

みる、つくる、かんじる
朝のおとなの1010講座

お話から体験まで

朝10:10からの美術講座。美術の世界に親しみやすくなるワークショップ・レクチャーです。

時間 / 10:10 → 11:10

会場 / 2階 アトリエ

対象 / 大学生から一般 15名程度

参加費 / 無料

申込 / 不要

6/8

火曜日



視るは楽しい教材ボックス

「ガラスのゆくえ」

器からオブジェ、そして彫刻など、いろいろなガラスの作品を紹介します。

6/22

火曜日



視るは楽しい教材ボックス

「タネのカタチ〜したたかな造形美」

自らの子孫を増やすため、風の、水の、そして動物の力を利用する植物のタネの造形を、実体顕微鏡も使って楽しみます。

視るは楽しい教材ボックス

「ザ・鉱物 瑠璃」

鉱物好きにはたまらない半貴石のラピスラズリ。キンキラの鉄鉱の混ざる深い青色を、宝石、お守り、絵の具として使うラピスラズリの魅力を紹介します。



6/4

金曜日

視るは楽しい教材ボックス

「ザ・鉱物 群青」



銅が主成分のアズライトは、マラカイトと一緒に産出されることが多い鉱物ですが、量は少なく貴重です。アズライトの魅力を鉱物結晶や絵画から紹介します。

6/11

金曜日

視るは楽しい教材ボックス

「ザ・鉱物 辰砂」

豊後の国風土記にも登場する、水銀が含まれる鮮やかな朱のもととなる鉱物・辰砂のお話です。



6/18

金曜日

視るは楽しい教材ボックス

「ザ・炭酸カルシウム 貝の唄」



棘があったり、螺旋形だったり、二枚の対だったりする貝は、お金の代わりやアクセサリーにもなっていました。そして白い絵の具「胡粉」となる貝など、貝殻をまるごと楽しみます。

6/25

金曜日

みる、つくる、かんじる
夜のおとなの金曜講座

お話から体験まで

日常の中にある美術や美術作品のお話会です。仕事帰りのひととき、美術館ですこしてみませんか。

時間 / 18:30 → 19:30

会場 / 2階 アトリエ

対象 / 中学生から一般 15名程度

参加費 / 無料

申込 / 不要

「ちゃっぴーカード」

毎月のワークショップのお知らせに「ちゃっぴーカード」のコーナーができました。OPAM教育普及の教材をちゃっぴーが紹介します。カードといっしょに点線でチラシを切り離し、切れ込みを入れます。差し込んでいろいろな形をつくってみよう。



OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0038 大分市寿町2番1号 TEL097-533-4502 <http://www.opam.jp>

http://www.facebook.com/OPAM_education OPAM 教育普及FB





夏のワークショップ 2021

会場：2階アトリエ 参加費：無料/要事前申込

色材パフォーマンス 大地の色、地球の色

色材パフォーマンスは、教材ボックスの制作や絵の具の成り立ちをみなさんに見てもらい実演パフォーマンスです。

第三回は、「顔料」を取り上げます。いわゆる岩絵の具について、県内各地の土や石から絵の具の元、顔料を作る方法を交えて紹介します。

1回目 6月5日(土) 13:30~14:30

2回目 6月5日(土) 15:30~16:30

対象と定員：中学生から一般/各回5名程度



Aコース モビール迷路

あっちに行ったり、こっちに行ったり。ユラユラ動く迷路をつくります。コレクション展「大分、美の回廊」をゆっくり歩きながら過ごす「びじゅつかんさんぽ」にもいきます。

A-1:6月12日(土) 10:30~12:00

4歳以上の未就学児とその保護者が中心 10名程度

A-2:6月12日(土) 14:00~15:30 小中学生が中心/5名程度

Bコース ベットんべとん

部屋中にセロハンテープを張り巡らすドキドキ・ワークショップが帰ってきた! みんなでカラフルな色も咲かせましょう。展示をゆっくり歩きながら過ごす「びじゅつかんさんぽ」にもいきます。

B-1:6月19日(土) 10:30~12:00

4歳以上の未就学児とその保護者が中心 10名程度

B-2:6月19日(土) 14:00~15:30 小中学生が中心/5名程度

Cコース 回転デコレーション 大盛り♡

ぐるぐる回る円盤を、ケーキのようにデコレーションしちゃいます。展示をゆっくり歩きながら過ごす「びじゅつかんさんぽ」にもいきます。

C-1:6月26日(土) 10:30~12:00

4歳以上の未就学児とその保護者が中心 10名程度

C-2:6月26日(土) 14:00~15:30

小中学生が中心/5名程度



——— 上記全て要事前申込 応募締め切り/5月25日(火) 必着 ———

[申込方法] メール(edu@opam.jp)へ、[件名]に講座名、[本文]に希望コースと日時、参加者氏名(ふりがな)、電話番号、中学生以下は保護者氏名、学年、学校名をご記入の上、お申込み下さい。返信をもって受付完了となります。応募者多数の場合は、抽選になります。

どなたでもワークショップ

アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!

美術館に来た人は、だれでも自由に参加できます。いろいろな素材に触ったり、描いたり、作ったり。プログラムは来てのお楽しみですよ。

- 日時/6月6日(日)、27日(日)
- 時間/10:30-12:30、14:00-16:00
受付は終了の30分前
- 対象と定員/どなたでも 20名程度
- 会場/2階アトリエ
- 参加費・材料費/無料 ●申込/不要



[Hands on Works]より青木美歌さんの作品
花粉が受粉している瞬間や粘菌のような作品や、形があるようでない氷のカチとその循環をイメージした作品など、透感のあるガラス素材によってつくられた作品がいっぱいあります。



OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号 TEL097-533-4502 <http://www.opam.jp>

<http://www.facebook.com/OPAM.education> OPAM 教育普及FB

