

コレクション展 II [後期] 出品目録

平成27年7月2日(木)～8月4日(火)

OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
c1						
1	福田平八郎	草河豚・鯨	1924(大正13)頃	絹本彩色	88.3×100.9	
2		茄子	1927(昭和2)	絹本彩色	172.8×224.8	第8回帝展
3		新雪	1935(昭和10)頃	絹本彩色	72.7×87.7	
4		🔊 鴨	1935(昭和10)頃	絹本彩色	44.5×58.0	
5		花菖蒲*	1944(昭和19)	紙本彩色	106.5×55.5	奉祝京都市展
6		🔊 鮎	1952(昭和27)	紙本彩色	51.4×72.4	第5回彩交会展
7		蛤	1952(昭和27)	紙本彩色	45.0×60.0	第5回春光会展
8		桃	1959(昭和34)	紙本彩色	44.0×60.5	第11回清流会展
9		春の水	1967(昭和42)	紙本彩色	57.6×46.2	第13回百二会展
10		花菖蒲	昭和10年代	鉛筆、彩色、紙	80.3×55.9	
11		花菖蒲	昭和10年代	鉛筆、彩色、紙	55.7×80.0	
12		花菖蒲	昭和10年代	鉛筆、彩色、紙	56.0×80.0	
13		花菖蒲	1944(昭和19)頃	墨、鉛筆、木炭、彩色、紙	107.5×62.1	
14		写生帖	1933-1934(昭和8-9)	墨、彩色、紙ほか	39.4×27.2	
15		写生帖	1934(昭和9)	墨、彩色、紙ほか	39.4×27.2	
16		写生帖	1939(昭和14)	墨、彩色、紙ほか	31.0×23.2	
c2						
17	高山辰雄	凍	1967(昭和42)	紙本彩色	217.0×154.5	第10回新日展
18		街のはずれ	1976(昭和51)	紙本彩色	170.0×171.0	第8回改組日展
19		旅の薄暮	1986(昭和61)	紙本彩色	200.0×160.0	第18回改組日展
20		🔊 由布の里道	1998(平成10)	紙本彩色	216.0×146.0	第30回改組日展
21	正井和行	霧	1974(昭和49)	紙本彩色	174.0×235.0	第6回改組日展
22	岩澤重夫	凧	1978(昭和53)	紙本彩色	176.0×165.0	第10回改組日展
23		浜の朝	2005(平成17)	紙本彩色	220.0×170.0	第37回改組日展
24	箱崎睦昌	🔊 阿蘇	1989(平成元)	紙本墨画彩色	175.0×570.0	第6回横の会
c3						
25	帆足杏雨	粉本	幕末～明治前期	紙本墨画淡彩ほか	115.7×60.4 ほか	
26		🔊 秋景騎驢図	1839(天保10)頃	絹本墨画淡彩	114.0×34.5	
27	田能村竹田	董法山水図	1829(文政12)	絹本墨画淡彩	100.0×34.0	
28		蘆雁図	文政末 - 天保初	紙本墨画淡彩	134.0×51.1	
29		山中人饒舌版木	1835(天保6)	板	15.6×48.5 ほか	
30		山中人饒舌(嘉永7年版)	1854(嘉永7)刊	木版、紙	各18.0×10.0	
31	高橋草坪	花卉図	文政後期頃	紙本墨画淡彩	129.2×51.6	
32	平野五岳	🔊 四季山水図	1869(明治2)	絹本墨画淡彩ほか	各164.5×51.0	
33		山水画帖*	1883(明治16)	紙本墨画淡彩	各24.2×35.4	
34	末広雲華	富士図*	江戸時代後期	紙本墨画	122.8×52.9	
35	田能村直入	白雲深處図*	1903(明治36)	紙本墨画淡彩	19.5×54.3	

