

12

大分県立美術館 OPAM 教育普及

月のワークショップ

今月の
内容はこちら！

びじゅつって、
すげえ！
を体感しよう

どなたでも
ワークショップ
みんなでつくろっ！

美術館に来た人は、だれでも自由に参加できます。
いろいろな素材に触ったり、描いたり、作ったり。
20分程度で持ち帰り可能なワークショップです。

時間 / 10:30-12:30, 14:00-16:00
(受付は終了の30分前まで)

- 対象 / どなたでも ●定員 / 20名程度
- 会場 / 2階アトリエ ●申込 / 不要
- 参加費・材料費 / 無料

12 13 土

アニマル雑技団 ～空中サーカス編～

空中をブラブラ・ユラユラ
綱渡りする動物たちをつくります。



12 20 土

ベタベタ覚悟の クレヨン・リング

クレヨンを削って溶かし、
マーブル模様にしちゃいます。

冬の

ワークショップ

DECEMBER WORKSHOP 2025

2025

12.
29
月



ピカぱた

アルミホイルをいろいろな形にして遊びます。

2025

12.
30
火



カラフル・ インスタレーション

カラーテープを転がしたり、ちぎったり
してアトリウムを彩ります。

2025

12.
31
水



ころころピンポン

いろんな色のピンポン玉を、
天高く舞い上げます。

年 末 年 始 特別ワークショップ

年 末 年 始

先着
70名
程度

だれでも参加OK！
当日受付

カラダと感覚で遊ぶ 日替わりワークショップ

参加費
無 料

時間 / 10:30～11:30

会場 / 1階 アトリウム

※受付時にいないご家族・お友達のかは確保できません。
※開始時間を過ぎてからの参加はできません。

DAY'S

2026

1.
1
木・祝

ふわもこ 鏡餅

お正月はみんなで餅になろう！



2026

1.
2
金



超 ぼわんぼわん

超巨大ビニール袋がアトリウムに登場！
空気をたくさん入れて遊びます。

2026

1.
3
土



くしゃくしゃポイポイ

大量の紙を、丸めて、広げて、長～く切って、
遊びつくします。

2026

1.
4
日



ぼわんぼわん ロング

最終日は、カラフルな超ロングビニール袋を
ふくらませて遊びます。

びじゅつって、
すげえ！
を体感しよう

WINTER WORKSHOP

冬のワークショップ
みる、つくる、かんじる

会場 / 2階アトリエ

参加費 / 無料

12

大分県立美術館 OPAM 教育普及

月のワークショップ

みる、つくる、かんじる

朝のおとなの

10^{てん}10^{てん}講座

お話から → 体験まで

朝10:10からの美術講座。
美術の世界に親しみやすくなる
ワークショップ・レクチャーです。

時間 10:10-11:10

対象 中学生から一般

申込不要
15名
程度

12. 6^土

見るは楽しい教材ボックス

赤の色材 植物編

染料として、顔料として植物から赤い色を得る。日本茜と紅花を中心に紹介します。



12. 21^日

見るは楽しい教材ボックス

虫からつくる絵の具^{えんじ} キング・クリムゾンと臙脂色

虫から色材を得る。コチニールとラックカイガラムシについて、紹介します。

夜のおとなの

金曜講座

お話から → 体験まで

日常の中にある美術や
美術作品のお話会です。
ほんのひとつき、
美術館ですごしてみませんか？

対象 18:30-19:30

時間 中学生から一般

15名程度 (申込不要)

OPAM美術部 +α

其の四

「かわいいの魔法」 ～キャラクターで学ぶ仏教美術～

仏教美術は難しいイメージを持っている人もいられるかもしれません。しかし、この講座を聞けば仏像彫刻も好きになる！ OPAM美術部 +αの最終回は、奈良国立博物館の所蔵品から生まれた5匹の動物キャラクター「ざんまいず」の生みの親、翁みほりに、古の都・奈良、そして奈良国立博物館の仏像彫刻を中心にお話を伺います。参加者全員で、キャラクターを描くことにも挑戦しちゃいます。

日時 12月7日[日] 13:30-16:30

対象 OPAM美術部員、
および中学生から一般

定員 20名程度

申込方法 (要予約・先着順)

HPの申込フォームから
お申込みください。

応募締切
12月6日(土)

申込はこちら



講師：翁みほり

奈良国立博物館
学芸部企画課教育室研究員

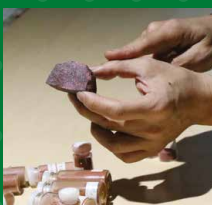
専門は博物館教育。大学・大学院博士前期課程(修士課程)では、日本の中世絵巻を専攻。奈良国立博物館では、こども向けの展覧会やワークショップ、ボランティア活動など、さまざまな教育普及活動の企画・運用を担当している。奈良博の公式キャラクター「ざんまいず」の生みの親でもある。

12. 5^金

見るは楽しい教材ボックス

赤の色材 鉱物編

山・川・海で拾える赤味を帯びた石は、その多くが鉄分を含んでいます。赤鉄鉱と辰砂(しんしゃ)について、お話しします。



12. 12^金

美術からみた文化

大分たてもの コレクションV

大分県内外の図書館建築について、偏愛交じりで紹介します。



12. 19^金

見るは楽しい教材ボックス

金(ゴールド)の 誘惑

美しい光沢が経年変化しない、神秘性のある“金”。ピカピカにドキドキしましょう。



—— 年末年始 教育普及活動展示 —— ザ・炭酸カルシウム

2025 12.25 [木] → 2026 1.8 [木] 開館時間内

会場 2階アトリエ 入場料 無料

OPAM教材ボックス「CCボックス」から、美術作品を構成する一素材である“炭酸カルシウム”に注目した品々をアトリエに展示します。



OpAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

大分県立美術館 教育普及室
〒870-0036 大分市寿町2番1号
TEL 097-533-4502 <https://www.opam.jp>

https://instagram.com/cyappy_opam/
<https://www.facebook.com/OPAMeducation>
<https://www.youtube.com/@opam6364>

OPAM 教育普及



SNSで見てね！

今までのワークショップの
様子が写真・動画で
見られます。



今月のおすすめ

サフラン
ラベンダー

(朝のおとなの
1010講座)

