

みる、つくる、かんじる
朝のおとなの1010講座

お話から体験まで

朝10:10からの美術講座。美術の世界に親しみやすくなるワークショップ・レクチャーです。

時間 / 10:10 → 11:10

会場 / 2階 アトリエ

対象 / 大学生から一般 15名程度

参加費 / 無料

申込 / 不要



5/11
火曜日

美術からみた文化

「あ。これは! 日本美術編」

美術の教科書で見たことがある! というような、有名どころの絵の楽しみ方、教えます。

5/25
火曜日

美術からみた文化

「あ。これは! 西洋美術編」

有名どころの絵の楽しみ方の西洋編。難しい話はなしで、みんなで楽しみましょう。



視るは楽しい教材ボックス

「ザ・炭酸カルシウム」

貝殻やサンゴの骨格、鶏卵の殻、石灰岩、大理石、鍾乳石、方解石、霏石、白亜、白土の主成分形は炭酸カルシウム。教材ボックスCから一挙、公開します。



視るは楽しい教材ボックス

「素材いろいろ、技術もいろいろ」

教材ボックスDと「Hands on Works」の作品たちを合わせて紹介します。



美術からみた文化

「あ。これは! 抽象絵画編」

抽象画ってわからない! という人こそ、遊びに来てください。みんなで楽しみましょう。



5/14
金曜日

5/21
金曜日

5/28
金曜日

みる、つくる、かんじる
夜のおとなの金曜講座

お話から体験まで

日常の中にある美術や美術作品のお話会です。仕事帰りのひととき、美術館ですこしてみませんか。

時間 / 18:30 → 19:30

会場 / 2階 アトリエ

対象 / 中学生から一般 15名程度

参加費 / 無料

申込 / 不要

ちやっぴーカード

毎月のワークショップのお知らせに「ちやっぴーカード」のコーナーができました。OPAM教育普及の教材をちやっぴーが紹介します。カードといっしょに点線でチラシを切り離し、切れ込みを入れます。差し込んでいろいろな形をつくってみよう。



OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号 TEL097-533-4502 <http://www.opam.jp>

http://www.facebook.com/OPAM_education OPAM 教育普及FB





春のワークショップ 2021

会場：2階アトリエ 参加費：無料 / 要事前申込

色材パフォーマンス 紅の色

色材パフォーマンスは、教材ボックスの制作や絵の具の成り立ちをみなさんに見てもらって実演パフォーマンスです。第二回は、「紅」です。前日から仕込んだ紅花から染まる黄色と紅色、ご覧ください。

5月15日(土) 1回目 13:30~14:30 2回目 15:30~16:30
対象と定員：中学生から一般 / 5名程度



Aコース ころボックス

ころころ転がる紙の管。中を色とりどりに、デコレーションして回します。コレクション展「大分、美の回廊」をゆっくり歩きながら過ごす「びじゅつかんさんぽ」にもいきます。

A-1: 5月22日(土) 10:30~12:00
4歳以上の未就学児とその保護者が中心 10名程度
A-2: 5月22日(土) 14:00~15:30 小中学生が中心 / 5名程度



Bコース 虹の羽をつくろう

自分の好きな色をテーマに、振り回すと、カラーテープの軌跡が波や炎のように舞う虹の羽をつくります。展示をゆっくり歩きながら過ごす「びじゅつかんさんぽ」にもいきます。

B-1: 5月29日(土) 10:30~12:00
4歳以上の未就学児とその保護者が中心 10名程度
B-2: 5月29日(土) 14:00~15:30 小中学生が中心 / 5名程度

——— 上記全て要事前申込 応募締め切り / 5月10日(月) 必着 ———

【申込方法】メール(edu@opam.jp)へ、[件名]に講座名、[本文]に希望コースと日時、参加者氏名(ふりがな)、電話番号、中学生以下は保護者氏名、年齢、学校名をご記入の上、お申込み下さい。返信をもって受付完了となります。応募者多数の場合は、抽選になります。

[教育普及活動展示]

びじゅつって、すげえ!

2020-2021 この1年の進化と深化

教育普及の1年間の活動を振り返る展示を開催します。昨年度の活動の中から、3月に行った特別ワークショップ「手が語るII」を中心に、美術館でのワークショップやブログの内容を紹介します。



日時：2021年 4月23日(金)~5月6日(木) 開館時間内
場所：2階 アトリエ 自由観覧

どなたでもワークショップ

アトリエ・ミュージアム みんなでつくろっ!

美術館に来た人は、だれでも自由に参加できます。いろいろな素材に触ったり、描いたり、作ったり。プログラムは来てのお楽しみです。


- 日時 / 5月8日(土)、9日(日)、23日(土)、30日(日)
- 時間 / 10:30-12:30、14:00-16:00
受付は終了の30分前
- 対象と定員 / どなたでも 20名程度
- 会場 / 2階アトリエ
- 参加費・材料費 / 無料 ● 申込 / 不要



テンペラ画制作工程見本 / 木島隆彦(修復家)

卵を展色材に描くテンペラ画は、下地づくりから金箔貼り、そして彩色まで制作工程がとっても複雑です。木島さんに、フラァンジェリコ《受胎告知》の天使がブリアエルの顔の模写というしよに、その制作工程がわかる見本をつくっていただきました。



OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

大分県立美術館 教育普及室

〒870-0036 大分市寿町2番1号 TEL097-533-4502 <http://www.opam.jp>

http://www.facebook.com/OPAM_education OPAM 教育普及FB