

テンテン

お話から
体験まで

みる、つくる、かんじる

朝のおとなの1010講座

朝10:10からの美術講座。美術の世界に親しみやすくなるワークショップ・レクチャーです。

時間/10:10→11:10

会場/2階 アトリエ

対象と定員/大学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要

美術からみた文化

「富士は日本一の山〜♪」

古来より霊峰とされ、日本一の標高を誇る富士山は、数多くの芸術作品の題材になってきました。今回は富士山を撮った、描いた、造った作品を紹介します。



美術からみた文化

「陰影を視る」

光の当たらない部分を意識して陰影を描くと、モノの存在感や立体感が表現できるだけでなく、ドラマチックな照明効果を取り入れることができます。陰影と光の効果に注目して作品を紹介します。



ヨルキン

お話から
体験まで

みる、つくる、かんじる

夜のおとなの金曜講座

日常の中にある美術や美術作品のお話です。仕事帰りのひととき、美術館でござってみませんか。

時間/18:30→19:30

会場/2階 アトリエ

対象と定員/中学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要

美術からみた文化

「ワインで乾杯!」

ワインエチケットに描かれた絵のお話です。[Hands on Works]から小川信治さんの描いたワインエチケットも登場します。



美術からみた文化

「神は細部に宿る! 超絶技巧の絵肌/日本編」

細い毛筆を使い、どこまでも細かく描く。顔料と染料を駆使し、多色で表現する。にじみやぼかし、たらし込みなどの技法の数々。細部の表情に注目した作品の楽しみ方を紹介します。



美術からみた文化

「神は細部に宿る! 超絶技巧の絵肌/西洋編」

壁のヒビやキズ。枯れたり腐ったりしている植物。たくさんの人たちの表情。細部の表情に注目した作品の楽しみ方の第二弾は、西洋絵画を見ていきます。



美術からみた文化

「深掘り! アートプロジェクトI」

今回は「ある植物」にまつわる市民参加型アートプロジェクトのお話です。美術館や街なかで展開される全国規模のアートプロジェクトをスタッフの体験談も交え深掘りします。



秋のワークショップ 2024

会場：2Fアトリエ 参加費：無料 申込：不要
※受付開始は各回の30分前からです。

みんなの土曜アトリエ

体感ワークショップとコレクション展示室での
作品鑑賞を組み合わせた1時間半の
ワークショップです。



くしゃくしゃポイポイ

新聞紙を丸めたり、揉んだり、
千切ったりと変化させながら
遊びます。

10月5日(土) 10:30-12:00
4歳以上の未就学児とその保護者
10月5日(土) 14:00-15:30
小学生から一般

ともに
先着30名程度



どんどんおあよう!!

テープで通路をつくら
なっちゃん!!



べんべんべん

くっつかないように、ゆっくり動こう!
セロハンテープをアトリエ中に
貼って、貼って、張り巡らせちゃいます。

10月26日(土) 10:30-12:00
4歳以上の未就学児とその保護者
10月26日(土) 14:00-15:30
小学生から一般

ともに
先着30名程度



虹色クレヨン、 まぜまぜクレヨン

ともに
先着30名程度

色とりどりのクレヨン混ざって溶かして
変身させます。

10月12日(土) 10:30-12:00
4歳以上の未就学児とその保護者
10月12日(土) 14:00-15:30
小学生から一般



どなたでもワークショップ

アトリエ・ミュージアム みんなで作ろう!

美術館に来た人は、だれでも自由に参加でき
ます。いろいろな素材に触ったり、描いたり、
作ったり。プログラムは来てのお楽しみです。

●日時/10月13日(日)、14日(月・祝日)
19日(土)
10:30-12:30、14:00-16:00
受付は終了の30分前まで

- 対象と定員/どなたでも 20名程度
- 会場/2階アトリエ
- 参加費・材料費/無料
- 申込/不要

一緒に
作ろうよ!



動画で見てね♥♥

今までのワークショップの様子が
動画で見られます。



YouTube

7月にみんなが
ずぶぬかになりました!



OPAM
Oita 大分県立美術館
Prefectural
Art
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号 TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>

<https://www.facebook.com/OPAMeducation>

https://www.instagram.com/cyappy_opam/

OPAM 教育普及 FB