

みる、つくる、かんじる
朝のおとなの1010講座

お話から体験まで

朝10:10からの美術講座。美術の世界に親しみやすくなるワークショップ・レクチャーです。

時間 / 10:10 → 11:10

会場 / 2階 アトリエ

対象 / 大学生から一般 15名程度

参加費 / 無料

申込 / 不要

11/28
日曜日

素材と技術

「型と版～連続模様と分身の術」

平日だと参加できない人たちのために、久しぶりに日曜日に行います。

版画の世界、覗いてください。



みる、つくる、かんじる
夜のおとなの金曜講座

お話から体験まで

日常の中にある美術や美術作品のお話会です。仕事帰りのひととき、美術館ですごしてみませんか。

時間 / 18:30 → 19:30

会場 / 2階 アトリエ

対象 / 中学生から一般 15名程度

参加費 / 無料

申込 / 不要

11/19
金曜日



視るは楽しい教材ボックス

「炭酸カルシウムのカタチ②
彫刻編」

彫刻作品の代表的な素材の一つ大理石は、白やマーブル模様が入った炭酸カルシウムです。12月に開催予定の彫刻家・佐野藍さんが登場するワークショップ・レクチャーに先駆け、教材[Hands on Works]の作品を触ります。

■ ちゃっぴーカード

OPAM教育普及の教材をちゃっぴーが紹介します。カードといっしょに点線でチラシを切り離し、切れ込みを入れます。差し込んでいろいろな形を作ってみよう。今回は2枚のチラシを使ってみました。



OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0038 大分市寿町2番1号 TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>

<https://www.facebook.com/OPAMeducation> OPAM 教育普及FB





OPAM地域連携創造講座
特別連続ワークショップ・レクチャー

未知っち、見っち

vol.2

Color & Science

其の一

花の色を視る～

科学者と表現者の視点から

2021
11/6(土)
13:30-15:30

講師：村井良徳
国立科学博物館／
植物化学、環境適応学



古屋絵菜
染色家



其の二

花の色を科学する～

結晶標本が語る色素の魅力

2021
11/13(土)
13:30-15:30

講師：水野貴行
国立科学博物館／
生物有機化学、園芸学



榎本寿紀
大分県立美術館
学芸企画課
教育普及室 室長



其の三

色を探る・色を考える～

歴史・科学・実践から綿臙脂を視る

2021
11/21(日)
13:30-15:30

講師：沓名貴彦
国立科学博物館／
材料工学、保存科学



沓名弘美
絵画技法材料研究者、
日本画家



申込方法

メール(edu@opam.jp)へ、[件名]に講座名、[本文]に希望コースと日時、参加者氏名(ふりがな)、電話番号、中学生は保護者氏名、年齢、学校名をご記入の上、お申込みください。返信をもって受付完了となります。応募者多数の場合は、抽選になります。申込締切/10月25日(月)必着

どなたでもワークショップ

アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!

美術館に来た人は、だれでも自由に参加できます。いろいろな素材に触ったり、描いたり、作ったり。プログラムは来てのお楽しみです。



- 日時/11月7日(日)、20日(土)
23日(火・祝)、27日(土)
- 時間/10:30-12:30
14:00-16:00
受付は終了の30分前まで
- 対象と定員/どなたでも 10名程度
- 会場/2階アトリエ
- 参加費・材料費/無料
- 申込/不要



遊びに、来てねっ!!



[サフラン]

サフランは、10月下旬から11月にかけて薄紫の花を咲かせます。雌しべを乾燥させたものは生薬や香料になりますが、抽出液でご飯を炊いたサフランライスを試してみれば価値あり! 大分県の竹田市で栽培しています。

OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号 TEL097-533-4502 <https://www.opam.jp>

<https://www.facebook.com/OPAMeducation> OPAM 教育普及FB