

みる、つくる、かんじる

朝のおとなの1010講座

朝10:10からの美術講座。
美術の世界に親しみやすくなる
ワークショップ・レクチャーです。

お話から
体験まで

時間/10:10→11:10

会場/2階 アトリエ

対象と定員/大学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要

▶7/5 [火]

視るは楽しい教材ボックス
「岩石・鉱物・宝石」

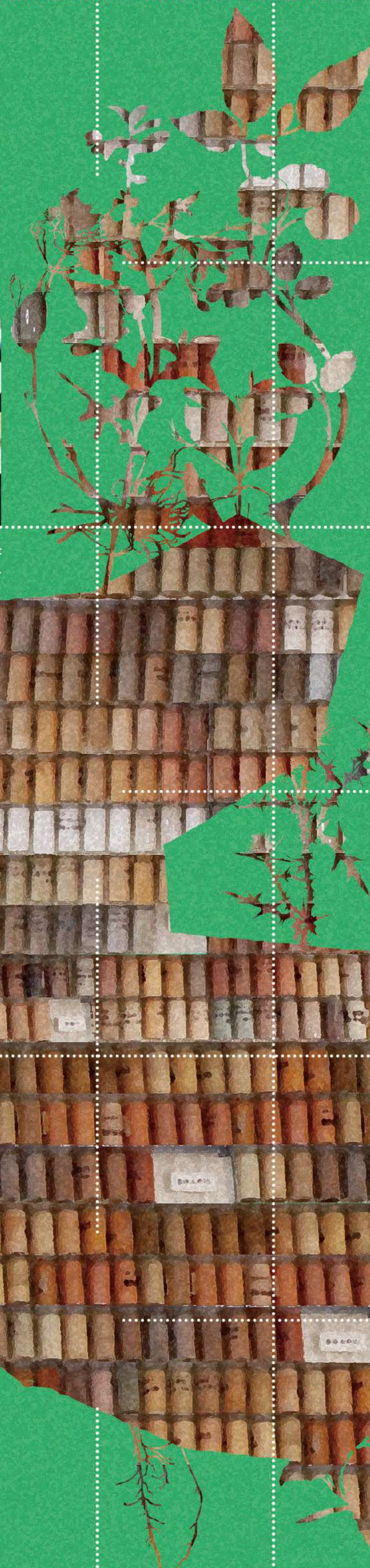
教材ボックスA「ストーン
ボックス〜ミネラルからピグメント」には、岩絵の具と石と県
内の石から作っている顔料が並んでいます。このボックスを
中心に、様々な石を紹介します。



▶7/19 [火]

大分県から絵の具をつくる
「ザ・ピグメント ずらっと集合!」

石を細かく砕くと絵の具の元、顔料(ピグメント)にな
ります。開館以来、コツコツと作り続けている顔料
を、大分県の植物の色を染め付けた体質顔料とあわ
せて並べて楽しめます。



みる、つくる、かんじる

夜のおとなの金曜講座

日常の中にある美術や美術作品の
お話会です。仕事帰りのひととき、
美術館ですごしてみませんか。

お話から
体験まで

時間/18:30→19:30

会場/2階 アトリエ

対象と定員/中学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要

▶7/8 [金]

美術からみた文化「傘のある風景」

梅雨の時期も視点を変えれば美しいモノが
いっぱい。描かれた雨の情景から傘による
インスタレーションまで「傘」に焦点をあて、
身の回りのデザインや絵画、そして現代美
術までを紹介します。



▶7/15 [金]

視るは楽しい教材ボックス
「タネ・命から立体作品へ」

植物の持つ生命力は、自らを繁殖するた
めの策略を、タネの構造に宿しています。
様々なタネを植物の持つパワーをもとに
した作品とあわせて紹介します。



▶7/22 [金]

美術からみた文化
「暑いときにはこれ!」

夏本番。キンキンに冷える冷房も
いいけれど、団扇と扇子は機能と
ともに生活を彩ります。団扇と扇
子が、そして団扇と扇子に、描かれ
た作品を楽しみます。



▶7/29 [金]

視るは楽しい教材ボックス
「炭酸カルシウムから作品へ」

あるときは材料として、あるときは立体作品を創るき
っかけとして、「炭酸カルシウム」はいろいろなところで
活躍。その「いろいろ」を紹介
します。



ちやっぴーカード

OPAM教育普及の教材を
ちやっぴーが紹介します。
カードといっしょに点線でチ
ラシを切り離し、切れ込みを
入れます。差し込んでいろ
んな形を作ってみよう。今回
は2枚のチラシを使いました。



OPAM
Oita 大分県立美術館
Prefectural
Art
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号

TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>

<https://www.facebook.com/OPAMeducation>

OPAM 教育普及 FB



夏のワークショップ 2022

会場:2Fアトリエ 参加費:無料

／つくて夢中!

あなたもアーティスト

夏休みに行うお弁当を持っての3時間ワークショップが3年ぶりに復活。
企画展「国立国際美術館コレクション 現代アートの100年」も
見にいきます。

A.ころボックス

[超特大スペシャル・バージョン]

紙管を使ってころころ転がる世界をつくる「ころボックス」。
今回のサイズは今までにない超特大サイズです。

A-1

日時:7月23日(土) 10:30~13:30

対象と定員:4歳以上の未就学児とその保護者 20名程度

要事前申込

A-2

日時:7月24日(日) 10:30~13:30

対象と定員:小中学生とその保護者(子どものみの参加もOK) 20名程度

応募締め切り/7月7日(木)必着

※高校生以上は、企画展「国立国際美術館
コレクション 現代アートの100年」の
チケットが必要です。



申込
方法

メール(edu@opam.jp)へ、[件名]に講座名、[本文]に希望コースと日時、参加者全員の氏名(ふりがな)、電話番号、中学生以下は保護者氏名、年齢、学年、学校名をご記入の上、お申込み下さい。返信をもって受付完了となります。応募者多数の場合は、抽選になります。

どなたでもワークショップ

アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!

美術館に来た人は、だれでも自由に参加できます。いろいろな素材に触ったり、描いたり、作ったり。プログラムは来てのお楽しみです。

- 日時/7月3日(日)、9日(土)、16日(土)
18日(月・祝)、30日(土)
- 時間/10:30-12:30
14:00-16:00
受付は終了の30分前まで
- 対象と定員/どなたでも 20名程度
- 会場/2階アトリエ
- 参加費・材料費/無料
- 申込/不要



きれいに塗れたよ!



[Hands on Works]より
中井川由季さんの作品

お花? タネ? 植物? もしかしたら、森にいるいのちのかたち。土をこね、焼しめて作られた陶芸の作品です。みんな触り心地も違うし、近くで見るとキラキラしているところもあります。

OPAM

Oita 大分県立美術館
Prefectural
Art
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号
TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>

<https://www.facebook.com/OPAMeducation>

OPAM 教育普及 FB

