

みる、つくる、かんじる

朝のおとなの1010講座

朝10:10からの美術講座。
美術の世界に親しみやすくなる
ワークショップ・レクチャーです。

時間/10:10→11:10

会場/2階 アトリエ

対象と定員/大学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要

お話から
体験まで

今月の朝のおとなの1010講座、

夜のおとなの金曜講座は、

特別ワークショップ&レクチャー

「What's Museum? 糸・布・衣」に

あわせて、糸・布・衣

特集です!

みる、つくる、かんじる

夜のおとなの金曜講座

日常の中にある美術や美術作品の
お話会です。仕事帰りのひととき、
美術館ですごしてみませんか。

時間/18:30→19:30

会場/2階 アトリエ

対象と定員/中学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要

お話から
体験まで

▶ 2/11 [土・祝]

素材と技術「糸を紡ごう!」

原始的な紡ぎ車/スピンドルに
チャレンジしませんか?

カード機も使ってふわふわな
羊毛を紡ぎます。



▶ 2/24 [金]

素材と技術「紙の布」

一枚の紙が布になる。紙→糸→
布の変化を、「紙衣」と「紙布」の
違いとともに、実演を交えて紹
介します。



▶ 2/3 [金]

素材と技術

「繊維いろいろ」

綿・麻・絹、そして羊毛は
もちろん、様々な繊維を
紹介します。



▶ 2/10 [金]

素材と技術

「織物組織の、
ちょっと難しい話」

平織、綾織り、朱子織。
織物の組織について、
きっちりお話します。



▶ 2/17 [金]

美術からみた文化

「糸・布・衣の物語」

人はなぜ、服を着るようにな
ったのでしょうか。古今東西、
いろいろな衣服を見てみましょ
う。



▶ 2/24 [金]

視るは楽しい教材ボックス「NUNOの布」

昨年9月では、紹介しきれなかった須藤玲子さんの
デザインした布たち。今回は、たくさん並べて視ます。



ちゃっぴーカード

OPAM教育普及の教材をちゃっ
ぴーが紹介します。
カードといっしょに点線でチラシ
を切り離し、切れ込みを入れます。
差し込んでいろいろな形を作っ
てみよう。今回は3枚のチラシを使
いました。



OPAM
Oita 大分県立美術館
Prefectural
Art
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号

TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>

<https://www.facebook.com/OPAMeducation>

OPAM 教育普及 FB



時間特別拡大枠!

OPAM美術部にアーティストがやってきます。

一般の方も、この日は参加OKです。

ホームページ[<http://opam/jp>]の申し込みフォームよりお申し込みください。

定員に達し次第、ホームページで受付終了をお知らせします。



講師: 谷本めい (彫刻家)

日時: 2月26日(日)

13:30-16:30

対象: 中学生以上一般 20名程度

先着順

谷本めいさんは、彫刻には不向きと言われている方解石を使って作品を発表しています。

OPAM教材[Hands on Works]にある作品とともに、谷本さんの活動について、お話を伺います。

石との出会い

光との出会い

その2

その3

講師: 市川 平 (特殊照明家)

日時: 2月5日(日) 13:30-16:30

対象: 中学生以上一般 20名程度

先着順

市川平さんは、自ら彫刻家の肩書から特殊照明家を名乗って全国で活躍しています。市川さんのスケール感あふれる作品を楽しみます。

特別ワークショップ&レクチャー
What's Museum? III
糸・布・衣

参加費無料
要事前申込

A 祇園祭のタペストリー

講師: 吉田雅子
(染織史/京都市立芸術大学 教授)

2月19日[日]
13:30~16:30

B 大分の仏像・六郷満山を中心に (仮題)

講師: 菅野剛宏
(大分県立歴史博物館 企画調査課長)

2月23日[木・祝]
13:30~16:30

C 衣文からみる仏像彫刻

講師: 岩井共二
(奈良国立博物館 学芸部美術室長)

3月4日[土]
13:30~16:30

D ワークショップ・仏像コスプレ

講師: 岩井共二
(奈良国立博物館 学芸部美術室長)

3月5日[日]
10:30~12:30

どなたでもワークショップ

アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!

美術館に来た人は、だれでも自由に参加できます。いろいろな素材に触ったり、描いたり、作ったり。プログラムは来てのお楽しみです。

- 日時/2月25日(土)
- 時間/10:30-12:30
14:00-16:00
受付は終了の30分前まで
- 対象と定員/どなたでも 10名程度
- 会場/2階アトリエ
- 参加費・材料費/無料
- 申込/不要



色をぬったり、ハサミで切ったりと楽しい時間をいっしょに!!



OPAM BOX [Stone Box]より
プルシャンブルー

1704年のドイツで、牛の血から偶然発見されたプルシャンブルーは鮮やかな青で、日本では平賀源内や伊藤若冲も使っていました。OPAM教育普及ではこのプルシャンブルーを豊後牛から作ってみました。鮮やかな青に、ドキドキです。

OPAM

Oita 大分県立美術館
Prefectural
Art
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号
TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>