

🔊 コレクション音声ガイド対象作品

* 寄託品

no.	作品名	ふりがな	作家名	ふりがな	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	出品歴等
理想郷への憧れ								
1	蓬莱山図	ほうらいさんず	河村文鳳	かわむら ぶんぼう	江戸時代後期頃	絹本墨画淡彩	103.3×41.9	
2	蓬莱山中北極星迎南極星図	ほうらいさんちゅうほつきよくせいなんきよくせいをむかえるず	森寛斎	もり かんさい	1888 [明治21]	絹本墨画淡彩	131.3×50.5	
3	仙境酒宴図	せんきょうしゅえんず	相馬城陽	そうま じょうよう	1893 [明治26]	紙本墨画淡彩	149.2×64.5	
4	蓬島僊遊図	* ほうとうせんゆうず	谷口藹山	たにぐち あいざん	1893 [明治26]	絹本墨画淡彩	159.0×84.0	
5	武陵桃源図	* ぶりょうとうげんず	田能村正東	たのむら しょうとう	大正-昭和期	絹本墨画着色	98.7×42.2	
6	普陀山梵音洞図	* ふださんぼんおんどう	幸松春浦	ゆきまつ しゅんぽ	昭和初期	紙本彩色	132.0×35.8	
7	蓮池美人図	れんちびじんず	田能村直入ほか	たのむら ちよくにゅうほか	1850 [嘉永3]	絹本墨画淡彩	52.1×111.4	
8	竜頭観音	りゅうとうかんのん	藤原美治郎	ふじわら びじろう	制作年不詳	絹本彩色	110.0×33.0	
9	観音図	* かのんず	多福寺賢巖	たふくじ けんがん	江戸時代中期頃	絹本墨画	92.5×37.1	
10	弁財天之図	* べんざいてんのず	田能村直入	たのむら ちよくにゅう	1905 [明治38]	絹本墨画淡彩	103.1×34.4	
11	辯財天	べんざいてん	佐藤溪	さとう けい	1952 [昭和27]	油彩、板	42.9×31.6	個展 (大阪・茶室ドガ)
12	山水画帖	さんすいがじょう	岡田半江	おかだ はんこう	1836 [天保7]	紙本墨画淡彩ほか	各23.9×28.7	
13	蓮と川蟬	はすとかわせみ	片多徳郎	かたた とくろう	1933 [昭和8]	紙本墨画淡彩	26.5×23.6	
14	豊の国の朝	とよのくにのあさ	高山辰雄	たかやま たつお	1991 [平成3]	紙本彩色	70.0×300.0	県立病院ホール陶板画原画
15	曙光	ようこう	高山辰雄	たかやま たつお	1997 [平成9]	絹本彩色	87.2×133.6	iichikoグランシアタ緞帳原画
16	茫	はるか	正井和行	まさい かずゆき	1975 [昭和50]	紙本彩色	178.0×205.0	第7回改組日展
17	子育観音	こそだてかんのん	渡邊長男	わたなべ おさお	1912 [大正元]頃	石膏	110.0×84.0×84.0	
生の光と影								
18	発掘	はくくつ	正井和行	まさい かずゆき	1971 [昭和46]	紙本彩色	94.5×139.0	正井和行展(彩壺堂サロン・1971年)
19	虚貝	うつせがい	正井和行	まさい かずゆき	1987 [昭和62]	紙本彩色	215.0×155.0	第19回改組日展
20	廃坑	はいこう	正井和行	まさい かずゆき	1986 [昭和61]	紙本彩色	210.0×152.0	第18回改組日展
21	日野尾峠	ひのおとうげ	正井和行	まさい かずゆき	1988 [昭和63]	紙本彩色	215.0×155.0	第20回改組日展
22	月光(六)	げっこう(ろく)	菊畑茂久馬	きくはた もくま	1986 [昭和61]	油彩・画布	260.0×194.0	
23	湿地帯	しっちたい	平野遼	ひらの りょう	1960 [昭和35]	油彩・画布	116.7×90.9	第24回自由美術展
