

みる、つくる、かんじる

朝のおとなの1010講座

朝10:10からの美術講座。
美術の世界に親しみやすくなる
ワークショップ・レクチャーです。

お話から
体験まで

時間/10:10→11:10

会場/2階 アトリエ

対象と定員/大学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要

▶8/2[火]

素材と技術

「テンペラと油絵」

顔料に展色材として卵を混ぜるとテンペラ画、
乾性油で練ると油彩画になります。この展
色材がそれぞれの絵画の特徴の決め手。
二つの違い、実演を交えて解説します。



みる、つくる、かんじる

夜のおとなの金曜講座

日常の中にある美術や美術作品の
お話会です。仕事帰りのひととき、
美術館で過ごしてみませんか。

お話から
体験まで

時間/18:30→19:30

会場/2階 アトリエ

対象と定員/中学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要

▶8/5[金]

視るは楽しい教材ボックス
「連続の世界・型染」

糊で防染する型染の制作工程を、
古澤万千子さんの制作工程見本と
ともに紹介します。



▶8/12[金]

美術からみた文化
「油絵と洋画」

日本に油絵の具が入ってきた頃は、
日本人の眼に油彩画はどのように
映ったのでしょうか。展色材に乾性油を
使ったいろいろな絵画を紹介します。



▶8/19[金]

美術からみた文化
「雷様のお通りだい!」

ゴロゴロと鳴り響く爆音とともに閃
光が走ると、そこに雷様の存在を
感じませんか。そんな雷様を取り上
げます。



ちゃっぴーカード

OPAM教育普及の教材を
ちゃっぴーが紹介します。
カードといっしょに点線でチ
ラシを切り離し、切れ込みを
入れます。差し込んでいろ
んな形を作ってみよう。今回
は2枚のチラシを使いました。



OPAM
Oita 大分県立美術館
Prefectural
Art
Museum

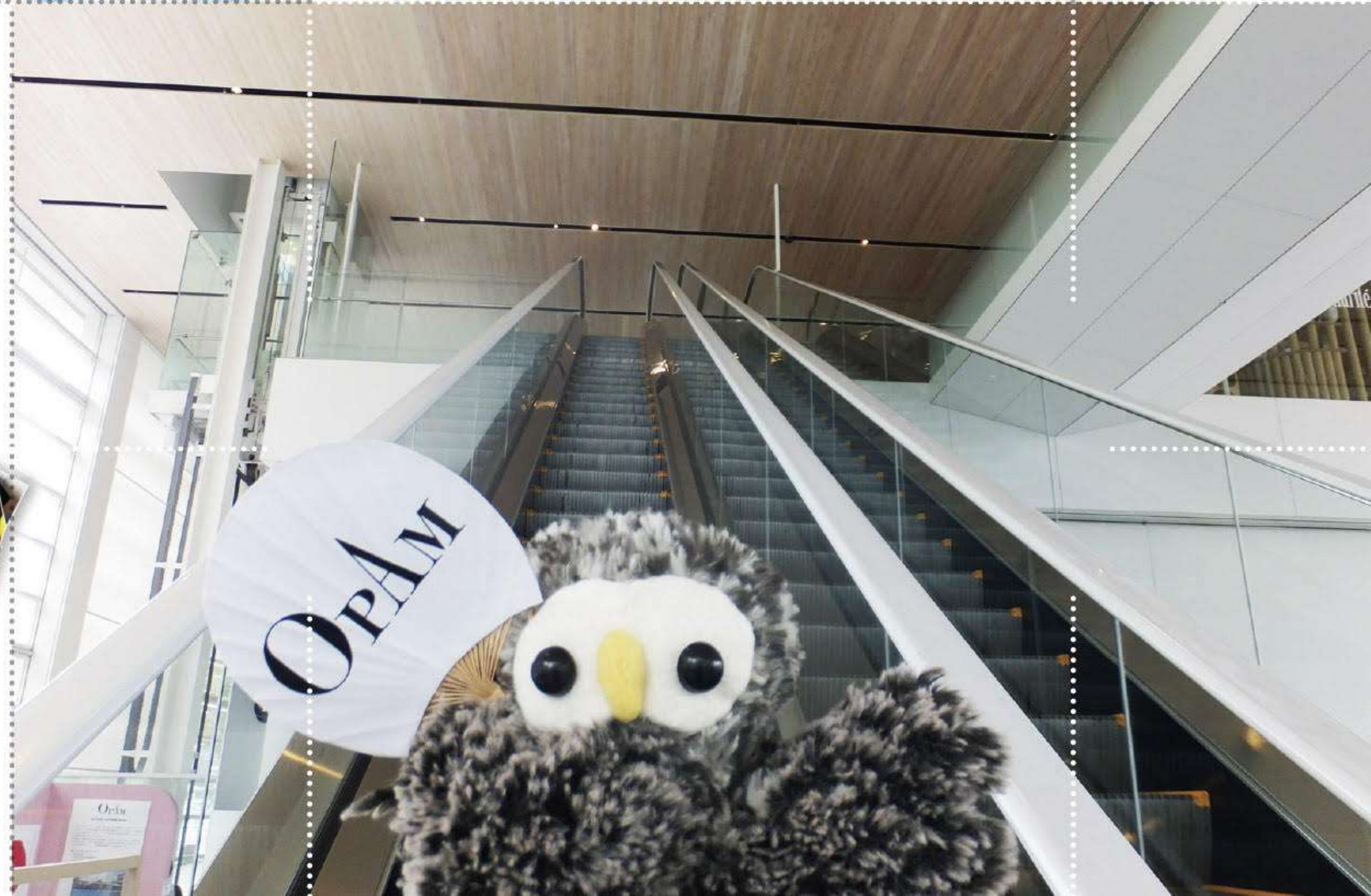
大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号

TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>

<https://www.facebook.com/OPAMeducation>

OPAM 教育普及 FB



いっくって夢中 | あなたもアーティスト

要事前
申込

※高校生以上は、企画展「国立国際美術館コレクション 現代アートの100年」のチケットが必要です。

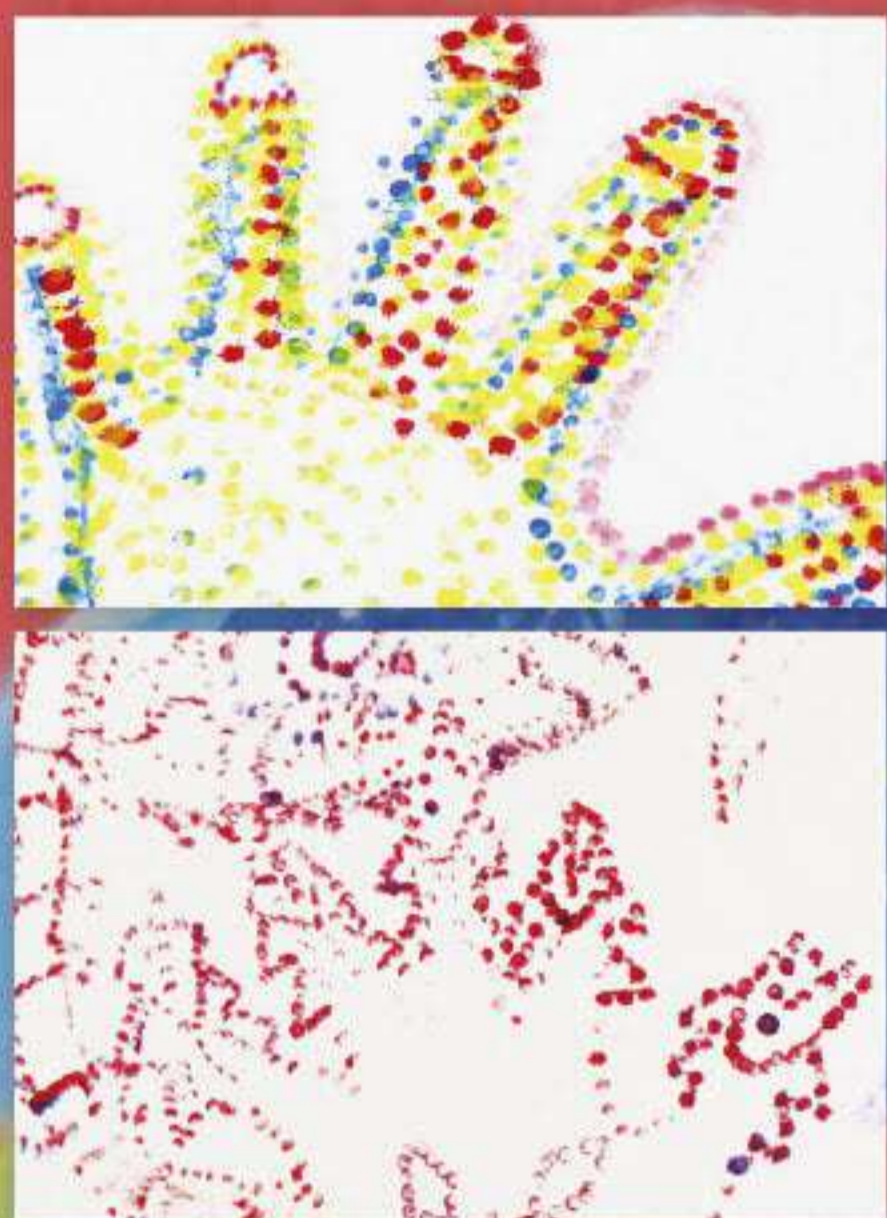
夏休みに行うお弁当を持っての3時間ワークショップが3年ぶりに復活。
企画展「国立国際美術館コレクション 現代アートの100年」も見にいけます。

