

その1

# 素材と色

講師 木島隆康

修復家・東京藝術大学大学院美術研究科  
文化財保存学専攻 教授

素材と技法にまつわる様々な不思議と秘密。  
修復家の木島隆康さんに、  
「金」と「白」の素材と色の関係について伺います。

G O L D

A

## 黄金の色 シエナ派テンペラ画

イタリア14C.のシエナ派のテンペラ技法の調査研究を行っている木島さん。どうやってテンペラ画は描かれるのか。実演と制作工程見本を見ながら、金箔を磨いたり、顔料に触ったり。ちょっぴりみんなも触りながら、テンペラの専門的な技法に迫ります。

日時/2019年2月23日(土)

13:30~16:30

対象と定員/中学生から一般  
20名程度

&

B

## 藤田嗣治、白の秘密

日本画の技法を油彩画に取り入れつつ、独自の乳白色と呼ばれる裸婦像など絶賛をあびた画家・藤田嗣治。没後50年を迎えた画家・藤田の作品の保存・修復から見えてきた秘密の技法についてのレクチャーです。

日時/2019年2月24日(日)

13:30~15:30

対象と定員/中学生から一般  
20名程度

W H I T E

※A・Bコース共通

参加費・材料費:無料

場所:大分県立美術館 2階 アトリエ

申込:要事前申込 往復はがきに講座名、参加者氏名(ふりがな)、中学生は保護者氏名、住所、年齢(中学生は学校名・学年も記入)電話番号(必須)を記入の上、おひとり様につき1通でお申し込みください。

※応募者多数の場合は抽選。返信はがきにてお知らせいたします。

申込締切:2019年2月10日(日)必着

お申し込み先:大分県立美術館 教育普及グループ 〒870-0036 大分市寿町2番1号

大分県立美術館 教育普及グループ | <http://www.opam.jp> |

[http://www.facebook.com/OPAM\\_education](http://www.facebook.com/OPAM_education) OPAM 教育普及&FB TEL097-533-4502