24	架	か	糸園和三郎	いとぞの わさぶろう	1955 [昭和30]	油彩・画布	116.5×72.5	第19回自由美術家協会展
25	幕(足)	まく(あし)	糸園和三郎	いとぞの わさぶろう	1966 [昭和41]	油彩・画布	194.0×150.5	第7回現代日本美術展
26	幕(手)	まく(て)	糸園和三郎	いとぞの わさぶろう	1967 [昭和42]	油彩・画布	194.0×150.5	第9回日本国際美術展
27	twin towers	ツインタワーズ	廣江友和	ひろえ ともかず	2008 [平成20]	油彩、キャンパス	32.0×41.0	
28	Les Massacres	れ・ますかる	ジャン・フォートリエ	じゃん ふおーとりえ	1944 [昭和19]	エッチング、紙	29.0×23.0	
29	初年兵哀歌 歩硝	しょねんへいあいかほしょう	浜田知明	はまだ ちめい	1954 [昭和29]	エッチング・アクアチント・紙	23.4×15.7	
30	刑場	けいじょう	浜田知明	はまだ ちめい	1954 [昭和29]	エッチング・アクアチント・紙	47.0×34.8	
31	仮標	かりひょう	浜田知明	はまだ ちめい	1954 [昭和29]	エッチング・アクアチント・紙	42.0×35.3	
32	遺標	いひょう	江藤明	えとう めい	1964 [昭和39]	油彩・画布	89.4×130.3	第4回大分前衛美術展/第31回大分県美術展 美協賞
33	煩惱(I)	ぼんのう(I)	加藤光馬	かとう みつま	1981 [昭和56]	油彩・画布	227.0×182.0	第17回大分県美術展OG賞
34	ヨコノ人の頭	よこのひとのあたま	麻生三郎	あそう さぶろう	1981 [昭和56]	油彩・画布	130.3×162.1	現代日本の美術展(宮城県美術館)
35	おののく女たち	おののくおんなたち	幸寿	ゆき ひさし	1967 [昭和42]	油彩・板	181.5×182.0	
36	霊能女	れいのうじょ	幸寿	ゆき ひさし	1974 [昭和49]	油彩・画布	146.0×112.5	
豊かで健やかなることを願って								
37	煤竹花籃 豊年	すすだけはなかがご ほうねん	田辺竹雲齋(二代)	たなべ ちくうんさい(にだい)	制作年不詳	竹、籐、漆	42.5×22.0	
38	花籃 壽	はなかがご ことぶき	飯塚琅玕齋	いづか ろうかんさい	1931 [昭和6]	竹	21.0×34.0	
39	花籠 春の海	はなかがご はるのうみ	門田二篁	かどた にこう	1978 [昭和53]	竹、籐、漆	20.0×42.0	第25回日本伝統工芸展
40	古矢竹寿老花籃	こやだけじゅろうはなかがご	阪口宗雲齋	さかぐち そううんさい	1945 [昭和20]頃	竹、籐、漆	71.3×35.0	
41	亀甲編銘々皿	きっこうあみめいめいざら	竹一斎	ちくいちさい	制作年不詳	竹、籐、漆	2.5×14.5	
42	花鳥文金更紗	かちょうもんきんさらさ	不詳	ふしょう	19世紀後半-20世紀前半	木綿、臈纈染、印金	105.0×174.0	
43	ミニチュールオブジェクト「はじまり-S」	みにあちゅーるおぶじえくと「はじまり-S」	熊井燕子	くまい きょうこ	2002 [平成14]	ステンレススティール線、縫い	17.0×17.0×17.0	ミニコンテンポラリーアート展MXスペイン
44	せんまんなゆた	せんまんなゆた	熊井燕子	くまい きょうこ	1996 [平成8]	ステンレススティール線	200.0×300.0	
45	せんまんなゆた	せんまんなゆた	熊井燕子	くまい きょうこ	1983 [昭和58]	ステンレススティール線、麻糸平織	180.0×180.0×20.0	個展「風の道」

