

みる、つくる、かんじる

朝のおとなの1010講座

朝10:10からの美術講座。
美術の世界に親しみやすくなる
ワークショップ・レクチャーです。

時間/10:10→11:10

会場/2階 アトリエ

対象と定員/大学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要

お話から
体験まで

▶ 3/7 [火]

美術からみた文化

「こんなに細かいの?」 西洋美術編

細密描写や写実的絵画。
細かいところを徹底的に
視て楽しめます。



▶ 3/14 [火]

美術からみた文化

「こんなに細かいの?」 日本美術編

近寄って見る。もっと近寄っ
て見る。細かいところを徹
底的に視て楽しむ第二弾
です。



みる、つくる、かんじる

夜のおとなの金曜講座

日常の中にある美術や美術作品の
お話会です。仕事帰りのひととき、
美術館ですごしてみませんか。

時間/18:30→19:30

会場/2階 アトリエ

対象と定員/中学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要

お話から
体験まで

▶ 3/10 [金]

美術からみた文化「眼で触る・視触覚」

世の中には壊れるから、毒だから、
危ないから触っちゃダメというモノ
がいっぱいあります。触りたいけど、
触れない。視て想像するしかない、
確かめようのない世界をのぞきま
しょう。



▶ 3/17 [金]

視るは楽しい教材ボックス
「昆虫を眼で触る」

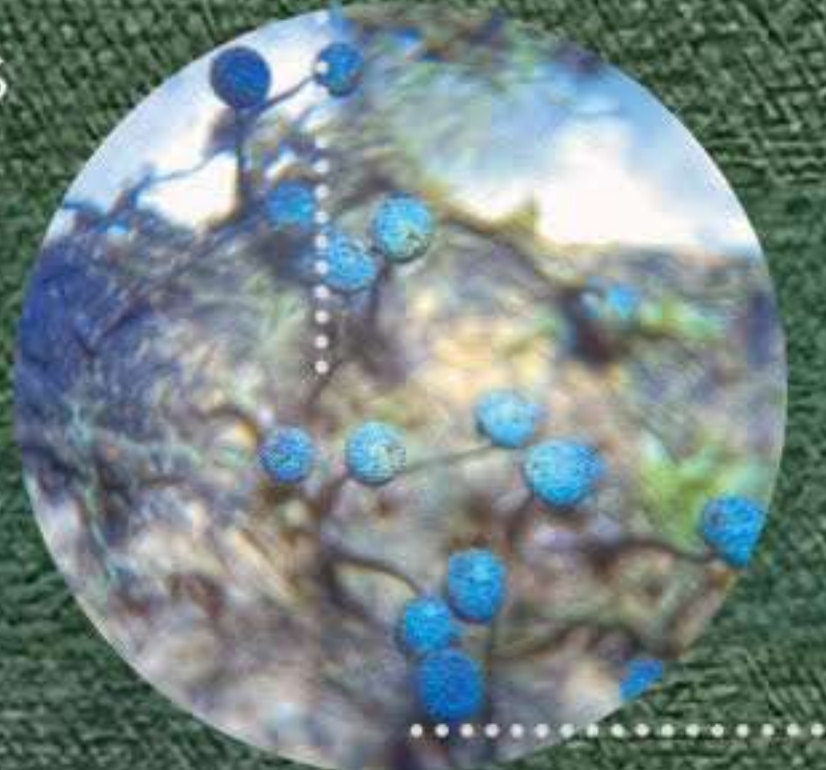
セミの抜け殻を徹底観察。今年
度、新たに加わった[Hands on
Works]から川島逸郎氏の生物
標本画も登場します。



▶ 3/24 [金]

