

2016年 2月のお知らせ

特別プログラム

身体のワークショップ ～バンブーボディ～

日時 2016年2月11日[木・祝]
10:30～12:30 / 14:00～16:00

講師 86B210
【コンテンポラリーダンスカンパニー】
(鈴木富美恵、井口桂子)

86B210 とは

1995年にダンスカンパニーを結成以来、国内外で活動する前衛舞踏家。アクロバティックな動きや何気ない動作を取り入れながら、様々なジャンルの音楽の中で表現を行い、身体性と共に映像や光の効果を取り入れ、ドイツ、フランスでの評価も高い。



10:30
↓
12:30
**呼応する身体
はじめの一步**



触っているといつの間にか身体を動かしたくなるバンブー・トイ「りんこちゃん」「たけびよん」。このワークショップでは、このバンブー・トイを触りながら、少しずつ、自分の身体と感覚を活性化させていきます。いつもとはちょっと変わった身体に出会えます。

14:00
↓
16:00
**呼応する身体
その先へ**



バンブー・トイ「りんこちゃん」「たけびよん」を体験学習室に吊り下げ、そこに光と音と映像を加えて空間構成を行います。その空間で、私たち身体は何を感じ、どのように動くのでしょうか。新しい自分の身体に出会うワークショップです。

対象 どなたでも

定員 各回 15名程度

参加費 各講座 500円

申込 要事前申込

みる
つくる
かんじる

「みんなの土曜アトリエ」連続レクチャー

シリーズ講座 2月開催分

教材BOXを巡る7つのお話

大分の自然・歴史・文化を美術の視点から体感する大分県立美術館のオリジナル教材BOX。その制作に携わった方を講師としてお招きし特別講義を開催します。



其の五 「国東の色、宇佐の色－文化財科学の視点から」

宇佐地域や国東半島の色を、博物館の資料から研究を行っている稗田優生氏によるレクチャー。美術史から見えない情報・事実からのレクチャーは、新しい視点を誘うことになるでしょう。

日時 2016年2月20日[土] 13:30～16:30

講師 稗田 優生 (大分県立歴史博物館 学芸員)

対象 どなたでも

定員 50名程度

参加費 無料

申込 要事前申込

申込方法

希望するコース名、参加者の氏名(ふりがな)、年齢、郵便番号、住所、電話番号を記入の上、メール・往復葉書・FAXのいずれかでお申し込み下さい。受付完了の返信をもって、お申し込み完了とさせていただきます。

お問い合わせ・お申し込み先は裏面をご覧ください →

みる、つくる、かんじる

「夜のおとなの金曜講座・お話から体験まで」

レクチャー
[講座]

体験

日常の中にある美術や美術作品のお話会です。ほんのひととき、美術館ですごしてみませんか。

2/5

陰影礼賛

「光のゆくえ2」

時間 18:30 ~ 19:30

制作当時の時代や生活様式を想像しながら、光源、光量を変え、「龍虎図屏風」の鑑賞を試みます。



2/12

美術からみた文化

「死なない建築・三鷹天命反転住宅」

時間 18:30 ~ 19:30

荒川秀作+マドリン・ギンズ企画設計の三鷹天命反転住宅。とっても詳しくお話しします。

2/19

素材と技術

「紡ぐ」

時間 18:30 ~ 19:30

繊維を紡いで糸にする。最も原始的なつむぎ車・スピンドルを使ってみます。



2/26

竹・素材の変容

「竹から竹材へ」

時間 18:30 ~ 19:30

素材としての竹が、竹工芸の素材としてのヒゴに変わることについて、お話しします。

4回連続講座

第2回目

対象 中学生から一般

定員 15名程度

参加費 無料

申込 当日受付

みる、つくる、かんじる

「みんなの土曜アトリエ・体験から鑑賞まで」

ワーク
ショップ

体験

身体と感覚を使った遊びとコレクション鑑賞を組み合わせたワクワク・ドキドキの美術体験ワークショップ。

2/13

「今日は積むぜ！」

凸凹石、積み木っ端、そして紙コップを積みまくり、街をつくりまします。

■ 4歳以上の未就学児とその保護者

10:30 ~ 12:00

■ 小中学生

14:00 ~ 15:30

2/27

「シャドウ・スティック」

新聞紙を丁寧に丸めて棒状にします。つなげてつなげて部屋を埋め尽くし、光をあてて影の形を楽しみます。

■ 4歳以上の未就学児とその保護者

10:30 ~ 12:00

■ 小中学生

14:00 ~ 15:30

定員 先着 15名程度

参加費 無料

申込 当日受付

龍虎図屏風を
特別展示します!どなたでもワークショップ
アトリエ・ミュージアム
みんなで作ろう!ワーク
ショップ
体験

美術館で展覧会を見た後、手を動かすことで、美術館の思い出がより深くなるように実施しています。

公開
ラボラトリー教材ボックス、
つくってます!

教材ボックスを公開制作します。顔料の制作、色材を混ぜて練るところ、植物染料の染色等々、お見せいたします。

2/13

2/27

時間 17:00 ~ 19:00

2/28

時間 10:30 ~ 12:00

対象 どなたでも

申込 当日受付

展示期間 2016年2月1日[月]~2月7日[日]

展示場所 美術館 2F 体験学習室

観覧料 無料

龍虎図屏風：長谷川等伯筆、ボストン美術館所蔵の6曲1双の屏風。2015年の美術館の開館に合わせ、特定非営利法人 京都文化協会とキャノン株式会社が共同で取り組んでいる「綴プロジェクト」(正式名称:文化財未来継承プロジェクト)の第8期作品として寄贈いただいた高精細複製品です。

2/14

2/21

時間 10:30 ~ 12:30
14:00 ~ 16:00

対象 どなたでも

定員 先着 20名程度

参加費・材料費 無料

申込 当日受付

プログラムは
来ての
お楽しみ!

●お問い合わせ / お申し込み先

大分県立美術館 教育普及グループ

〒870-0036 大分市寿町2番1号

Tel *097-533-4502

Fax *097-533-4530

E-mail *enomoto@opam.jp

http://www.opam.jp

https://www.facebook.com/OPAM education

OPAMの教育普及はどんなことをしているの?

美術を全身で感じる、日常の中から美のカケラを集める、美術作品を自分の視点で見るなどさまざまな活動を通して、「びじゅつってすげえ!」の体験を、参加する皆さんとともに楽しんでいます。ワークショップ、鑑賞ツアー、レクチャー、美術講座、オープンアトリエ、スクールプログラム、アウトリーチなどのプログラムがあります。

詳しくはホームページ・フェイスブックをご覧ください。