no.	作品名	ふりがな	作家名	ふりがな	制作年	素材・技法	寸法(cm)	出品歴等
地ゴク楽 (JIGOKURAKU)								
46	JIGOKURAKU 1990-91-1	* じごくらく 1990-91-1	真島直子	まじま なおこ	1990-91 [平成2-3]	ミクストメディア(樹脂、トランク、針金、布、紐、タオル、ビニールチューブ、紙袋など)	36.0×134.0×150.0	真島直子 地ゴク楽(名古屋市美術館/足利市立美術館)
47	脳内麻薬4	* のうないまやく4	真島直子	まじま なおこ	2015 [平成27]	油彩、カンヴァス	148.0×371.0	真島直子 地ゴク楽(名古屋市美術館/足利市立美術館)
48	脳内麻薬2	* のうないまやく2	真島直子	まじま なおこ	2015 [平成27]	油彩、カンヴァス	115.0×201.0	真島直子 地ゴク楽(名古屋市美術館/足利市立美術館)
49	JIGOKURAKU 2004-2	* じごくらく 2004-2	真島直子	まじま なおこ	2004 [平成16]	鉛筆、紙	114.5×529.5	真島直子 地ゴク楽(名古屋市美術館/足利市立美術館)
50	JIGOKURAKU 2003-4	* じごくらく 2003-4	真島直子	まじま なおこ	2004 [平成16]	鉛筆、紙	137.3×354.2	真島直子 地ゴク楽(名古屋市美術館/足利市立美術館)
51	地ゴク楽 2002	* じごくらく 2002	真島直子	まじま なおこ	2002 [平成14]	鉛筆、紙	113.0×185.3	真島直子 地ゴク楽(名古屋市美術館/足利市立美術館)
52	地ゴク楽	* じごくらく	真島直子	まじま なおこ	2002 [平成14]	鉛筆、紙	137.4×329.5	真島直子 地ゴク楽(名古屋市美術館/足利市立美術館)
53	地ゴク楽2003-I (ランブ)	* じごくらく2003-I (らんぶ)	真島直子	まじま なおこ	2003 [平成15]	ミクストメディア(樹脂、古着、ボタン、アクリル板、鉛筆、糸、布、毛糸など)	69.0×46.5×43.0	真島直子 地ゴク楽(名古屋市美術館/足利市立美術館)
54	コイ	* こい	真島直子	まじま なおこ	1999 [平成11]	ミクストメディア(樹脂、針金、綿、紐、糸、米など)	35.0×41.0×43.0	
55	地ゴク楽2003(噴水)	* じごくらく 2003(ふんすい)	真島直子	まじま なおこ	1999 [平成11]	ミクストメディア(樹脂、鳥の羽、古着、金網、大理石、針金、糸、毛糸、布、綿、レース、ファスナーなど)	85.0×45.0×47.0	真島直子 地ゴク楽(名古屋市美術館/足利市立美術館)
56	地ゴク楽2005-II	* じごくらく2005-II	真島直子	まじま なおこ	2005 [平成17]	ミクストメディア(樹脂、古着、鳥の羽、ボタン、鬘、ラタン椅子、糸、銀糸、毛糸、布、綿、ビーズ、アルミホイール、造花など)	75.0×100.0×65.0	真島直子 地ゴク楽(名古屋市美術館/足利市立美術館)
57	地ゴク楽(イス)	* じごくらく(いす)	真島直子	まじま なおこ	2003 [平成15]	ミクストメディア(樹脂、針金、金網、椅子、布、紐、毛糸、造花、おもちゃ、木材、古着、レース、綿など)	66.0×50.5×75.0	真島直子 地ゴク楽(名古屋市美術館/足利市立美術館)
聖なるもの								
58	聖家族その1	せいかぞくその1	高山辰雄	たかやま たつお	1976 [昭和51]	エッチング・紙	14.7×18.0	
59	聖家族その2	せいかぞくその2	高山辰雄	たかやま たつお	1976 [昭和51]	エッチング・紙	32.6×23.5	
60	聖家族その3	せいかぞくその3	高山辰雄	たかやま たつお	1976 [昭和51]	エッチング・紙	36.0×29.0	
61	聖家族その4	せいかぞくその4	高山辰雄	たかやま たつお	1976 [昭和51]	エッチング・紙	36.0×29.5	
