

# テンテン

お話から  
体験まで

みる、つくる、かんじる

## 朝のおとなの1010講座

朝10:10からの美術講座。美術の世界に親しみやすくなるワークショップ・レクチャーです。

時間/10:10→11:10

会場/2階 アトリエ

対象と定員/大学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要

6 見るは楽しい教材ボックス  
2 「そろそろ出てくる?変形菌」

見えないけど、そこにいる。森の宝石ともいわれる変形菌が、出てくる季節です。フィールドワークの前に、教材ボックスで視ませんか?



6 見るは楽しい教材ボックス  
30 「たなごころのカタチ」

教材[Hands on Works]から横尾哲生さんの作品を全点紹介します。触り方をしっかり守って、手の中で感じてください。



# ヨルキン

お話から  
体験まで

みる、つくる、かんじる

## 夜のおとなの金曜講座

日常の中にある美術や美術作品のお話会で。仕事帰りのひととき、美術館ですごしてみませんか。

時間/18:30→19:30

会場/2階 アトリエ

対象と定員/中学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要

6 見るは楽しい教材ボックス  
7 「石の造形」

石彫は作家によって、石への向き合い方が異なります。イメージを具現化するために石に彫る佐野藍さん。一方、石の性質によってモチーフを決める谷本めいさん。教材[Hands on Works]から佐野さんと谷本さんの作品を紹介します。



6 14 見るは楽しい教材ボックス  
金 「とある美術館のとある話」

日本にはたくさんの美術館があります。今日はその中からとある美術館のお話です。コレクション作品について、美術館の館長について、知られていない裏話?を交えてお話しします。



6 見るは楽しい教材ボックス  
21 「ガラスの造形」

ガラスを素材に「生命の在りよう」というテーマで制作していた青木美歌さんの作品を教材[Hands on Works]から紹介します。



6 見るは楽しい教材ボックス  
28 「木と樹と器」

樹木によって異なる木目、色、重さ、匂い。いろいろな樹木を触ります。県内の樹木からつくられた時松辰夫さんの器も紹介します。



# みんなの土曜アトリエ

体感ワークショップとコレクション展示室での作品鑑賞を組み合わせた1時間半のワークショップです。

全て  
先着30名  
程度

会場：2Fアトリエ  
参加費：無料  
申込：不要



## 天空の城も光らせろ

ペットボトルをベースに、お城を作ります。天井から吊るして、ライトアップしよう!

6月1日(土) 10:30-12:00  
4歳以上の未就学児とその保護者  
6月1日(土) 14:00-15:30  
小学生から一般



## 水も覗ろ

水の形はどんなカタチ? 表面張力や渦など、いろいろな表情の水を覗ろ。

6月8日(土) 10:30-12:00  
4歳以上の未就学児とその保護者  
6月8日(土) 14:00-15:30  
小学生から一般



## 水も触ろ

ビニール袋に水を入れ、そっと持ち上げてみます。ボールに入っている水は温かい? それとも冷たい? 触覚で水を感じます。

6月15日(土) 10:30-12:00  
4歳以上の未就学児とその保護者  
6月15日(土) 14:00-15:30  
小学生から一般



## 水と光と

水に光をあてるとどう見えるでしょう? 透明な水。反射する水。光をあてた水の形を観察します。

6月29日(土) 10:30-12:00  
4歳以上の未就学児とその保護者  
6月29日(土) 14:00-15:30  
小学生から一般

## どなたでもワークショップ

### アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!

美術館に来た人は、だれでも自由に参加できます。いろいろな素材に触ったり、描いたり、作ったり。プログラムは来てのお楽しみです。

- 日時/6月9日(日)  
10:30-12:30、14:00-16:00  
受付は終了の30分前まで
- 対象と定員/どなたでも 20名程度
- 会場/2階アトリエ
- 参加費・材料費/無料
- 申込/不要



## 没後50年 福田平八郎展関連 視るワークショップ

### 頭と身体のギャラリーツアー 福田をめぐる写生の旅

展覧会担当学芸員(吉田浩太郎)と教育普及(榎本寿紀)によるダブル・ギャラリートーク・ツアー。あっちへ行ったり、こっちへ行ったりと、通常のギャラリーツアーやトークとは、一味違った楽しみ方をしませんか?

**A** おとな組  
**雨粒が空へ還るとき**  
6月2日(日) 13:30-15:00  
中学生から一般 15名程度  
《雨》(1953年)を視ながら福田平八郎の眼差しに触れた後、身の周りの様々なモノをモチーフにして描きまくった作品を視てまわります。



**B** おとな組  
**水面の揺らぎと見極めて**  
6月22日(土) 10:30-12:00  
中学生から一般 15名程度  
《漣》(1932年)の制作のために描かれた素描・写生帖・下絵を中心に福田平八郎の眼差しに触れた後、様々な水の表現を視てまわります。



会場：2Fアトリエ・3F企画展示室B  
参加費：無料  
※高校生以上は要観覧券  
●応募締め切り  
5月29日(水)  
必着・先着順!

要事前  
申込

申込方法 | ホームページ[<https://www.opam.jp/events/detail/14421>]の申し込みフォームよりお申し込みください。定員に達し次第、ホームページで受付終了をお知らせします。



**C** こども組  
**みんなで見よう! 色めぐり**  
6月16日(日) 10:30-12:00  
4歳以上の未就学児から小学生とその保護者(小学生以上は子どものみの参加もOK) 20名程度  
この日は“色”に注目して作品を視てまわります。作品の中で、色はどのように使われているでしょう?

**D** こども組  
**みんなで見よう! 水めぐり**  
6月23日(日) 10:30-12:00  
4歳以上の未就学児から小学生とその保護者(小学生以上は子どものみの参加もOK) 20名程度  
この日は“水”について注目して作品を視てまわります。水はどのように描かれているかな?

動画で見てね♡♡  
今までのワークショップの様子が動画で見られます。



古澤万子さんの作品を、朝のおとから1010講座「型染・絞り染・和染」からご覧ください。

