

# コレクション展 II [前期] 出品目録

平成 27 年 6 月 5 日(金) - 6 月 30 日(火)

OPAM 大分県立美術館  
Oita Prefectural Art Museum

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名 (*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
<b>c1</b>						
1	福田平八郎	草河豚・蝶	1924(大正 13)頃	絹本彩色	88.3×100.9	
2		茄子	1927(昭和 2)	絹本彩色	172.8×224.8	第 8 回帝展
3		新雪	1935(昭和 10)頃	絹本彩色	72.7×87.7	
4		🔊 鴨	1935(昭和 10)頃	絹本彩色	44.5×58.0	
5		花菖蒲*	1944(昭和 19)	紙本彩色	106.5×55.5	奉祝京都市展
6		🔊 鮎	1952(昭和 27)	紙本彩色	51.4×72.4	第 5 回彩交会展
7		蛤	1952(昭和 27)	紙本彩色	45.0×60.0	第 5 回春光会展
8		桃	1959(昭和 34)	紙本彩色	44.0×60.5	第 11 回清流会展
9		春の水	1967(昭和 42)	紙本彩色	57.6×46.2	第 13 回百二会展
10		花菖蒲	昭和 10 年代	鉛筆、彩色、紙	80.3×55.9	
11		花菖蒲	昭和 10 年代	鉛筆、彩色、紙	55.7×80.0	
12		花菖蒲	昭和 10 年代	鉛筆、彩色、紙	56.0×80.0	
13		花菖蒲	1944(昭和 19)頃	墨、鉛筆、木炭、彩色、紙	107.5×62.1	
14		写生帖	1933-1934(昭和 8-9)	墨、彩色、紙ほか	39.4×27.2	
15		写生帖	1934(昭和 9)	墨、彩色、紙ほか	39.4×27.2	
16		写生帖	1939(昭和 14)	墨、彩色、紙ほか	31.0×23.2	
<b>c2</b>						
17	高山辰雄	凍	1967(昭和 42)	紙本彩色	217.0×154.5	第 10 回新日展
18		街のはずれ	1976(昭和 51)	紙本彩色	170.0×171.0	第 8 回改組日展
19		旅の薄暮	1986(昭和 61)	紙本彩色	200.0×160.0	第 18 回改組日展
20		🔊 由布の里道	1998(平成 10)	紙本彩色	216.0×146.0	第 30 回改組日展
21	正井和行	翳	1974(昭和 49)	紙本彩色	174.0×235.0	第 6 回改組日展
22	岩澤重夫	凧	1978(昭和 53)	紙本彩色	176.0×165.0	第 10 回改組日展
23		浜の朝	2005(平成 17)	紙本彩色	220.0×170.0	第 37 回改組日展
24	箱崎睦昌	🔊 阿蘇	1989(平成元)	紙本墨画彩色	175.0×570.0	第 6 回横の会
<b>c3</b>						
25	田能村竹田	🔊 栄貴萬年図	1811(文化 8)	絹本墨画着色	37.8×54.8	
26		尚友千古図巻*	1823(文政 6)頃	紙本墨画淡彩	18.9×450.0	
27		竹田帖(亀齡軒集帖)*	1832(天保 3)	紙本墨画淡彩ほか	27.5×18.4	
28		琴客観瀑図	1834(天保 5)	絹本墨画淡彩	123.6×35.6	
29	頼山陽	山陽帖(亀齡軒集帖)*	1832(天保 3)	紙本墨書	27.3×18.3	
30	高橋草坪(伝)	花卉図(天井画)	江戸時代後期頃	板、墨画着色	42.5×44.6 他	
31	高橋草坪	花卉図襖	1830(天保元)頃	紙本墨画淡彩	各 169.0×86.4	
32	帆足杏雨	🔊 浅絳山水図	1846(弘化 3)	紙本墨画淡彩	143.0×35.4	
33	田能村直入	萬季平安雙寿齊眉図	1894(明治 27)	絹本墨画着色	129.7×51.7	
34	田近竹邨	秋舡自適図	1917(大正 6)	絹本墨画淡彩	169.9×52.0	