62	聖家族その5	せいかぞくその5	高山辰雄	たかやま たつお	1976 [昭和51]	エッチング・紙	36.3×29.3	
63	聖家族その6	せいかぞくその6	高山辰雄	たかやま たつお	1976 [昭和51]	エッチング・紙	35.3×28.8	
64	聖家族その7	せいかぞくその7	高山辰雄	たかやま たつお	1976 [昭和51]	エッチング・紙	32.1×23.3	
65	聖家族その8	せいかぞくその8	高山辰雄	たかやま たつお	1976 [昭和51]	エッチング・紙	36.3×29.8	
66	聖家族その9	せいかぞくその9	高山辰雄	たかやま たつお	1976 [昭和51]	エッチング・紙	32.7×23.8	
67	聖家族その10	せいかぞくその10	高山辰雄	たかやま たつお	1976 [昭和51]	エッチング・紙	25.8×35.8	
68	聖家族その11	せいかぞくその11	高山辰雄	たかやま たつお	1976 [昭和51]	エッチング・紙	23.8×32.8	
69	聖家族その12	せいかぞくその12	高山辰雄	たかやま たつお	1976 [昭和51]	エッチング・紙	23.8×32.8	
70	聖家族その13	せいかぞくその13	高山辰雄	たかやま たつお	1976 [昭和51]	エッチング・紙	29.7×36.4	
71	聖家族その14	せいかぞくその14	高山辰雄	たかやま たつお	1976 [昭和51]	エッチング・紙	23.3×32.3	
72	聖家族その15	せいかぞくその15	高山辰雄	たかやま たつお	1976 [昭和51]	エッチング・紙	23.8×32.5	
73	聖家族その16	せいかぞくその16	高山辰雄	たかやま たつお	1976 [昭和51]	エッチング・紙	26.3×34.5	
74	精	せい	宇治山哲平	うじやま てっぺい	1976 [昭和51]	油彩・画布	90.0×130.5	
75	煌	こう	宇治山哲平	うじやま てっぺい	1974 [昭和49]	油彩・画布	112.5×146.0	宇治山哲平展(神奈川・北九州)
76	祈	いのり	宇治山哲平	うじやま てっぺい	1968 [昭和43]	油彩・画布	75.3×41.0	
77	羽衣伝説	はごろもでんせつ	江藤明	えとう めい	2007 [平成19]	油彩・画布	227.2×181.8	第81回国展
78	青い黙示録	あおいもくじろく	風倉匠	かざくら しょう	1975 [昭和50]	油彩・画布	162.0×130.3	
79	モニュメント レクイエム	もにゅめんと れくいえむ	広瀬通秀	ひろせ つうしゅう	1979 [昭和54]	油彩・画布	181.8×227.5	第47回独立展
80	レクイエム1	れくいえむ1	甲斐サチ	かい さち	1977 [昭和52]	エッチング・紙	46.0×36.5	
81	レクイエム2	れくいえむ2	甲斐サチ	かい さち	1977 [昭和52]	エッチング・紙	36.5×46.0	
82	生・9003	せい・9003	時田良太郎	ときた りょうたろう	1989-90 [平成元-2]	油彩、アクリル・紙、板	122.0×122.0	
83	天使の羽	てんしのはね	四谷シモン	よつや しもん	1992 [平成4]	桐壺、紙テープ、アクリル	52.7×32.1×10.3	
84	Engel	えんじえる	イケムラレイコ	いけむら れいこ	1994 [平成6]	ブロンズ	30.0×6.0×6.0	
85	Madonna	まどんな	カタリーナ・フリッチェ	かたりーな ふりっちえ	1982 [昭和57]	彩色、石膏	30.0×8.0×8.0	
86	天に昇りたい	てんにのぼりたい	荒井龍男	あらい たつお	1954 [昭和29]	油彩・画布	30.5×61.5	

展覧会のアンケートにご協力ください。

今後の美術館運営の参考にさせていただきますので、展覧会のご感想をぜひお聞かせください。



左のQRコードを読み込んで下さい。