



大分県立美術館 OPAM 教育普及

月のワークショップ

びじゅつって、
すげえ!
を体感しよう

みんなの

土曜アトリエ

“体感・工作ワークショップ”と
“コレクション展示室での作品鑑賞”を
組み合わせた、90分間のワークショップです。

参加方法について

会場 2階アトリエ

参加費・材料費 無料

時間と対象

1 10:30→12:00

4歳以上の未就学児とその保護者
(3歳以下の弟妹、小学生以上の兄弟の同伴OK!)

2 14:00→15:30

小学生から一般
(未就学児の弟妹の同伴OK! ただし要保護者同伴)

保護者や付添の方を含め
**先着
30名
程度**

11. **1** 土

垂れる・流れる・動く色

筆も手も使わない!? 大きい紙と絵の具を使った
色遊びを行います。汚れても良い服装で来てね。



11. **8** 土

絵の具まみれ

絵の具が手の中で混ざる瞬間、じっくり見たことありま
すか? 今日は手で、身体で、絵の具を感じよう!

受付開始は
各回30分前
からです

定員に達し次第受付を
終了します。受付時に
いないご家族・お友達
の枠は確保できません。

対象の年齢に
合わせて
進じます

兄弟・姉妹の同伴に
つきまわしては、ワーク
ショップの内容に応じて
ご検討ください。

最初から最後まで
ご参加
いただける方

定員を超えていない
場合も、開始時間を
過ぎてからの参加は
できません。

※団体(子ども会やクラブ活動など)でのご参加は受け付けておりません。

秋の ワークショップ

NOVEMBER WORKSHOP 2025

アトリエ・ミュージアム | どなたでも ワークショップ | みんなでつくろっ!

美術館に来た人は、だれでも自由に参加できます。
いろいろな素材に触ったり、描いたり、作ったり。
20分程度で持ち帰り可能なワークショップです。

時間 / 10:30-12:30、14:00-16:00
(受付は終了の30分前まで)

○対象 / どなたでも ○定員 / 20名程度
○会場 / 2階アトリエ ○申込 / 不要
○参加費・材料費 / 無料

今月の
内容はこちら!



11. **2** 日
オリジナル・
フォトフレーム
づくり



今回は大分県立芸術文化
短期大学企画! 世界にひと
つ、自分だけのフォトフレ
ームを楽しむづくりします。

11. **3** 月 祝
たたんで、
ひらいて、
きって、ポン!



色画用紙で、ちょっと変わ
った絵本づくり。たたんで、
ひらいて、ザクザクきって...?
貼ったり描いたりしてみよう。

11. **29** 土
墨絵本



今日は墨一色で描く! 筆
の動きや色の濃淡を感じ
ながら、小さな絵本をつ
くります。

秋の特別ワークショップ2025

色 いろ

会場 / 2階アトリエ

参加費・材料費 / 無料

申込方法 要事前申込

✉ edu@opam.jp へ

[件名] 講座名

[本文] 希望日時・参加者氏名(ふりがな)

電話番号

※中学生以下の方は保護者氏名・年齢・学校名も

以上をご記入のうえ、送信ください

返信をもって受付完了となります。
応募者多数の場合は、抽選となります。



11
月
7
日
(金)
応募
締切

A
11. **15** 土
10:30→13:30



10組
程度

いのちがいっぱい。
絵の具にまみれて、青くなる

海の底はどんな世界? 大きな画面
に、魚やイルカにサンゴなど、生き
物たちを手足を使ってダイナミック
に描きましょう。

●4歳からの未就学児とその保護者

B
11. **16** 日
10:30→15:30



20名
程度

大分県から
絵の具をつくる

鉱物から、植物から、そし
て動物から絵の具をつくって
みます。

●小学校4年生から一般

C
11. **23** 日 祝
10:30→13:30



20名
程度

心が躍る、アクション
ペインティング

着替え持参は必至! 身体が絵筆
になって、絵の具をぶちまけます。

●小・中学生

D
11. **24** 月 振
10:30→13:30



10組
程度

ガラスを彩る

多くのリクエストにお応えします!! ステンドグラスの
ようなグラスデコレーションが再登場! カッティ
ングシートも使って、アトリエのガラス面を彩ります。

●ファミリー (お孫さんとの参加もOK。
ご夫婦や大人の親子も大歓迎!)