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
36	佐藤竹邑斎	縄六ツ目壺手付花籠	大正末期 - 昭和初期	竹、籐、漆	49.9×29.3	
37	生野祥雲齋	木瓜形菱花紋透盛籃	1942(昭和 17)	竹、籐、漆	17.0×44.5×49.0	第 5 回新文展
38		吊華籃 翔天	1964(昭和 38)	竹、籐	45.0×48.0	第 6 回新日展
39		白竹荒編まがき花入*	1966(昭和 41)	竹	29.0×34.0×38.0	
40	田辺竹雲齋(三代)	都会*	1975(昭和 50)	竹、籐、漆	55.0×31.0×35.0	
41	安倍基	矢筈繫文花籃 群鳥	1985(昭和 60)	竹、籐、漆	35.0×27.5	
42	バーナード・リーチ	鼻彫絵鉢	1954(昭和 29)	陶器	8.0×33.5	
43	作者不詳	小鹿田焼 胎軸筒描き 藤文口付徳利	19 世紀後半～ 20 世紀前半頃	陶器	20.7×22.0	
44	河合誓徳	明け行く	1999(平成 11)	磁器	20.0×25.0×61.0	第 31 回改組日展
45	河合徳夫	鳩	2012(平成 24)	磁器	78.0×346.5	河合徳夫展(京都高島屋)
46	檜原長甫	🔊 華文詩絵小筥	1980(昭和 55)	漆、蒔絵、螺鈿	15.5×23.0×18.5	第 30 回日本伝統工芸展

c4

47	マルク・シャガール	🔊 母と子	制作年不詳	油彩、カンヴァス	63.0×46.0	
48	ピエール・ボナール	白いコルサーージュの女	1922	油彩、カンヴァス	65.0×50.0	
49	ジュール・パスキン	カシスのナナ	1926	油彩、カンヴァス	80.0×65.0	
50	カイク・スーティン	夢見る少女	制作年不詳	油彩、カンヴァス	41.0×33.0	
51	藤田嗣治	裸婦	1932(昭和 7)	彩色、紙	49.0×85.0	
52	モイーズ・キスリング	婦人像	制作年不詳	油彩、カンヴァス	41.0×33.0	
53	ルイ・ヴァルタ	座る裸婦	1897	油彩、カンヴァス	130.0×97.0	
54	モーリス・ド・ヴラマンク	雪景色	制作年不詳	油彩、カンヴァス	65.0×81.0	
55	ジョルジュ・ルオー	ユビュ王の宮殿-大時計	1910-1916	油彩、カンヴァス	72.0×55.0	
56	マリー・ローランサン	🔊 楽器を奏でる従者と女性	制作年不詳	油彩、カンヴァス	81.0×100.0	
57	キース・ヴァン・ドンゲン	競馬場	制作年不詳	油彩、カンヴァス	54.0×65.0	
58	アンリ・マンギャン	裸婦	1922	油彩、カンヴァス	89.0×116.0	
59	モーリス・ユトリロ	🔊 オルジャン通り	1915 頃	油彩、カンヴァス	60.0×73.0	
60	アルベール・マルケ	マルセイユ港冬景色	制作年不詳	油彩、カンヴァス	73.0×93.0	
61		ポルクロールの小舟	制作年不詳	油彩、カンヴァス	50.0×61.0	
62	ラウル・デュフィ	シャンデリアのあるアトリエ	1942	油彩、カンヴァス	65.0×81.0	
63	ポール・アイズピリ	ヴェニス	制作年不詳	油彩、カンヴァス	81.0×100.0	
64	ベルナール・ビュッフェ	静物	1949	油彩、カンヴァス	94.0×95.0	
65	パブロ・ピカソ	アンチーブの風景	1965	油彩、カンヴァス	116.0×196.0	
66	梅原龍三郎	人物	制作年不詳	油彩、カンヴァス	41.0×24.0	
67	中川一政	掛け皿とばら	制作年不詳	油彩、カンヴァス	91.0×73.0	
68	朝井閑右衛門	薔薇図	制作年不詳	油彩、カンヴァス	53.0×57.0	
69	荻須高德	モントルグウイユ通り	1985(昭和 60)	油彩、カンヴァス	97.0×130.0	
70	牛島憲之	晴日	制作年不詳	油彩、カンヴァス	65.0×91.0	
71	里見勝蔵	高原	1956(昭和 31)	油彩、カンヴァス	65.0×92.0	
72	東郷青児	手術室	1930(昭和 5)	油彩、カンヴァス	194.0×112.0	
73	ヘンリー・ムーア	🔊 横たわる人体“サークル”	1983	ブロンズ	43.0×89.0×33.0	
74	朝倉文夫	よく獲たり	1946(昭和 21)	ブロンズ	51.6×64.0×29.0	第 1 回日展
75	日名子実三	🔊 女	1930(昭和 5)	ブロンズ	56.0×42.0×41.0	第 4 回構造社展