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

no.	作家名	作品名(*印=寄託品)	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
35	岩尾光雲斎	巖	1970(昭和45)	竹、漆	64.0×44.0	
36	早川尚古齋	寒竹花籃	制作年不詳	竹、籐、漆	51.0×22.0	
37	生野祥雲齋	仿古投入華籃	1935(昭和10)	竹、籐、漆	51.0×25.0	
38		🔊 竹組 波風炉先屏風	1954(昭和29)	竹、漆、木	40.0×186.0	第10回日展
39		もろこし編盛籃	1972(昭和47)	竹、籐	12.0×36.0	第19回日本伝統工芸展
40	宮崎珠太郎	竹花器はばたく*	1960(昭和35)	竹、籐	73.0×62.0×70.0	第3回日展
41	バーナード・リーチ	桌彫絵鉢	1954(昭和29)	陶器	8.0×33.5	
42	河合誓徳	明け行く	1999(平成11)	磁器	20.0×25.0×61.0	第31回改組日展
43	河合徳夫	鳩	2012(平成24)	磁器	78.0×346.5	河合徳夫展(京都高島屋)
44	山永光甫	乾漆輪花香炉盆	1955(昭和30)	乾漆、溜塗	20.0×38.0	
<b>c4</b>						
45	マルク・シャガール	🔊 母と子	制作年不詳	油彩、カンヴァス	63.0×46.0	
46	ピエール・ボナール	白いコルサーージュの女	1922	油彩、カンヴァス	65.0×50.0	
47	ジュール・バスキン	カシスのナナ	1926	油彩、カンヴァス	80.0×65.0	
48	カーム・スーティン	夢見る少女	制作年不詳	油彩、カンヴァス	41.0×33.0	
49	藤田嗣治	裸婦	1932(昭和7)	彩色、紙	49.0×85.0	
50	モイズ・キスリング	婦人像	制作年不詳	油彩、カンヴァス	41.0×33.0	
51	ルイ・ヴァルタ	座る裸婦	1897	油彩、カンヴァス	130.0×97.0	
52	モーリス・ド・ヴラマンク	雪景色	制作年不詳	油彩、カンヴァス	65.0×81.0	
53	ジョルジュ・ルオー	ユピュ王の宮殿—大時計	1910-1916	油彩、カンヴァス	72.0×55.0	
54	マリー・ローランサン	🔊 楽器を奏でる従者と女性	制作年不詳	油彩、カンヴァス	81.0×100.0	
55	キース・ヴァン・ドンゲン	競馬場	制作年不詳	油彩、カンヴァス	54.0×65.0	
56	アンリ・マンギャン	裸婦	1922	油彩、カンヴァス	89.0×116.0	
57	モーリス・ユトリロ	🔊 オルジャン通り	1915頃	油彩、カンヴァス	60.0×73.0	
58	アルベール・マルケ	マルセイユ港冬景色	制作年不詳	油彩、カンヴァス	73.0×93.0	
59		ポルクロールの小舟	制作年不詳	油彩、カンヴァス	50.0×61.0	
60	ラウル・デュフィ	シャンデリアのあるアトリエ	1942	油彩、カンヴァス	65.0×81.0	
61	ポール・アイズピリ	ヴェニス	制作年不詳	油彩、カンヴァス	81.0×100.0	
62	ベルナルド・ピュッフェ	静物	1949	油彩、カンヴァス	94.0×95.0	
63	パブロ・ピカソ	アンチーブの風景	1965	油彩、カンヴァス	116.0×196.0	
64	梅原龍三郎	人物	制作年不詳	油彩、カンヴァス	41.0×24.0	
65	中川一政	掛け皿とぼら	制作年不詳	油彩、カンヴァス	91.0×73.0	
66	朝井閑右衛門	薔薇図	制作年不詳	油彩、カンヴァス	53.0×57.0	
67	荻須高徳	モントルグウイユ通り	1985(昭和60)	油彩、カンヴァス	97.0×130.0	
68	牛島憲之	晴日	制作年不詳	油彩、カンヴァス	65.0×91.0	
69	里見勝蔵	高原	1956(昭和31)	油彩、カンヴァス	65.0×92.0	
70	東郷青児	手術室	1930(昭和5)	油彩、カンヴァス	194.0×112.0	
71	ヘンリー・ムーア	🔊 横たわる人体“サークル”	1983	ブロンズ	43.0×89.0×33.0	
72	朝倉文夫	よく獲たり	1946(昭和21)	ブロンズ	51.6×64.0×29.0	第1回日展
73	日名子実三	🔊 女	1930(昭和5)	ブロンズ	56.0×42.0×41.0	第4回構造社展