

みる、つくる、かんじる

朝のおとなの1010講座

朝10:10からの美術講座。
美術の世界に親しみやすくなる
ワークショップ・レクチャーです。

お話から
体験まで

時間/10:10→11:10

会場/2階 アトリエ

対象と定員/大学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要



▶4/12 [火]

美術からみた文化
「身に纏う・布物語」
人はどうして服を着始めたの
でしょう。着飾り説、防寒説、装
飾説について、お話します。



▶4/19 [火]

視るは楽しい教材ボックス
「どど〜んと見せます!
天然染料」
植物・動物で染めた様々な色
を一挙公開します。

みる、つくる、かんじる

夜のおとなの金曜講座

日常の中にある美術や美術作品の
お話会です。仕事帰りのひととき、
美術館ですごしてみませんか。

お話から
体験まで

時間/18:30→19:30

会場/2階 アトリエ

対象と定員/中学生から一般 15名程度

参加費/無料

申込/不要

▶4/1 [金]

美術からみた文化
「花見をしよう!」
野に、山に、目を向けると花
いっぱい季節になりました。
夜桜もいいけど、今宵は美術
作品で花見をしませんか?



▶4/8 [金]

視るは楽しい教材ボックス
「足元の植物たち」
大分県にはどんな植物が?
身近なモノから特別なものま
で、時間の限り紹介します。



▶4/15 [金]

素材と技術
「繊維素材を視る・触る」
動物、植物、鉱物から、繊維
素材を概観しながら、紙、布
の成り立ちを紹介します。



▶4/22 [金]

美術からみた文化
「古い裂って、素敵じゃない?」
博物館に眠る、そして個人の
コレクションとなる古物裂。
古の生活に思いを馳せませう。



▶4/29 [金・祝]

番外編
「大人だって、参加したい!
カオカオ・ミュージアム
@コシノジュンコ展」
久しぶりに番外編「大人だっ
て」シリーズの登場。今回はコシノジュンコ展に合わせたお
面づくりです。



OPAM
Oita 大分県立美術館
Prefectural
Art
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号
TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>

<https://www.facebook.com/OPAMeducation>

OPAM 教育普及 FB

ちやっぴーカード

OPAM教育普及の教材を
ちやっぴーが紹介します。
カードといっしょに点線でチ
ラシを切り離し、切れ込みを
入れます。差し込んでいろい
ろな形を作ってみよう。



みんなの土曜アトリエ

新型コロナウイルス感染防止対策のため、しばらくお休みしていた「みる、つくる、かんじる みんなの土曜アトリエ体験から鑑賞まで」が帰ってきた! 体感型ワークショップとコレクション展示室での作品鑑賞を組み合わせた1時間半のワークショップです。



おひとり様用、花吹雪

色とりどりの紙吹雪シャワーを作ります。どれだけ被れるかは自分次第です。

▶4/2 [土]

時間 / 10:30 → 12:00

対象と定員 / 4歳以上の未就学児とその保護者
先着30名程度

時間 / 14:00 → 15:30

対象と定員 / 小学生から一般
先着30名程度



銀職人の花畑

アルミホイルを使ってお花をつくり、アトリエの床一面をお花畑にしちゃいます。たくさんお花を咲かせましょう!

▶4/9 [土]

時間 / 10:30 → 12:00

対象と定員 / 4歳以上の未就学児とその保護者 先着30名程度

時間 / 14:00 → 15:30

対象と定員 / 小学生から一般 先着30名程度

コシノジュンコ展ワークショップ

カオカオ・ミュージアム@コシノジュンコ展

コシノジュンコ「原点から現点」展にあわせ、2Fアトリエ+体験学習室に、様々な喜怒哀楽、装飾いっぱいのお面をつくりまわす。カラージュ&ペインティングで部屋いっぱいをお面だらけにしちゃいます。もしかしたら、あの人も登場するかも?



▶4/16 [土]・17 [日]・23 [土]・24 [日]・29 [金・祝]・30 [土]・5/1 [日]・3 [水・祝]・4 [水・祝]・5 [木・祝]

時間 / 10:30 → 12:00

対象と定員 / 4歳以上の未就学児とその保護者
先着30名程度

▶4/17 [日]・23 [土]・29 [金・祝]・30 [土]・5/1 [日]・3 [水・祝]・4 [水・祝]・5 [木・祝]

時間 / 14:00 → 15:30

対象と定員 / 小学生から一般 先着30名



らっぷらっぷすけーぶ@コシノジュンコ展

あなたの好きな色は何色ですか? コシノジュンコ「原点から現点」展にあわせ、好きな色、2色で心の風景をアクリルボードにペインティングします。みんなのボードを並べると、どんな風景になるのかな?

▶4/16 [土]・24 [日]

時間 / 14:00 → 15:30

対象と定員 / 小中学生 先着10名

展示
5/7 [土]
~29 [日]
開館時間内

作品はアトリエ+体験学習室に展示します。

どなたでもワークショップ

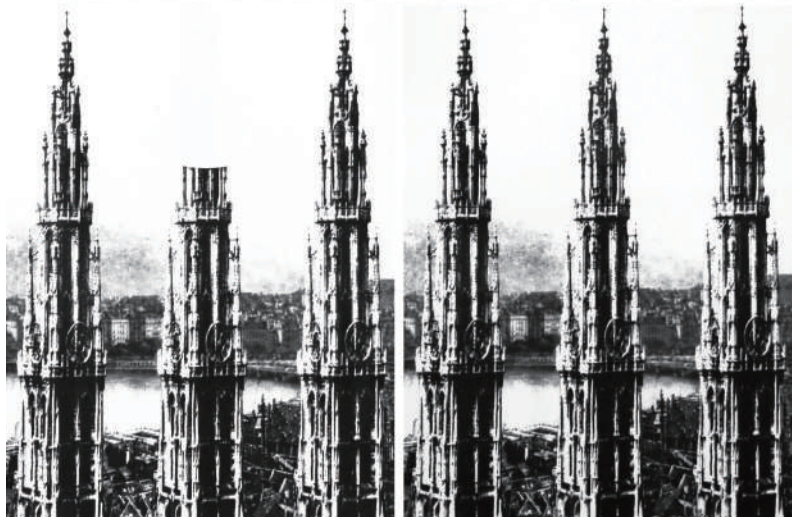
アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!

美術館に来た人は、だれでも自由に参加できます。いろいろな素材に触ったり、描いたり、作ったり。プログラムは来てのお楽しみです。

- 日時 / 4月3日(日)
- 時間 / 10:30-12:30
14:00-16:00
受付は終了の30分前まで
- 対象と定員 / どなたでも 20名程度
- 会場 / 2階アトリエ
- 参加費・材料費 / 無料
- 申込 / 不要



あそびに来たわ!!



【Hands on Works】より 小川信治さんの作品

《ダミアンの Rond》は、無限連鎖を表現するために風景を繰り返して描く《Rond》シリーズのうち、鉛筆で描いた原画からリトグラフを制作し(左/試し刷り)、鉛筆を加えてあらたな作品(右)にしています。

OPAM

Oita 大分県立美術館
Prefectural
Art
Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号
TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>