B. どっどど、どどー。

一つの点が、一列に連続すれば線に、たくさん集まれば面になります。青の点と赤の点が集まれば紫にも見えちゃう。てんてん、テンテンと、ひたすら点々を描いて遊びます。

B-1 日時:8月6日(土) 10:30~13:30
対象と定員:4歳以上の未就学児とその保護者 20名程度

B-2 日時:8月7日(日) 10:30~13:30
対象と定員:小中学生とその保護者(子どものみの参加もOK) 20名程度



C. デカルコマニー&コラージュ。

絵の具をたっぷり紙にのせ、二つ折りにして開くとどんな色形が出来るかな? デカルコマニーを使って色遊びをし、さらにコラージュ(貼り絵)をして、自分だけの世界を作ります。

C-1 日時:8月13日(土) 10:30~13:30
対象と定員:4歳以上の未就学児とその保護者 20名程度

C-2 日時:8月14日(日) 10:30~13:30
対象と定員:小中学生とその保護者(子どものみの参加もOK) 20名程度



D. くるんで、ハテナ?

布の中身は何? 形のシルエットや触り心地から想像して遊びます。

D-1 日時:8月20日(土) 10:30~13:30
対象と定員:4歳以上の未就学児とその保護者 20名程度

D-2 日時:8月21日(日) 10:30~13:30
対象と定員:小中学生とその保護者(子どものみの参加もOK) 20名程度



申込方法

応募締め切り/7月21日(木)必着

メール(edu@opam.jp)へ、[件名]に講座名、[本文]に希望コースと日時、参加者全員の氏名(ふりがな)、電話番号、中学生以下は保護者氏名、年齢、学年、学校名をご記入の上、お申込み下さい。返信をもって受付完了となります。応募者多数の場合は、抽選になります。

教育普及グループ 活動展示

びじゅつって、すげえ!

2021-2022のワークショップから教育普及グループの活動を振り返る展示です。3月の特別ワークショップ「手が語るⅢ」を中心に昨年度の活動や、この夏のワークショップなど、美術館でのワークショップを紹介します。

日時:8月27日(土)~9月9日(金)

開館時間内

場所:OPAM 2Fアトリエ 自由観覧



どなたでもワークショップ

アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!

美術館に来た人は、だれでも自由に参加できます。いろいろな素材に触ったり、描いたり、作ったり。プログラムは来てのお楽しみです。

- 日時/8月11日(木・祝)
- 時間/10:30-12:30
14:00-16:00
受付は終了の30分前まで
- 対象と定員/どなたでも 20名程度
- 会場/2階アトリエ
- 参加費・材料費/無料
- 申込/不要

きれいに塗れたよ!



【Hands on Works】より
井上雅之さんの作品

不思議なカタチの作品群。釉薬を独自に調合して亀裂をつくっています。手のひらに、すっぽり収まるサイズだけど、見上げるくらい大きな大きさだったらどうだろう。井上さんはそんな大きな作品も作っています。

OPAM
Oita 大分県立美術館
Prefectural
Art
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号
TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>