃	紙本墨画淡彩ほか	各 27.0×36.1	
28	田能村竹田	梅花芙蓉図	1808(文化 5)	絹本墨画着色	47.4×41.4	
29		瓶梅図*	1833(天保 4)	紙本墨画淡彩	120.3×24.6	
30		書簡(妻さだ宛)*	1833(天保 4)	紙本墨書	16.3×74.3	
31	田能村竹田(旧蔵)	伝周文山水図*	制作年不詳	紙本墨画	29.5×35.3	
32		花瓶*	制作年不詳	磁器	32.2×12.8	
33	帆足杏雨	梅花書屋図*	1867(慶応 3)	絹本墨画淡彩	125.6×50.9	
34	藤 米岳	🔊 歳寒仙侶図	1876(明治 9)	絹本墨画淡彩	124.5×42.0	
35	平野五岳	暗香疎影図	1882(明治 15)	絹本墨画淡彩	141.0×51.6	
36	田近竹邨	梅溪春冷図*	1917(大正 6)	絹本墨画淡彩	134.3×41.7	
37		松下双鶴図*	1920(大正 9)	紙本金地着色	20.4×54.6	
38	歌川豊広	絵本東童郎 上巻	1804(文化元)	木版・紙	21.1×15.5	
39	歌川広重	江戸名所 洲崎はつ日の出	1853(嘉永 6)	木版・紙	横大判	
40	歌川芳虎	百人一首歌かるた	1853(嘉永 6)	木版・紙	竪大判四枚	
41	月岡芳年	くらびらき	1891(明治 24)	木版・紙	竪大判三枚	

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
c3						
42	山本竹龍齋	模唐物四神花籃	制作年不詳	竹、籐、漆、彩色	27.0×18.6×18.6	
43	和田和一斎(二代)	天然竹手附果物盛籃 富士	制作年不詳	竹、籐、漆	29.0×44.0	
44	飯塚琅玕齋	花籃 壽	1931(昭和6)	竹	21.0×34.0	
45	和田和一斎	提梁花籃 開扇	制作年不詳	竹、漆	37.5×19.0×30.0	
46	生野祥雲齋	🔊 したたれ編仿古花籠	1925(大正14)	竹、籐、漆	42.0×25.0	
47	田畑喜八(三代)	手描京友禅本振袖 寿老	1948(昭和23)	縮緬、手描友禅	170.0×130.0	
48	志村ふくみ	猩々菱	1994(平成6)	草木染、紬織	170.0×132.0	志村ふくみ・イオンヒ展
49	山永光甫	乾漆香爐盆	制作年不詳	乾漆、朱塗	18.0×30.0×30.0	
50	作者不詳	旭二鶴ノ繪盃	江戸後期頃	木、漆、蒔絵	2.7×9.2	
51	作者不詳	青貝紋散らし三段重箱	1865(元治2)頃	木、漆、螺鈿	19.5×20.5×22.5	
52	河合誓徳	翠影	1979(昭和54)	磁器	7.0×24.5×93.0	第11回改組日展会員賞
53	作者不詳	小鹿田焼 飛び鉋文大皿	20世紀後半	陶器	13.0×54.0	
54	作者不詳	小鹿田焼 鉋輪筒描き文口付徳利	19世紀後半～ 20世紀前半頃	陶器	20.5×19.0	
55	田能村直入	富嶽図*	1888(明治21)	絹本墨画	136.7×42.6	
56	松林桂月	梅花小禽	制作年不詳	絹本墨画淡彩	45.5×51.6	
c4						
57	宇治山哲平	蓮	1953(昭和28)	油彩・画布	80.3×116.7	第27回国展
58		森	1956(昭和31)	油彩・画布	97.1×109.0	
59		絵画 No.1	1962(昭和37)	油彩・画布	113.0×73.0	
60		アッシリア幻想	1965(昭和40)	油彩・画布	80.5×65.5	画業30年記念個展
61	糸園和三郎	アパート	1954(昭和29)	油彩・画布	80.0×99.5	第18回自由美術家協会展
62		ブランコの老人	1979(昭和54)	油彩・画布	181.0×160.0	第6回濤の会展
63		馬	1985(昭和60)	油彩・画布	80.3×65.2	
64		手	1980(昭和55)	油彩、プリント・画布	70.0×167.5	
65	風倉匠	触覚残像(陰)	1971(昭和46)	油彩、木炭、胡粉・画布	100.0×80.5	
66		触覚残像(陽)	1971(昭和46)	油彩、木炭、胡粉・画布	100.0×80.5	
67	荒井龍男	二つの體	1948(昭和23)	油彩・画布	91.0×72.8	第12回自由美術家協会展
68		凍れる夜	1949(昭和24)	油彩・画布	80.5×100.1	第3回美術団体連合展
69		太陽と犬	1950(昭和25)	油彩・画布	64.0×52.0	個展
70		Harmony in July	1954(昭和29)	油彩・板	82.5×124.0	個展
71	佐藤敬	空の煙突	1976(昭和51)	油彩・画布	89.0×116.0	
72		白い太陽と海	1965(昭和40)	油彩・画布	73.0×61.0	
73		作品	1957(昭和32)	油彩・画布	81.0×100.0	
74	坂本繁二郎	🔊 甘藍	1941(昭和16)	油彩・画布	80.3×100.3	第28回二科展
75	梅原龍三郎	🔊 高崎山	1937(昭和12)	油彩・画布	65.2×80.3	新作油絵展(日本橋高島屋)
76	岩下三四	霧島展望	1978(昭和53)	油彩・画布	162.1×130.3	第10回改組日展
77	中山忠彦	🔊 ターコイズブルー	2000(平成12)	油彩・画布	162.0×112.0	第32回改組日展
78	伊藤清永	紅映	1973(昭和48)	油彩・画布	145.0×112.0	
79	江藤哲	🔊 画家の像	1947(昭和22)	油彩・画布	116.7×90.9	第3回日展
80	江藤純平	S氏像	1928(昭和3)	油彩・画布	162.1×130.3	第9回帝展
81	朝倉文夫	🔊 墓守	1910(明治43)	ブロンズ	180.0×61.5×59.5	第4回文展
82		🔊 猫(吊された猫)	1909(明治42)	ブロンズ	25.0×25.8×51.5	第3回文展
83	朝倉響子	🔊 椅子	1977(昭和52)	ブロンズ	112.0×80.0×72.0	
84	日名子実三	ギターを持てる女	1927(昭和2)	ブロンズ	58.0×72.0×58.0	第1回構造社展