



みる、つくる、かんじる

朝のおとなの1010講座

朝10:10からの美術講座。
美術の世界に親しみやすくなる
ワークショップ・レクチャーです。

お話から
体験まで

時間/10:10→11:10

会場/2階 アトリエ

対象と定員/大学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要

▶12/13[火]

素材と技術「叩く・打つ」

トンカチで叩いて釘を打つ。スプーンを叩いて平らにする。アルミや銅、錫の板を叩いて絞っていく。「叩く・打つ」の基本形と楽しみ方を紹介します。



みる、つくる、かんじる

夜のおとなの金曜講座

日常の中にある美術や美術作品の
お話会です。仕事帰りのひととき、
美術館ですごしてみませんか。

お話から
体験まで

時間/18:30→19:30

会場/2階 アトリエ

対象と定員/中学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要

▶12/23[金]

素材と技術

「OPAM美術部の活動、
紹介します!」

年末年始のアトリエは、教育普及の活動展示。今年最後の夜のおとなの金曜講座では、アトリエで翌日から開催のOPAM美術部の作品展を一足はやく紹介します。



ちゃっぴーカード

OPAM教育普及の教材をちゃっぴーが紹介します。
カードといっしょに点線でチラシを切り離し、切れ込みを入れます。差し込んでいろいろな形を作ってみよう。今回は3枚のチラシを使いました。



OPAM
Oita 大分県立美術館
Prefectural
Art
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号

TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>

<https://www.facebook.com/OPAMeducation>

OPAM 教育普及 FB



A

初めての目隠し体験 いろいろ触ってみよう!

手の触覚を研ぎ澄まさせて、いろんなものを触ってみます。ツルツル? サラサラ? どんな触り心地? 重さや温度も感じてみましょう。

日時: 12月4日(日) 10:30-12:00
対象と定員: 4歳以上の未就学児とその保護者
15名程度



特別ワークショップ

参加費無料
要事前申込

視覚

触ると触れる

楽しくもう覚を

D

目隠しドローイング 触りながら描く

見ないで描く? そんな描き方にチャレンジしてみませんか? 見ただけで、わかったつもりにならないように、形のみならず、重さや温度を感じてみると、描き方も変わります。普段は見落としてしまう表情も感じてみましょう。

日時: 12月18日(日) 10:30-12:00
対象と定員: 中学生から一般 15名程度



B

チャレンジ! 目隠しロング。

視覚を閉ざしてみると、身の回りはどんな風感じられるでしょう。耳を澄ましてみる。肌で風を感じてみる。そして積極的にいろいろなモノに触ってみます。

日時: 12月4日(日) 14:00-15:30
対象と定員: 小学生から一般 15名程度



E

触覚ドローイング “感じ”を描く

目を閉じて、ある“モノ”に触ってみます。それはどんな質感でしょう? ツルツル? サラサラ? その「触り心地」を描きます。

日時: 12月18日(日) 14:00-15:30
対象と定員: 中学生から一般 15名程度



C

骨を触って、恐竜を知る

しっかり視て観察するとたくさんの発見があるけれど、重要な情報を得るためには触ってみることも大切です。国立科学博物館の真鍋真先生も、研究にはいろいろなモノを触ることが大切と考える一人で、頭の中で形を読み解くことも行っています。このワークショップでは、「触って気づく」をキーワードに、恐竜進化の不思議発見について、迫ります。

講師: 真鍋 真(国立科学博物館)
日時: 12月10日(土) 13:30-16:30
対象と定員: 中学生から一般 20名限定



Profile/真鍋 真(まなべまこと)

古生物学者。専門は古脊椎動物学。恐竜など、中生代の爬虫類、鳥類の進化を研究しながら、恐竜など中生代の爬虫類、鳥類化石から、生物の進化を少しでも理解しようと、化石と心の中で対話する日々を送っている「科博の恐竜先生」。現在、国立科学博物館 副館長・研究調整役、標本資料センターコレクションディレクター。大分県立美術館では、昨年度の「未知っち、見ちっち Color & Science」に続いて2回目の登場です。

共通申込方法

往復はがき、またはメールで[件名]に講座名、[本文]に希望コース・日時、氏名(ふりがな)、電話番号(必須)、住所、年齢、中学生以下は保護者氏名、学年、学校名をご記入の上、お申し込みください。一通で複数名お申込みの場合は同伴者の氏名と人数をお書き添えください。応募者多数の場合は抽選を行い、結果は返信はがき、またはメールにてお知らせいたします。

- 申込締切/11月25日(金) 必着
- 申込先/〒870-0036 大分市寿町2番1号
大分県立美術館 学芸企画課 教育普及室
E-mail: edu@opam.jp

特別ワークショップ・レクチャー

『未知っち、見ちっち vol.III 見立ての世界』

参加費無料・要事前申込

その1

風景とそのむこう側

12月3日(土) 13:30~16:30

講師: 妻木良三(美術家)

※詳細は
HPをご覧ください。

その2

見ると見る~ 米占いの菌類たち

12月17日(土) 13:30~16:30

講師: 細矢剛(国立科学博物館)

教育普及活動活動展示 | OPAM美術部の活動から



2022年12月24日(土)~2023年1月9日(日) / 開館時間内



マリアの衣が青いのは、
神様のいる“天”の色の象徴で、
ウルトラマリンが
使われていました♪



OPAM BOX [Stone Box]より
ラピスラズリ

ラズライトを主成分とした複合鉱物で半貴石、和名では瑠璃(るり)と言い、天然ウルトラマリンの原料となります。ウルトラマリンは、原料となるラピスラズリがヨーロッパではアフガニスタン産です。地中海を超える海路で運ばれたため、海を越えて来た、という意味です。

OPAM

Oita 大分県立美術館
Prefectural
Art
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号
TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>

<https://www.facebook.com/OPAMeducation>

OPAM 教育普及 FB