視るは楽しい教材ボックス「変形菌を眼で触る」

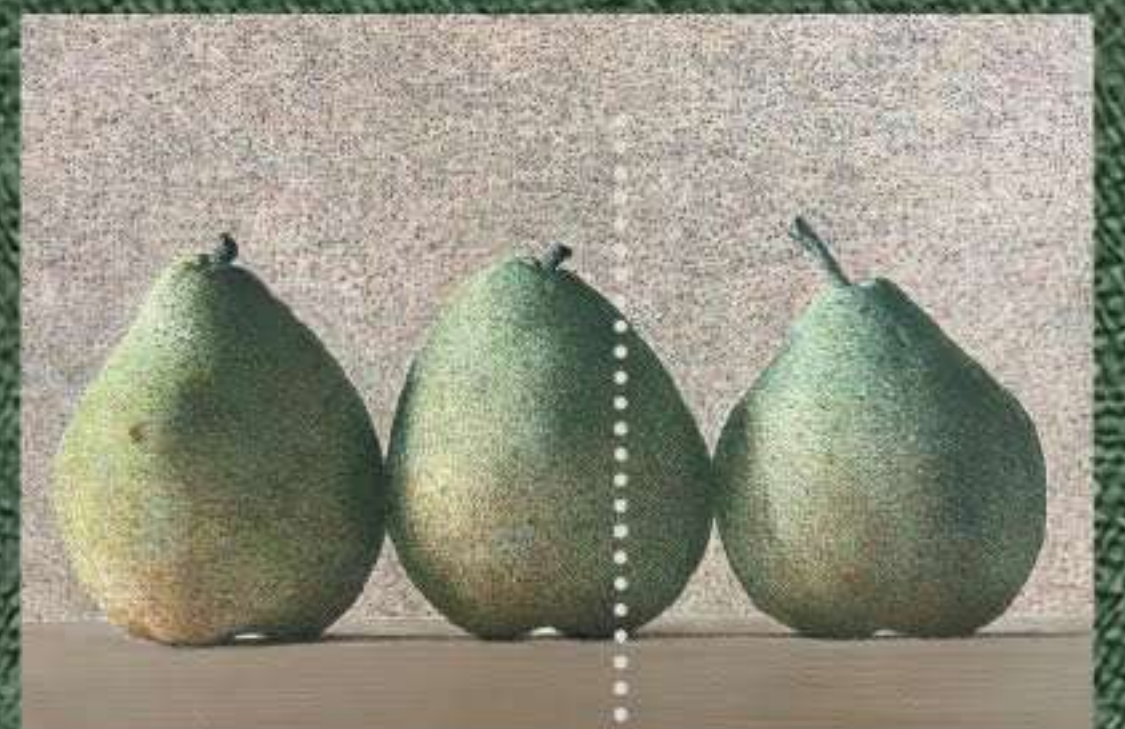
今年度、新たに加わった[Hands
on Works]から変形菌の世界を、
じっくり、しっかり視ていきます。



▶ 3/31 [金]

視るは楽しい教材ボックス
「テンペラ細密画を眼で触る」

木島隆康さんのテンペラ
画は、とても繊細な筆跡
です。今年度、あらたに教材
[Hands on Works]に加わった
作品とともに、画像で紹介し
ます。



ちやっぴーカード

OPAM教育普及の教材をちやっ
ぴーが紹介します。
カードといっしょに点線でチラシ
を切り離し、切れ込みを入れます。
差し込んでいろいろな形を作っ
てみよう。今回は3枚のチラシを
使いました。



OPAM
Oita 大分県立美術館
Prefectural
Art
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号

TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>

<https://www.facebook.com/OPAMeducation>

OPAM 教育普及 FB





みんなの土曜アトリエ

体感型・工作型ワークショップとコレクション
展示室での作品鑑賞を組み合わせた
1時間半のワークショップです。

今日は積みぜ!

OPAM教育普及オリジナル教材の木っ端の積み木、
積み石、積み竹だけじゃなく、紙コップ、箱、プラスチック
クップ、ペットボトルまで、今日はなんでも積んで
遊びます。

日時:3月11日(土) 10:30~12:00

4歳以上の未就学児とその保護者
先着20名程度

3月11日(土) 14:00~15:30

小学生から一般 先着20名程度



箱ロボット

空箱を合体させて、ロボットを作ります。
どんな大きさにするか、どう動かすかは、君次第。

日時:3月18日(土) 10:30~12:00

4歳以上の未就学児とその保護者
先着20名程度

3月18日(土) 14:00~15:30

小学生から一般 先着20名程度



天空の城を光らせる

ペットボトルをベースに、お城を作ります。
天井から吊るして、ライトアップしよう!

日時:3月25日(土) 10:30~12:00

4歳以上の未就学児とその保護者
先着20名程度

日時:3月25日(土) 14:00~15:30

小学生から一般 先着20名程度



自由な発想で
楽しい時間を
一緒に!!!

どなたでもワークショップ

アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!

美術館に来た人は、だれでも自由に参
加できます。いろいろな素材に触った
り、描いたり、作ったり。プログラムは来
てのお楽しみです。

●日時/3月19日(日)、21日(火・祝)、
26日(日)

●時間/10:30-12:30
14:00-16:00

受付は終了の30分前まで

●対象と定員/どなたでも 10名程度

●会場/2階アトリエ

●参加費・材料費/無料

●申込/不要



OPAM BOX [Stone Box]より
辰砂

朱色・赤色の岩絵の具となる辰砂は硫化水銀か
らなる鉱物で、日本では古来「丹(に)」と呼ばれま
した。水銀の重要な鉱石鉱物です。豊後国風土
記には大分県でも採れたことが記され、また別府
金山にも辰砂鉱脈がありました。

OPAM
Oita 大分県立美術館
Prefectural
Art
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号
TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>