



## A 作家に触れるワークショップ・レクチャー 「内と外のカタチ 増殖する宇宙の林檎」

日時/2021年3月20日(土・祝) 13:30~16:30  
対象と定員/小学6年生以上一般 20名程度  
申込/要事前申込 応募締め切り:3月10日(水) 必着

講師:橋本真之(鍛金造形作家)

造形作家の橋本真之さんは、熱した銅を叩いて造形物を制作する、いわゆる鍛金・鍛造という方法で作品を制作しています。圧倒的スケール感を伴う巨大な作品は、機械や助手を使うことなく、あくまで自らの手で制作することにこだわっています。それは工芸なのか、彫刻なのか、という議論を美術業界に巻き起こしました。1990年代には大分市内で行われた現代美術展でも来県。今もひたすら作品を作り続ける橋本さんに、制作について伺います。



Profile

橋本真之(鍛金造形家)

1947年埼玉県生まれ。1970年東京藝術大学美術学部工芸科卒業。銅板を打ち延ばした球体や袋状の形態をつないだり、組み合わせたりして不規則な連続が増殖していく金属造形を制作する。鍛金による徹底的な手仕事による制作は、叩けば伸びる素材の特性と、作家の形態への意識を融合させた造形となり、工芸の造形の本質を追求しながら、現代美術と工芸が融合した造形活動を行っている。

## B 素材に触れるワークショップ 「叩き、伸ばす 素材の変容」

日時/2021年3月21日(日) 10:30~15:30  
場所/大分川向之原の河川敷/現地集合・解散  
対象と定員/小学6年生以上一般 10名程度  
申込/要事前申込 応募締め切り:3月10日(水) 必着

講師:橋本真之(鍛金造形作家)

硬くて平らな金属の板も、叩けば伸びたり縮んだりして立体になります。造形作家の橋本真之さんと一っしょに立体の作品の制作にチャレンジします。どんな形を作るか、石とお話するように金槌を振りながら作ります。



## C \ ども & ファミリーワークショップ /

### 自分の手をじっくり見る ネガティブ・ハンド・カラー

紙の上にのせた手の上から、色を吹きかけます。洞窟壁画のような手だけの形を浮かび出させます。

日時/C-1 2021年3月13日(土) 10:30~11:30  
4歳以上の未就学児とその保護者が中心 10名程度

C-2 2021年3月13日(土) 14:00~15:00  
小中学生が中心 5名程度

申込/要事前申込 応募締め切り:2月24日(水) 必着



### ネガティブ・ハンド・ジプサム

水を混ぜると化学反応が起こりカチカチに固まる石膏(ジプサム)に、そっと自分の手を押し当てて型取りします。

日時/D-1 2021年3月14日(日) 10:30~11:30  
4歳以上の未就学児とその保護者が中心 10名程度

D-2 2021年3月14日(日) 14:00~15:00  
小中学生が中心 5名程度

申込/要事前申込 応募締め切り:2月24日(水) 必着



## E \ 鑑賞ワークショップ /

### 触ると触れる もとは水晶 透明なカタチ

目には見えない命をテーマに制作している青木美歌さんの作品をみんなで観ます。

日時/E-1 2021年3月27日(土) 10:30~11:30  
4歳以上の未就学児とその保護者が中心 10名程度

日時/E-2 2021年3月27日(土) 14:00~15:00  
小中学生が中心 5名程度

申込/要事前申込 応募締め切り:3月17日(水) 必着



### 金属を叩く 銅のカタチ

この春、OPAMオリジナル教材「Hands on Works」に加わった橋本真之さんの作品をじっくり観ます。

日時/F-1 2021年3月28日(日) 10:30~11:30  
4歳以上の未就学児とその保護者が中心 10名程度

日時/F-2 2021年3月28日(日) 14:00~15:00  
小中学生が中心 5名程度

申込/要事前申込 応募締め切り:3月17日(水) 必着

みる、つくる、かんじる

## 朝のおとなの1010講座 | お話から体験まで |

朝10:10からの美術講座。  
美術の世界に親しみやすくなるワークショップ・レクチャーです。

### 視るは楽しい教材ボックス「土のゆくえ」

OPAMオリジナル教材「Hands on Works」より、井上雅之さん、中井川由季さん、小松誠さんの作品を紹介します。作家が制作に使った道具や材料、そして作品の雛型など、ここでしか見られないモノ、満載です。



日時/2021年3月19日(金) 10:10~11:10

会場/2階 アトリエ  
対象と定員/大学生から一般 15名程度  
参加費/無料  
申込/不要

みる、つくる、かんじる

## 夜のおとなの金曜講座 | お話から体験まで |

日常の中にある美術や美術作品のお話です。  
仕事帰りのひととき、美術館ですごしてみませんか。

### 視るは楽しい教材ボックス「布のゆくえ」

須藤玲子さんの布から、OPAMだけにしかない素材見本を紹介します。  
初めての人も、一回見た人も、大歓迎です。



日時/2021年3月12日(金) 18:30~19:30

会場/2階 アトリエ  
対象と定員/中学生から一般 15名程度  
参加費/無料  
申込/不要

### 視るは楽しい教材ボックス「金属のゆくえ」

鍛金・鍛造で作品をつくる橋本真之さんの作品「凝集力」がOPAMオリジナル教材「Hands on Works」に加わります。作家と作品の魅力をたっぷり紹介します。

日時/2021年3月26日(金)  
18:30~19:30

会場/2階 アトリエ  
対象と定員/中学生から一般 15名程度  
参加費/無料  
申込/不要



アトリエ・ミュージアム

## 「みんなでつくろっ!」

1月、2月のワークショップは教育普及活動展示でお休みしていましたが、3月7日から再開します。美術館に来たついでに、アトリエによって、ちょこっと作ってみませんか? お待ちしています。

日時/2021年3月7日(日)  
10:30~12:30、14:00~16:00

対象と定員/どなたでも 10名程度  
参加費・材料費/無料  
申込/不要

## A. B. C. D. E. F 共通申込方法

メール(edu@opam.jp)でお申込み下さい。[件名]に講座名、[本文]に希望コースと日時、参加者氏名(ふりがな)、電話番号、中学生以下は保護者氏名、年齢、学校名をご記入の上、お申込み下さい。返信をもって受付完了となります。応募者多数の場合は抽選となります。

A 内と外のカタチ

B 素材の変容

C ネガティブ・ハンド・カラー

D ネガティブ・ハンド・ジプサム

E 透明なカタチ

F 銅のカタチ

朝のおとなの1010講座

夜のおとなの金曜講座