E
11. **30** 日
10:30→15:30



20名
程度

アカ・アオ・キイロの
インスタレーション

色の力(パワー)や色材について知りながら、絵
の具を混ぜて、並べてみます。どれだけたくさ
んの色ができるかな?

●小学校4年生から一般

びじゅつって、
すげえ!
を体感しよう

会場 / 2階アトリエ

参加費 / 無料



大分県立美術館 OPAM 教育普及

月のワークショップ

W A U T U M N W O R K S H O P

秋のワークショップ月間2024

みる、つくる、かんじる

みる、つくる、かんじる

朝のおとなの

10 てん **10** てん 講座

お話から → 体験まで

朝10:10からの美術講座。
美術の世界に親しみやすくなる
ワークショップ・レクチャーです。

時間 10:10-11:10 対象 中学生から一般

11. **22** 土

見るは楽しい教材ボックス

青の色材 植物編

青の色材を得る植物は限られています。中でも藍はジャパンブルーと言われる程、染料として、また顔料として使われてきました。藍を中心に、植物由来の青の色材についてお話しします。



申込不要
15名
程度

OPAM美術部 +α

其三

「**難解?**
現代美術と現在美術

過去から繋がり歴史の上に成り立つ現代美術。私たちが生きているこの時代に生まれる現在美術。OPAM美術部+αの3回目は、美術史家で美術評論家の菅章さんに、似ているようで異なるこの二つの美術について、時代とともに変化する美術について、やさしくお話していただきます。

日時 **11月9日(日)** 13:30-16:30

対象 OPAM美術部部員、および中学生から一般 定員 20名程度

申込方法(要予約・先着順)

申込はこちら

HPの申込フォームからお申込みください。
応募締切: 11月8日(土)



すがあきら

講師: 菅章 美術史家・美術評論家

1953年大分県生まれ。東京造形大学卒業、専門教育大学大学院修了。1999年より大分市美術館に勤務。2010-24年、同館館長を務める。国際美術評論家連盟会員。全国美術館会議理事。1998年、「ネオ・ダダ JAPAN 1958-1998 磯崎新とホワイトハウスの面々」を企画。以後、戦後日本のアヴァンギャルド芸術の研究及び現代美術の展覧会を企画している。著書に『ネオ・ダダの逆説 反芸術と芸術』(みすず書房/2022)、『美術鑑賞宣言』(共編著、日本文教出版/2003)、『成田克彦「もの派」の残り火と絵画への希求』(共著、東京造形大学現代造形創造センター/2017)。大分のアートシーンの活性化に貢献した長年の業績を讃えられ、2024年度(第76回)大分合同新聞文化賞受賞。

11. **7** 金

見るは楽しい教材ボックス

磨けば宝石、砕けば顔料
～石の魅力

アトリエ前に展示中の「石って、すげえ!」を詳しく解説。展示ケースから取り出して間近で見ます。



11. **14** 金

美術からみた文化

深掘り!
アート
プロジェクトII
—お祭り編



御神輿からフェスまで。国内の「美術がらみのお祭り」をいくつか紹介します。

11. **21** 金

大分県から絵の具をつくる

顔料と展色材



石を砕いてすり潰し、篩(ふるい)にかけた顔料は、加える展色材の種類により日本画・油画・水彩画・テンペラ画と、絵画の種類が変わります。顔料と展色材の関係を、大分県の石を使って、たっぷり実演します。

11. **28** 金

美術からみた文化

三者三様、時々共演
—江戸時代編

今回は同じ題材で庶民を魅了した3人のアーティストに注目! 描きぶりからテーマ、構図などを見ていきます。



OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

大分県立美術館 教育普及室
〒870-0036 大分市寿町2番1号
TEL 097-533-4502 <https://www.opam.jp>

https://instagram.com/cyappy_opam/
<https://www.facebook.com/OPAMeducation>
<https://www.youtube.com/@opam6364>

OPAM 教育普及



SNSで見てね!

今までのワークショップの様子写真・動画で見られます。



今月のおすすめ

虹色に舞う!

(みんなの土曜アトリエ)

